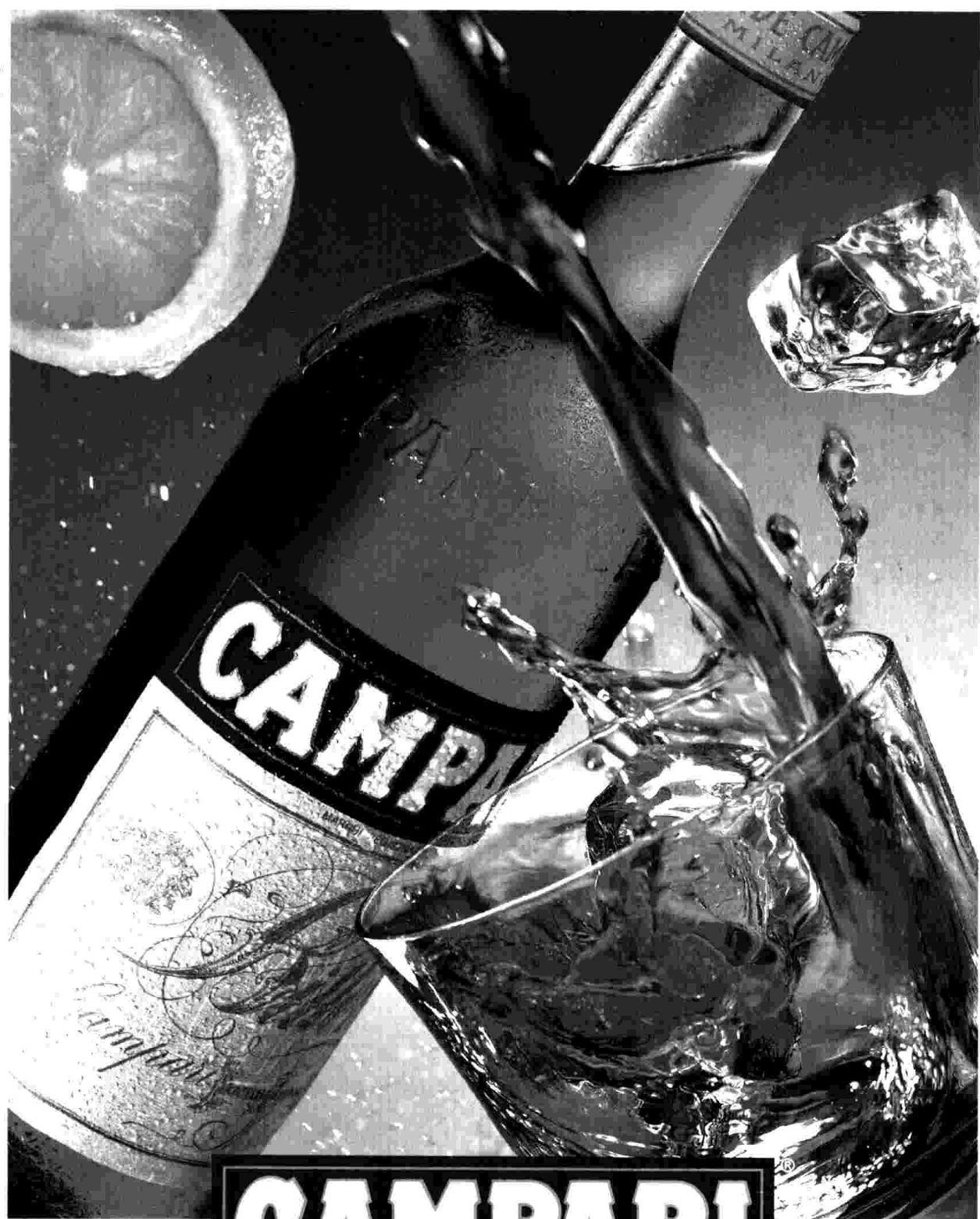
ANNO LXIX N. 37/1992 13/19 SETTEMBRE L. 1.800
TV
RADIOCORRIERE
BANFI
DIVENTA
CRONISTA
D'ASSALTO
SBATTI
IL MOSTRO
IN PRIMA
PAGINA

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti. *(Roma)* - Rosalba Coleti *(responsabile)*
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni *(responsabile)*, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 13 al 19 settembre 1992

ATTUALITÀ

In copertina, Lino Banfi
foto Palombi/Reporters Associati

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi: Mafia. Giù la maschera: venerdì alle 22,30, su Raiuno, manifestazione spettacolo in memoria di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino
foto Image Bank

LE RUBRICHE

Cari lettori, ho sospeso per ora la rubrica delle lettere. Continuate però a scrivere e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

SETTEMBRE NERO

LA DRAMMATICA SITUAZIONE ECONOMICA COSTRINGE IL GOVERNO AD UN'ALTRA TORCHIATA

Marco Lanni

Da sinistra, Piero Barucci, ministro del Tesoro, Giovanni Goria, delle Finanze, e Franco Reviglio, del Bilancio. È la cosiddetta «Trimurti» finanziaria che governa l'economia del nostro Paese. Per salvare la lira la Banca d'Italia ha alzato di 1,75 il tasso di sconto che è così arrivato al 15%

Entro la fine del mese il Governo dovrà mettere a punto la legge finanziaria del '93. Fatto il raffronto tra entrate e uscite, ci si dovrà preoccupare di trovare le risorse per pareggiare i conti pubblici, risorse che il prossimo anno dovranno essere incrementate di oltre 90 mila miliardi di lire. Questa è l'entità dei sacrifici supplementari ai quali saranno chiamati i cittadini con nuovi risparmi nelle spese e, naturalmente, con maggiori entrate, cioè con un prelievo fiscale più consistente. Questo sintetico quadro di riferimento dice subito che l'autunno porterà abiti più pesanti ma tasche più leggere. Al tradizionale rincaro dei prezzi a settembre si aggiungeranno questa volta le imposte straordinarie sulla casa e sui depositi bancari e postali e subito dopo una energica cura all'insegna dell'austerità. Il Governo ha sì promesso di voler agire soprattutto sul fronte dei risparmi, perciò sulle spese, per far tornare i conti statali. Ma ormai l'esperienza insegna che si finirà per manovrare anche, e pesantemente, sulla leva fiscale. Lo si capisce chiaramente dai settori nei quali si spera di risparmiare di più: previdenza, sanità, pubblico impiego e finanza locale. Su queste materie il Governo vuole definire ampie riforme attraverso leggi-delega: ottenuto il mandato del Parlamento il Governo ha un'ampia libertà di cambiare le cose. Sennonché deputati e senatori, preoccupati di non spiacere agli elettori, stanno annacquando e diluendo continuamente la medicina fino a renderla inefficace. L'esempio più calzante è quello della riforma delle pensioni: al progetto dell'allora ministro del Lavoro Franco Marini, con drastici interventi sull'allungamento dell'età pensionabile e sui meccanismi di calcolo della pensione, si sostituisce ora una riforma più morbida. È il ministro del Lavoro Cristofori a proporre dei passaggi meno traumatici e più realisticamente accettabili dalle forze politiche e sindacali. Ma anche co-

Baldelli/Contrasto

Il fisco nel mirino di Bossi
Super bolli, tasse sulla casa, canone Rai. Il leader della Lega, Umberto Bossi, invita a non pagarli e a creare una specie di partito antifisco. Il 12 settembre la Lega deciderà le forme di questa rivolta fiscale

Pesce/Masterphoto

sì la manovra non sembra bene accetta. Ma se non si risparmia, è inevitabile aumentare le entrate: ecco prendere corpo un incremento dei contributi previdenziali. Copione quasi identico per la Sanità: non si riesce a ridurre le prestazioni, ed ecco affacciarsi un aumento dei contributi che dovremo pagare non più allo Stato ma alle Regioni. Per l'assistito si tratterà sempre di un salasso per un servizio che funziona male. Gli oltre 90 mila miliardi di lire sono davvero tanti da reperire, ma potrebbe anche darsi che questa somma sia drasticamente ridotta da condizioni internazionali più favorevoli. Tra gli ingredienti della miscela che appesantisce il deficit pubblico c'è infatti la spesa che lo Stato deve sostenere per pagare gli interessi sui titoli di Stato (i Bot e i Cct). Per ogni punto in più di interesse c'è un aggravio di ben quindicimila miliardi di lire. L'attuale debolezza del dollaro (legata alle incertezze politico-economiche degli Stati Uniti), insieme alla forza del marco tedesco (alimentata dalle incognite sul futuro dell'Unione Europea) hanno posto in grandissima difficoltà la lira. A difesa della nostra moneta la Banca d'Italia ha eretto un muro protettivo costruito in gran parte sugli alti tassi di interesse. Se la situazione dovesse mutare si potrebbero ribassare i tassi con immediate ripercussioni benefiche sul disavanzo statale. È realistica questa prospettiva? Avremo la risposta soltanto il 20 settembre, giorno del referendum in Francia su Maastricht. Se vincerà il sì prenderà di nuovo vigore il cammino per l'Unione monetaria ed economica, e saranno ridimensionate le spinte al particolarismo nazionalistico. In un clima di ritrovata collaborazione europea sarebbe ingiustificabile per la Germania continuare a pompare il marco a danno di altre monete e quindi della lira. In questo caso, e soltanto in questo caso, potremmo attenderci un fisco più clemente.

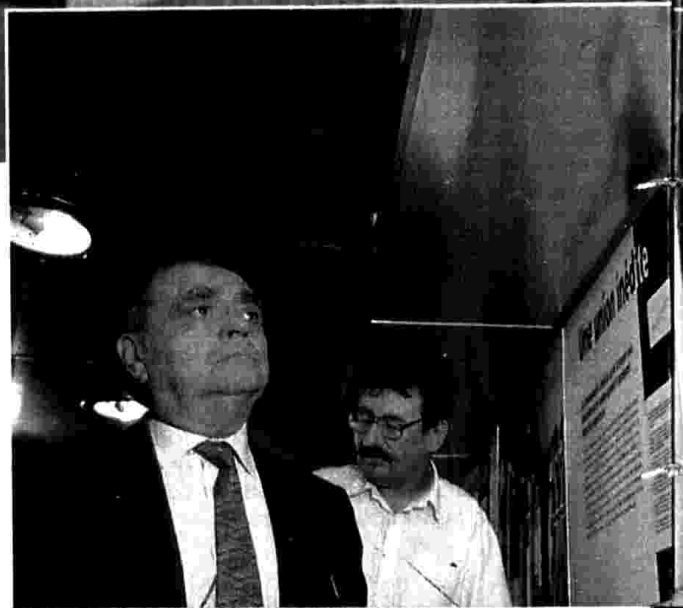
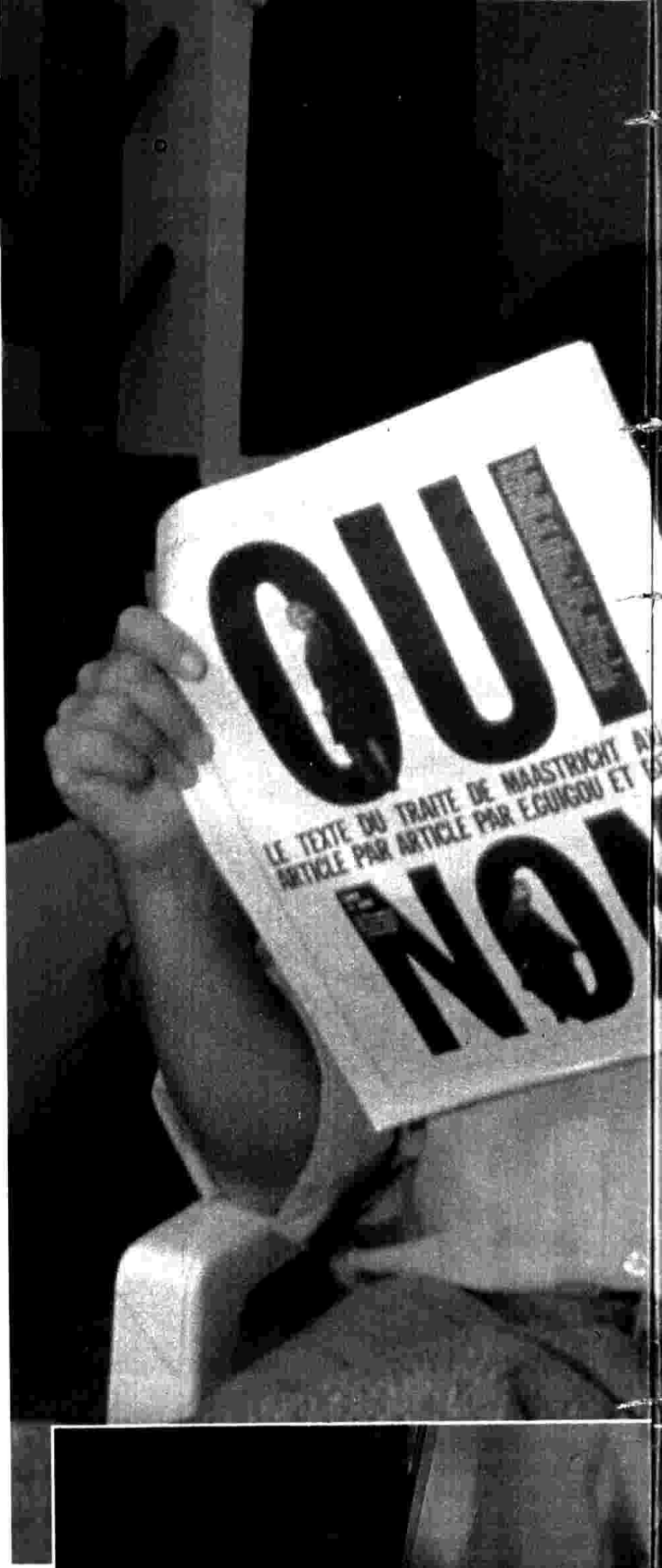
Andrea Buonocore

10 mila miliardi in più
Andrea Monorchio, ragioniere generale dello Stato, ha calcolato che la Finanziaria d'autunno, definita «Lacrime e sangue», dovrà recuperare 93 mila miliardi, 10 in più del previsto

EUROPA SI APOCALISSE NO

I FRANCESI VOTANO IL 20 SETTEMBRE SUL TRATTATO DI MAASTRICHT

François Mitterrand, presidente francese, è intervenuto direttamente per convincere gli elettori che è necessaria la ratifica del trattato di Maastricht

3 settembre 1992: Aula Magna della Sorbona. Mitterrand apre la campagna per la ratifica del trattato di Maastricht con una solenne cerimonia alle quale partecipano i principali leaders europei, a cominciare dal cancelliere tedesco Kohl per finire con l'ex primo ministro britannico signora Thatcher. I sondaggi di agosto sul prossimo referendum del 20 settembre pro o contro Maastricht hanno rivelato la profonda nevrosi sofferta dai leaders politici di fronte a questo importante appuntamento; i favorevoli all'Europa erano il 57% nel sondaggio del 2 agosto pubblicato dal quotidiano *Libération*: sono scesi al 47% nel sondaggio del 28 agosto, per risalire poi a poco più del 50 per cento. I giornali europei hanno pubblicato nere previsioni sull'avvenire della Francia alla luce dei sondaggi in cui sono prevalsi gli avversari dell'Unione europea. «Apocalisse no», ha titolato a tutta pagina il *Sunday Times*: e potrebbe essere pure apocalisse se tutti tenessero conto dell'elevato numero degli incerti e degli astenuti che oscillano, in tutti i sondaggi, tra il 40 e il 44%. E saranno loro a determinare il risultato del referendum del 20 settembre, dando la vittoria ai favorevoli o ai contrari dell'unità dell'Europa.

L'esito del referendum è molto incerto e si moltiplicano le campagne dei partiti pro e contro il trattato. Sotto: propaganda dei socialisti sulle spiagge

REA/Contrasto (4)

La realtà, al di là delle elaborazioni dei sondaggi, è che i francesi nel loro insieme sono profondamente perplessi: non riescono a capire l'Europa del trattato di Maastricht, scritto in modo incomprensibile anche per una persona di media cultura. È una creatura degli eurocrati di Bruxelles che dalle loro stanze fabbricano un'Europa formata da direttive emanate senza che i parlamentari nazionali possano esprimere un parere: in sostanza, una realtà piatta e uniforme, un'entità burocratica piuttosto che democratica. Fortemente diffuso tra i francesi, contrari o favorevoli all'Europa, è il timore che l'Europa dei burocrati annulli le caratteristiche e le particolarità culturali, oltre alla sovranità nazionale. L'accademica di Francia Hélène Carrère d'Encausse, favorevole all'Europa, ha accusato gli eurocrati di Bruxelles di voler sostituire il «Progetto» di un'Europa come luogo di prosperità e di pace con gli strumenti materiali per realizzarlo. Insomma, i burocrati hanno sostituito il fine della creazione dell'Europa con i mezzi. A questa critica se ne aggiungono altre di prevalente carattere interno: che fine farà la grande conquista storica della protezione sociale, quali altri prezzi dovranno pagare, i francesi, per salvaguardare la crescita economica, per estendere l'occupazione? E l'unità dell'Europa non faciliterà i flussi migratori, prima dall'Est e poi dall'Africa? Sono timori che gli avversari degli accordi di Maastricht stanno sfruttando intensamente e che trovano orecchie attente tra tutti i francesi, a cominciare dagli agricoltori, esposti ai cambiamenti di parere dei burocrati di Bruxelles, che una volta dicono di intensificare la produttività dei terreni e la volta successiva vietano le produzioni da loro indicate. E la furia degli agricoltori francesi si rifletterà nei no al referendum.

Molti studiosi di politica francese sostengono la tesi di una sintesi di elementi di politica estera e di politica interna: i no, in questo caso, rapresenterebbero l'occasione per invitare Mitterrand alle dimissioni, dopo undici anni alla guida dello Stato francese e nove di governo a maggioranza socialista. Mitterrand potrebbe anche rendere nota la sua volontà di lasciare il vertice dello Stato francese per facilitare la vittoria dei sì al referendum: ma in questo modo troverebbe i «presidenziabili» del centro destra, come Chirac e Giscard, impreparati. Per ora questa è solo una tesi. La conferma dopo il referendum del 20 settembre. ***Michele Lubrano***

Il primo ministro Pierre Beregovoy inaugura a Parigi la campagna del governo in favore del sì

SPERIMENTATO IN INDIA
SERVIRÀ A FERMARE
LA SOVRAPPOPOLAZIONE?

S.P.L./Neri

ADDIO PILLOLA C'È UN VACCINO

Entusiasmo nel mondo scientifico, polemiche e divisioni sul piano etico e morale: il nuovo vaccino anticoncezionale annunciato a Roma, nel corso del Convegno internazionale di immunologia della riproduzione, ha suscitato reazioni contrastanti. Il vaccino crea nella donna una sorta di immunizzazione contro un ormone prodotto all'inizio della gravidanza (HCG, gonadotropina corionica) senza il quale l'embrione non può annidarsi nell'utero. Si tratta in pratica dello stesso meccanismo immunologico che agisce nell'organismo contro le malattie: soltanto che in questo caso, invece di combattere un virus o un batterio, il bersaglio è l'ormone della gravidanza.

Come ha spiegato l'organizzatore del convegno, Franco Dondero dell'Università La Sapienza di Roma, il vaccino è già stato sperimentato in India con ottimi risultati dall'immunologo indiano Gurseran Talwar. Delle ottanta donne fertili che hanno ricevuto le tre dosi di vaccino a distanza di sei settimane e un richiamo dopo sei mesi, solo una ha avuto una gravidanza.

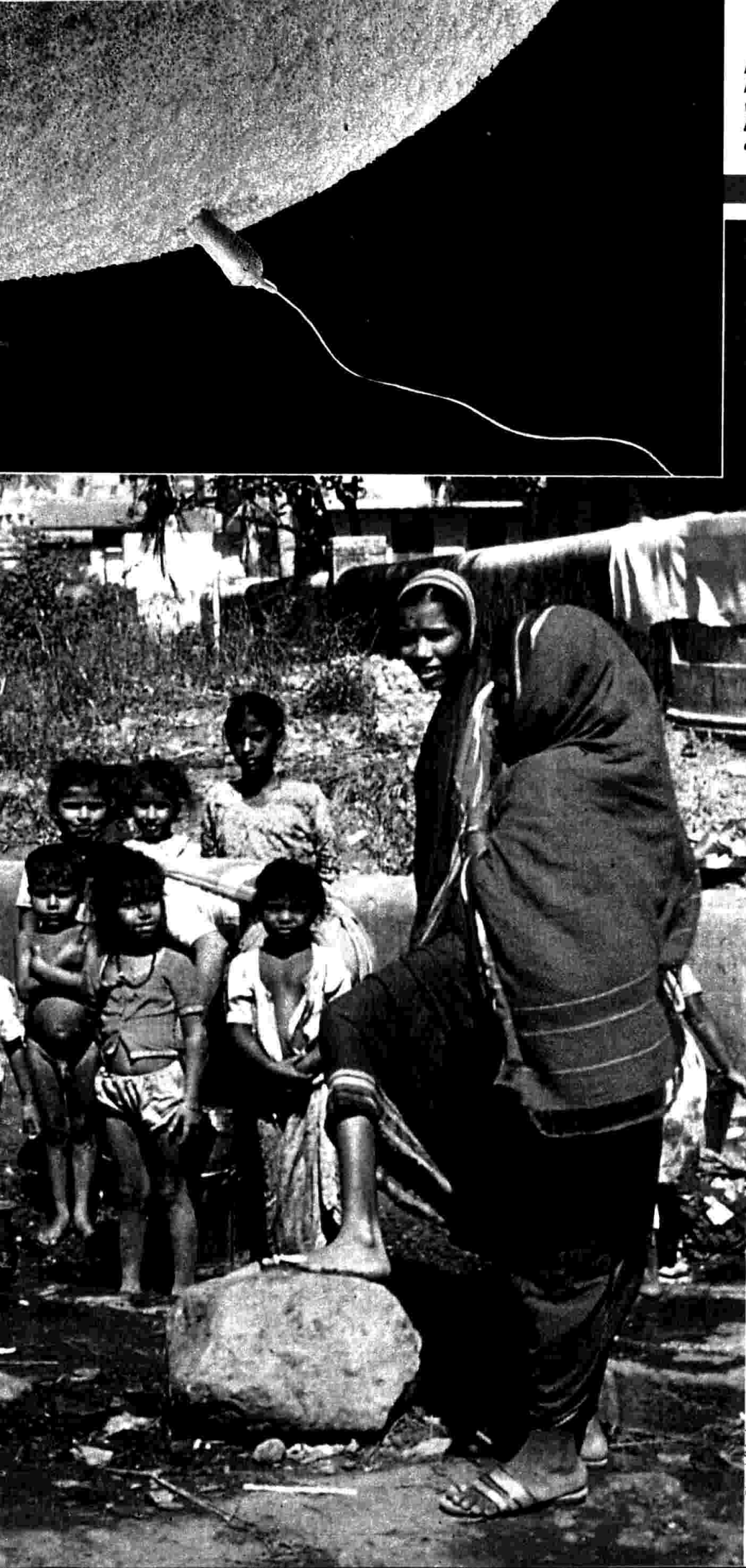
Come si vede, il vaccino sembra funzionare bene e per le sue caratteristiche è particolarmente adatto alle campagne di massa, soprattutto nel terzo mondo, dato che a differenza di altri tipi di anticoncezionali la somministrazione avviene da parte delle autorità sanitarie.

La notizia ha suscitato però in Italia polemiche e perplessità dal punto di vista etico. Innanzitutto per il principio di funzionamento in sé di questo vaccino. Gli altri sistemi contraccettivi agiscono impedendo con i mezzi più diversi che avvenga la fecondazione. Il vaccino, invece, interviene a fecondazione avvenuta, bloccando l'impianto dell'embrione nell'utero. Tanto che le organizzazioni cattoliche hanno affermato che invece di un antifecondativo il preparato agirebbe facendo abortire un embrione già formato.

A queste critiche ha replicato l'immunologo indiano. «Secondo l'Organizzazione mondiale della sanità», ha detto, «aborto è considerato qualcosa che avviene dopo l'impianto nell'utero dell'uovo fecondato. Il vaccino invece contrasta lo sviluppo della

Cresce la popolazione mondiale: 5,5 miliardi di uomini oggi, 6 nel 1998, 6,5 nel 2000, 11,2 nel 2100. Nella foto, bambini a Bombay

Nella illustrazione: la fecondazione. Il nuovo vaccino dell'immunologo indiano Talwar è basato su un ormone modificato, l'HCG

Photri/Marka

gravidanza prima che l'uovo fecondato si annidi nell'utero». Lo stesso ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, è entrato nel dibattito affermando che, al di là delle implicazioni etiche, il vaccino «ha un indubbio interesse scientifico»: tuttavia «la sua utilità è in India e negli altri Paesi del terzo mondo, dove vi è la necessità di controllare le nascite».

Questa nuova strada di ricerca non resterà forse confinata al controllo delle nascite nei Paesi densamente popolati. Secondo quanto è emerso al convegno di Roma, il vaccino non è che il primo esempio di una famiglia di preparati simili destinati anche alla contraccezione «singola», come metodo alternativo agli antifecondativi oggi in uso. Tanto che il direttore dell'Istituto di clinica ginecologica dell'Università di Roma La Sapienza, Giuseppe Benagiano, ha annunciato che un altro vaccino di questo tipo è pronto per una sperimentazione internazionale promossa nell'ambito Oms.

Questo secondo vaccino, ha aggiunto Benagiano, «è diverso da quello "indiano": al posto del ciclo di iniezioni si utilizza una capsula che contiene il preparato e che viene inserita sottopelle. La capsula è fatta in modo da rilasciare gradatamente il principio attivo, in maniera da assicurare per alcuni mesi una risposta immunologica ottimale e sempre dello stesso livello». Anche questo, comunque, agisce dopo che l'embrione si è formato, impedendo che vada ad insediarsi nell'utero.

In conclusione, quello del vaccino anticoncezionale non è un episodio isolato, che fa parlare di sé i giornali per qualche giorno. Si tratta di una linea di ricerca che sta mobilitando risorse umane ed economiche non indifferenti. Come sottolinea il professor Dondero, altri due vaccini allo studio nel mondo sono diretti contro gli spermatozoi, per bloccare la loro capacità fecondante, sempre attraverso metodi immunologici. Si tratta quindi di ricerche che sono destinate ad entrare in maniera permanente nella vita di milioni di donne e uomini e nel dibattito scientifico ed etico sulla contraccezione.

Luciano Onder

IL PUNTO

PIETÀ PER I GIUSTI

Il quarto suicidio in poco più di due mesi ha accentuato il sudario cupo che avvolge l'inchiesta nazionale sulle tangenti. Di chi la colpa per il sangue versato? Non certo della Magistratura, che fa il suo dovere. Non certo della Stampa, che assolve a un obbligo. Non certo dell'Opinione Pubblica che ha sete di Giustizia. Ho adoperato tante maiuscole per esorcizzare in partenza l'enfasi straripante del conformismo.

Di chi, allora, la colpa delle morti causate da una vicenda che, giorno dopo giorno, si dipana e si riaggroviglia in un nodo viperino fatto di corruzione e di paura?

Del sistema, dice la generalità; del sistema applicato sul corpo sano del Paese e che gli ha succhiato vitalità ed energia. Il sistema di foraggiamento del mondo politico. Cioè la pratica della tangente, del «pizzo» mafioso, adottata e accettata come «normalità» nel mondo dei piccoli e grandi amministratori pubblici e partitici e dei piccoli e grandi industriali e finanzieri in una dialisi di collusione e sopraffazione sotterranea che ha finito con lo sporcare tutto, tutto infettare.

Il «sistema». E se il sistema è nato e cresciuto, noi cittadini di questo Paese siamo nati e cresciuti con esso, e con la sua incombenza. Oggi non basta turarsi le narici e girare la testa per non odorare, non vedere e non sentirci in qualche modo complici. Quel sistema è sorto qui, come un gigantesco termitaio. I giudici lo stanno abbattendo. Resteranno le macerie e qualcuno dovrà ricostruire un edificio luminoso e trasparente dove venga mediato il rapporto tra pubblico e privato.

Nelle stanze del potere, nei vari palazzi al Nord e al Sud, tutti sapevano. E la grande opinione pubblica, l'unica che, forse, ignorava la gravità della malattia ha oggi il diritto di chiedere: perché i magistrati non hanno indagato e colpito prima? Perché i mass media, che oggi urlano con tanta indignazione, per anni, salvo poche eccezioni, hanno taciuto?

Nella guerra dichiarata a «tangentopoli» forse non si verificano ingiustizie. Ma chi è più «giusto» di quell'uomo che pone fine ai suoi giorni e lancia un grido, per anelito di giustizia? Abbiamone pietà.

Dino Sanzò

Un G 222 dell'aeronautica italiana in atterraggio: è un aereo da trasporto del tipo di quello caduto nei pressi di Sarajevo

CHI HA COLPITO L'AEREO ITALIANO?

L'aereo da trasporto italiano G222 caduto giovedì scorso sui monti a 30 chilometri da Sarajevo è stato quasi certamente abbattuto. Morti i quattro uomini dell'equipaggio. L'aereo è esploso in volo, forse colpito da un missile. Era in missione di pace, uno dei quattro voli al giorno che l'aeronautica italiana compiva verso la capitale della Bosnia per rifornire la popolazione che manca di tutto. Il G222 trasportava coperte. Erano missioni cominciate dopo

Fiorani/Sintesi

Pedercini/Sintesi

Quest'estate in Italia sono mancati all'appello 3 milioni di turisti stranieri. E in agosto gli italiani che hanno passato la frontiera in macchina sono il doppio dell'anno scorso

TURISMO / Quasi un crollo: 20% in meno

IL «CAROSOLE»

Improvvisamente gli italiani si sono scoperti grandi risparmiatori e hanno passato l'estate a far la spola col mare dietro casa oppure erano tutti nascosti a Miami o in India? L'industria del sole di casa nostra è stata offuscata da parecchie nubi. Certo le Olimpiadi hanno riversato un bel po' di gente in Spagna ma nemmeno le vicende della guerra in Jugoslavia hanno dirottato i turisti sulle nostre spiagge.

«Il primo semestre non è andato poi male», dice Marino Corona, presidente dell'Enit. «A luglio e agosto invece il calo di presenze è stato del 7-8%. È andato male il Sud, la Sicilia in testa con un crollo del 25%. La Sardegna ha tenuto ma l'Emilia Romagna è andata giù del 3-4% rispetto alla stagione scorsa che però è stata la migliore degli ultimi anni. E sul mare ha vinto la montagna. In più lo spauracchio della cassa integrazione ha tenuto a casa gli operai delle grandi fabbriche, i turisti "storici" dell'agosto italiano. Sono mancati all'appello circa 3 milioni di stranieri. Ma a Roma, in agosto, arrivano solo il 9% dei turisti di tutto l'anno. Semmai preoccupa la fuga degli italiani all'estero».

«Il primo semestre non è indicativo», replica Gianluigi Bonino, presidente della Confesercenti, «perché il confronto è con il '91, il periodo della guerra del Golfo, disastroso per il turismo».

«I nostri operatori ci comunicano un calo che sfiora il 20% nel periodo a cavallo tra luglio e agosto. Camere vuote a Ferragosto negli alberghi a tre o quattro stelle, ma anche i più economici si sono salvati a malapena. I nostri dati comprendono anche bar, discoteche, ristoranti e stabilimenti. Solo i campeggi hanno tenuto. Il vero problema è che i prezzi sono alti e purtroppo gli esercenti non li possono abbassare, i costi di gestione sono alti e pochissime le agevolazioni fiscali. Il costo della manodopera è alle stelle e i risultati non sempre all'altezza, perché le scuole alberghiere sono poche e mal distribuite».

«Ci vuole una politica del turismo», dice ancora il presidente dell'Enit, «una vacanza a Cortina costa il doppio che in Austria. E intanto i nostri dépliant per gli stranieri invitano a visitare l'Italia senza citare i prezzi e magari a fianco ci piazzano la pubblicità delle Bahamas tutto compreso a 99 dollari».

Fiammetta Rossi

gli accordi di Londra di due settimane fa, con una garanzia di sicurezza firmata da tutti i gruppi in guerra. Ora i voli umanitari italiani e degli altri Paesi che si erano impegnati in questo ponte aereo di solidarietà sono sospesi. È cominciata una guerra di propaganda tra musulmani, serbi, croati, per attribuirsi reciprocamente la responsabilità dell'abbattimento. Ma forse non si saprà mai chi ha lanciato il missile killer.

Era già successo. Il 7 gennaio scorso un aereo da combattimento dell'aviazione di Belgrado aveva abbattuto un elicottero italiano con le insegne dell'Onu. Anche allora, quattro militari italiani erano morti.

FAO-OMS / Forum su fame e malnutrizione

FERMIAMO LA STRAGE

La natura ha messo a disposizione dell'uomo tutto ciò che gli serve per soddisfare le sue esigenze alimentari: eppure nel mondo, ogni anno, milioni di persone muoiono di fame o vedono le loro esistenze minate dalla malnutrizione.

Si tratta di una catastrofe che riguarda il 20% della popolazione mondiale, 780 milioni di persone, e che vede oggi nascere un gran numero di bambini con infermità mentali per carenza di iodio o di vitamina A.

D'altro canto centinaia di milioni di individui sviluppano malattie croniche provocate o aggravate da una alimentazione eccessiva o non razionale. Sono comuni le immagini di un Terzo Mondo che muore invece di crescere: anche se questa è una realtà, il problema riguarda molto da vicino il cosiddetto «mondo sviluppato» che spreca o impiega male le risorse di cui dispone.

Di questo problema si stanno occupando a Ginevra la Fao e l'Organizzazione ▶

IL PUNTO

Mondiale della Sanità, agenzie delle Nazioni Unite che lavorano all'ombra dei grandi avvenimenti internazionali, cioè guerre e conflitti, senza, spesso, il riscontro dei mass media.

I loro tecnici hanno elaborato un piano per proteggere il genere umano da pericoli molto seri per la sua sopravvivenza; questo documento verrà presentato a Roma, alla conferenza sulla nutrizione che si terrà dal 5 all'11 dicembre e alla quale parteciperanno 180 Paesi.

«Eliminare la fame e la malnutrizione», si legge nel rapporto, «è possibile. Basterebbe coordinare le varie iniziative in materia con la volontà politica dei singoli Stati che debbono inserire l'obiettivo "nutrizione" nei loro programmi di sviluppo».

Il rapporto Fao - Oms sottolinea come la causa della fame e della malnutrizione sia la povertà di troppe popolazioni: «Eliminare questa povertà e garantire una migliore nutrizione per tutti», vi si legge ancora, «deve essere lo scopo di tutto il genere umano per crescere nella giustizia sociale e nel rispetto della dignità dell'uomo. Anche nella consapevolezza che il 60% delle disponibilità alimentari mondiali viene consumato dal 23% della popolazione del globo: quella che vive nei Paesi industrializzati».

Franco Biancacci
da Ginevra

Baldelli/Contrasto

TELEFONINI / Spiare è un gioco da ragazzi

VIVA I FICCANASO

Chi telefona col cellulare lo fa senza precauzioni. Ora con uno scanner da 6-700 mila lire si può intercettare qualsiasi telefonata

Nei giorni scorsi migliaia di inglesi hanno chiamato un numero telefonico speciale del quotidiano *Sun* per ascoltare il celebre colloquio intimo della principessa Diana. Un colloquio al telefono cellulare che pare sia stato intercettato da un ex funzionario di banca in pensione. E il *Sun* ha tirato fuori anche un'altra registrazione tra il principe Andrea e la moglie Fergie. La tentazione di mettere il naso negli affari degli altri è irresistibile. L'idea di sentire parole altrimenti inascoltabili scatena la curiosità. La tecnologia non c'entra: chi non intercetta con le radio, intercetta con gli occhi o gli orecchi.

La tecnologia non è determinante, certo, ma amplia enormemente il raggio d'azione. Da tempo ormai sono in commercio piccole, infallibili riceventi «a sintonia continua» (in inglese «scanner»). Scovano da sole i cellulari e consentono di ascoltare le comunicazioni. Con 6-700 mila lire è possibile acquistare — senza alcuna formalità — una di queste radio (grandi come un «telefonino») e diventare «ficcanaso ad alta tecnologia». Ficcanaso fuorilegge. Ascoltare le telefonate, infatti, è un reato punito dal codice penale. In teoria dovrebbero essere vietati anche la vendita e l'acquisto di tali apparecchi. Ma la stragrande maggioranza di queste radio riceve una grandissima quantità di frequenze di cui solo alcune (una minoranza) sono riservate. È quindi impossibile impedirne il commercio. Si può solo vietare l'ascolto di alcune frequenze. Le sanzioni scattano però solo se si viene scoperti durante l'intercettazione. Ma ascoltare le conversazioni può non essere solo uno svago. C'è chi ne ha fatto un'occupazione scrivendo libri o rubriche di successo sui periodici. Ma c'è anche chi usa questi scanner per ricattare, spiare, compiere stragi, come quella del giudice Borsellino e della sua scorta.

Vittorio Argento

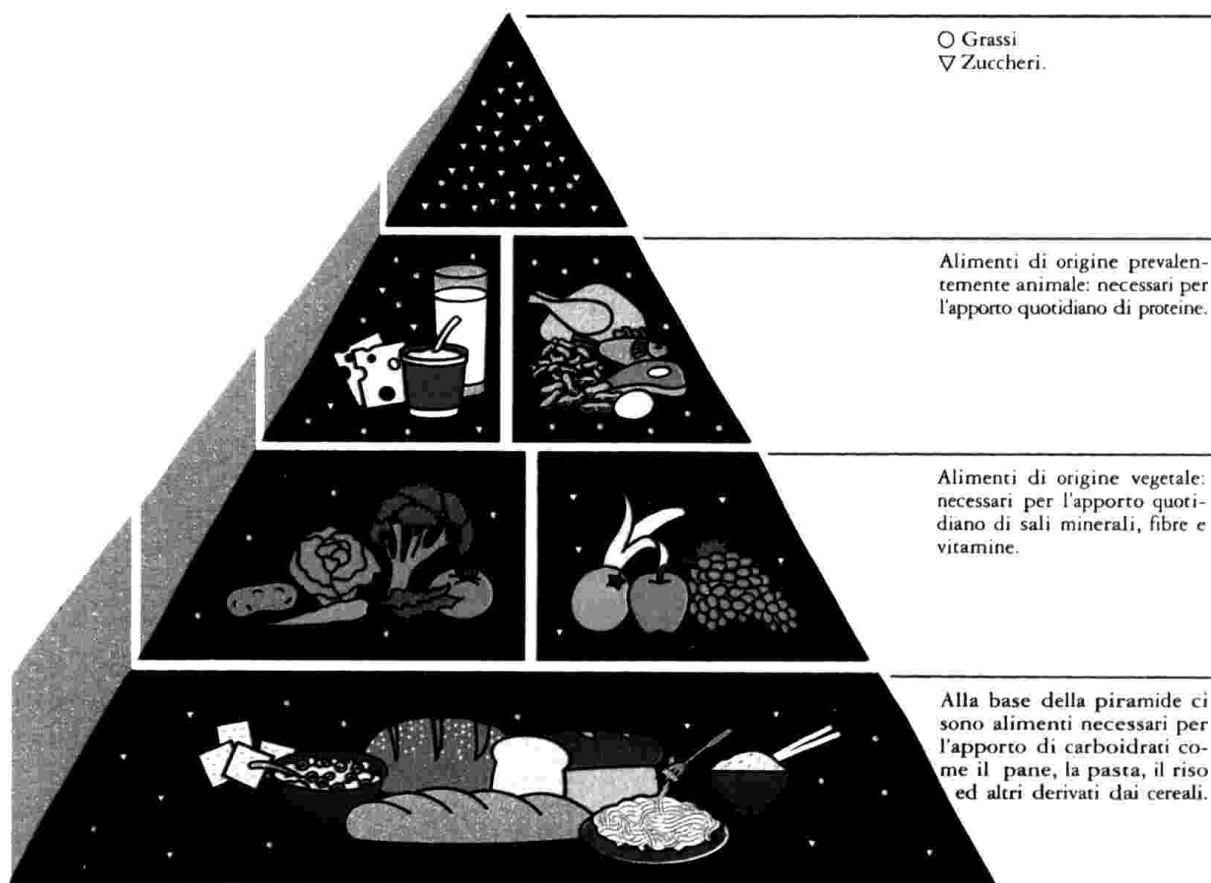
MURPHY BATTE QUAYLE

L'Oscar della tv è andato quest'anno al serial *Murphy Brown* e alla sua interprete principale, Candice Bergen. Un vero schiaffo per Dan Quayle. Il vicepresidente Usa, infatti, aveva duramente attaccato il telefilm giudicato immorale e contro i valori della famiglia. Tutta colpa della protagonista che decide di avere un figlio senza essere sposata. *Murphy Brown*, che è prodotto dalla Cbs, si è aggiudicato anche i premi per la migliore regìa e miglior comedy. Per la categoria «miniserial» ha vinto *Una donna di nome Jackie*, ispirata alla vita di Jacqueline Kennedy.

Shooting Star/Neri — Sygma/Neri

Candice Bergen con il Premio Emmy. Il suo Murphy Brown ne ha vinti tre. A destra, Dan Quayle, che aveva condannato la serie tv

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

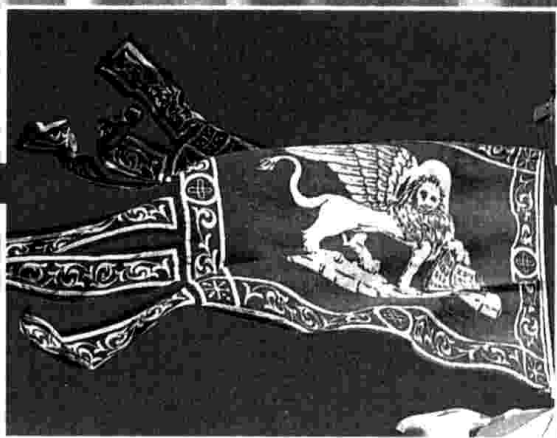
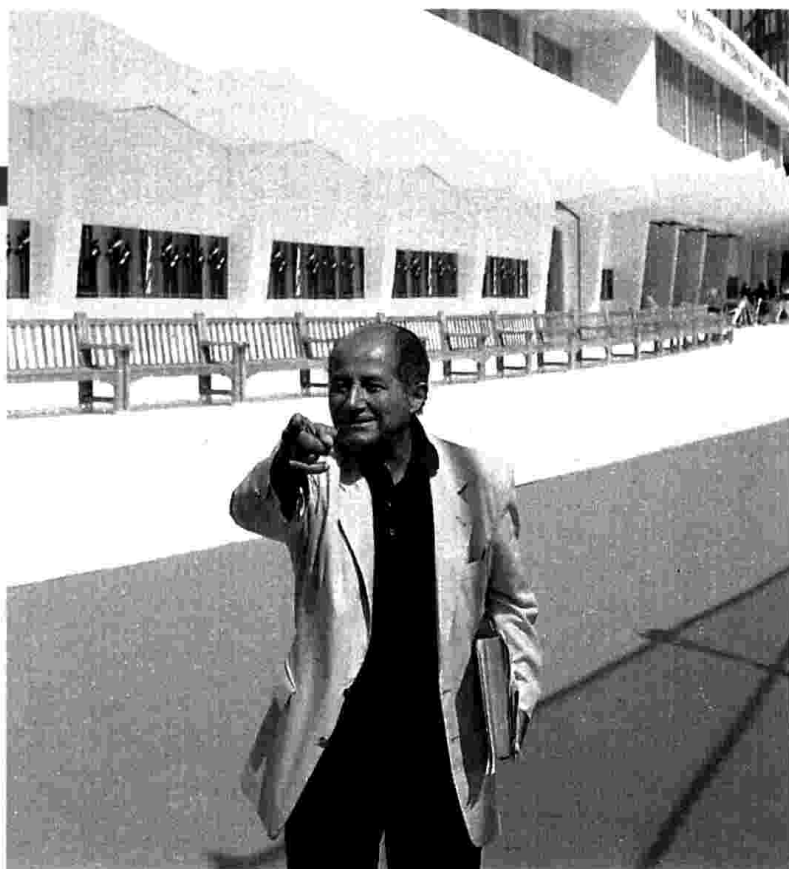
VENEZIA
49ª MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

E GILLO COMBATTE

Il Lido di Venezia vive per la sessantesima volta il rito del cinema. Il bianco Palazzo, nato in sei mesi nel '37, è ombreggiato dal simulacro del bucintoro che innalza un piccolo leone verdognolo. E l'Excelsior, il grande albergo dove tv, fotografi e giornalisti sono da anni a caccia di personaggi? La sua hall non è effervescente come negli anni gloriosi. La Mostra ha propio sessant'anni e le rughe si vedono. Ha bisogno di un lifting?

«Pontecorvo sta combattendo»: co-

dalle inviate **STEFANIA BARILE** e **LUCILLA CASUCCI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE** e **MARCELLO MENCARINI**

IN LAGUNA

PONTECORVO PRECISA

Quando ho visto la copertina del *TV Radiocorriere*, con l'incredibile «Gillo ha perso la battaglia di Venezia» mi è preso un colpo. Non tanto per me che, facendo e volendo continuare a fare il mio mestiere di regista, sono qui solo «prestato» quanto per la dura ingiustificata botta data alla Mostra a cui sono caldamente affezionato e che, soprattutto, serve a tutto il cinema italiano.

È vero che il testo dell'intervista sotto il titolo raccontava il contrario del titolo stesso, è anche vero che quello che io avevo detto era stato correttamente riportato, a parte una frase che mi ha fatto sobbalzare: intervistatrice: «Lei Pontecorvo è considerato uno dei nostri registi più grandi...». Mia risposta: «E sì, ammettiamolo, sono uno dei più grandi» (!). Mi farei uccidere piuttosto che pronunciare una simile frase a meno che io l'abbia detto sfottendo, ma questo non si capisce dall'intervista! Quindi niente da dire sul testo, ma la gente legge i titoli e molto, molto meno gli articoli che ci stanno sotto quindi, ai numerosi lettori distratti, quella copertina sembrava l'annuncio di un disastroso consuntivo di una Mostra che «invece non era ancora cominciata!».

Ecco il punto, se quel titolo fosse apparso 15 giorni dopo, a Mostra avvenuta, avrei detto: «peccato, a quelli del *Radiocorriere* non è piaciuta la Mostra e lo dicono», loro assoluto diritto, tutto qui. Ma detto prima dell'inizio sembrava un colpo durissimo e difficile da incassare.

Invece c'è stata una reazione molto forte: Pedullà, presidente della Rai, Gianluigi Rondi, on. Costa e decine e decine di giornalisti hanno manifestato il loro stupore per la famosa copertina e hanno avuto per noi parole di calda solidarietà.

Molti qui al Lido hanno parlato di un piano preordinato. Io non sono un dietrologo e, avendo fatto per molti anni il giornalista, sono più portato a credere in un infortunio che non di rado capita all'ultimo minuto nell'affrettata ricerca di un titolo «che faccia vendere».

Comunque, adesso che la Mostra è avviata e, toccando ferro, sembra a tutti avviata bene, adesso che si attende il grande incontro internazionale degli autori, una cinquantina tra i più grandi registi del mondo (evento unico nella storia del Festival), adesso che sono arrivati i 200 giovani dei licei ospiti del Festival e che i film piacciono aspetto di vedere cosa dirà il prossimo numero del *Radiocorriere* per sapere se ho ragione io o i dietrologhi.

Gillo Pontecorvo

GRANDE UFFICIALE DELLE ARTI ***e delle Lettere di Francia è la nomina che Gillo Pontecorvo ha recentemente ricevuto dal ministro francese Jack Langhe***

Così viene difeso il curatore della Mostra dal Presidente della Biennale Paolo Portoghesi. «Venezia non ha risorse né entroterra istituzionale, tutto ciò che ha permesso lo sviluppo di Cannes e Berlino. E non si può sperare che in un futuro vicino le risorse siano molto maggiori, che aumenti la libertà di movimento. Possiamo escludere a priori che Venezia faccia concorrenza agli altri festival. La scelta è: fare un festival minore o trovare un ruolo, uno spazio nel quale non ci siano concorrenti?». La difesa continua «C'è lo spettro delle mostre-fiere... invece la vocazione di Venezia credo che debba essere il cinema come ricerca, meno condizionato dal grande pubblico». Nella hall dell'Excelsior circola la battuta: vuoi vedere che Berlusconi si compra anche la Mostra? «Era di moda la privatizzazione» afferma Portoghesi «certo nessuno ha dubbi che "privato" vuol

E GILLO COMBATTE IN LAGUNA

LE NOTIZIE HANNO LE GAMBE LUNGHE *almeno quelle distribuite dalle hostess del* **Tv Radiocorriere.** *In alto, Brian De Palma, regista di* **Doppia personalità**

dire mettere in piedi strutture che verificano ogni momento la loro validità, che si aprono o chiudono in funzione del loro successo. Invece pubblico vuol dire istituzione che tende all'eternità. Ma credo che la struttura pubblica abbia esaurito il suo ruolo».

Nella hall del grande albergo del Lido Gianni Amelio, l'erede del grande cinema italiano, ora giurato alla Mostra, è il più intervistato tra gli ospiti di Pontecorvo. «Ad un festival la cosa più importante sono i film. E non è vero che Cannes accolga solo il cinema spettacolo. Certo Venezia ha limiti naturali: la sua inagibilità rende tutto difficile... e per gli altri problemi forse bisognerebbe sospendere la mostra per due anni e ricostruirla su altre basi... ma questo perché Venezia riflette i mali italiani, che non riguardano solo il cinema...».

Silvia Costa, deputato dc, relatore della legge sul cinema. «Per un vero svecchiamento bisognerebbe eliminare una Biennale inserita nel parastato e trovare un giusto equilibrio tra privato e pubblico. La crisi del festival è più che altro la crisi di tutta la Biennale. Invece il cinema italiano e il cinema europeo stanno dando da qualche anno segni di grande positività. Oltretutto, perché questa alternativa secca fra cultura e mondanità?».

Enrico Lucherini, il public-relation della Penta-Cecchi Gori da trent'anni vive il festival. «Credo che il potere dell'industria interverrà su chi sarà il prossimo direttore della Mostra. Per esempio i film «evento», le serate speciali non possono essere collocate a mezzanotte, ma alle venti. Non sono stati mandati né il film di Salvatores né quelli di Risi e della Wertmuller perché tutti di un certo respiro un po' brillante. Magari, alla fine, il festival preferisce dare la vittoria ad un serio film melanconico. Il prossimo anno credo che la Ciga e tutto il contorno economico di Venezia faranno pressione perché si ospitino personaggi di grande richiamo... Quanto al cinema italiano, non so se una mostra come questa lo favorisca...».

Gianluigi Rondi, difende Pontecorvo. «La sua formula è uguale alla mia, a quella di Lizzani e sotto certi aspetti ▶

LOCARNO E CANNES FESTIVAL VINCENTI

Quale è la ricetta dei direttori dei due festival «vincenti» Marco Mueller di Locarno e Gilles Jacob di Cannes?

«Sono tre gli elementi fondamentali» esordisce Jacob da quindici anni direttore di Cannes «la durata dell'incarico, un budget prestigioso che arrivi il più presto possibile e una scelta di validissimi collaboratori. Il dibattito fra film d'autore e film popolare non esiste: ci sono film d'autore bellissimi e film popolari noiosissimi. A Cannes c'è tutto: film d'autore, cinema spettacolo, cinema indipendente, film politico, d'animazione, perché in questi anni di direzione ho dato, di volta in volta, piccoli ritocchi. Come il capitano di una nave cambia lentamente rotta. Sterzate brusche provocherebbero il disastro del Titanic».

E Marco Mueller direttore di Locarno? «Cannes ha adottato la spregiudicatezza mescolando "autori" europei con le cinematografie di tutto il mondo. Noi che puntiamo sull'opera prima o al massimo seconda abbiamo trovato una certa soluzione: per renderla appetibile ai nostri giorni e per interessare i tantissimi giovani che affollano le nostre proiezioni nella sala grande di Locarno (settemila posti) creiamo un grande evento spettacolare. Kezich ci ha definito il più grande dei piccoli festival, e il più piccolo dei grandi. In più abbiamo varato una nuova iniziativa: la fondazione Monte cinema verità, un minicircuito internazionale fra autore, produttore e distributore. Perché, secondo me, i festival dovrebbero intervenire anche durante la lavorazione di un film».

Claude Sautet, regista di Un coeur en hiver, *con la protagonista del film Emmanuelle Béart, una splendida violinista*

SANDRO CURZI
SOGNA LA CASBAH

Seduto in un'ampia poltrona dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia, Luchino Visconti, vestito di lino bianco, fronteggia atterrito la raffica di domande che, con inimmaginabile protervia, Teresa Marchesi e Lino Micciché gli sparano contro. Io, vecchissimo, ghigno fuori dal gioco. Sto registrando uno scambio di battute in una lingua misteriosa, fra Jeanne Moreau e Citto Maselli, Aldo Moro ed un irato Pier Paolo Pasolini. Due telecamere del *TG3* riprendono implacabili il tutto. Un gruppo di parà ci trascina nel vivo della battaglia d'Algeri e a noi non resta che fuggire per i meandri della Casbah. Ma, per fortuna, mi sveglio. Siamo all'Excelsior, sì, ma chi arriva è Gillo Pontecorvo, puntuale per la sua intervista al *TG3*. Il mio sogno lo fa sorridere, lo trascina a certi scherzi feroci del nostro lontano passato comune. Ma è un momento.

Subito ci gettiamo sul presente. Sulle battaglie dell'oggi. Su quella che si sta combattendo qui, cinema e televisione insieme, perché la libertà d'espressione e l'impegno civile la vincano sull'immobilismo, sulla paura del nuovo, sulla sudditanza cieca ai mostri quotidiani del non coraggio. *A. C.*

Team

Lino Micciché, presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici

LINO MICCICHÈ
BUONE NOTIZIE DA TUTTO IL MONDO

Buone notizie dal fronte veneziano del cinema. Anche se siamo appena a un quarto del programma della 49ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica quel che finora si è visto induce ad un cauto ottimismo. Buone notizie dal cinema italiano, innanzitutto. Sceneggiato da Ermanno Olmi, quasi un'anticipazione del film che il regista de *L'albero degli zoccoli* sta girando a Cortina, *La valle di pietra* è ispirato al romanzo breve *Pietra calcarea* di Adelber Stifter, un realista del primo '600 germanico. Realizzato con robusto, intenso piglio registico dal quarantenne Maurizio Zaccaro, conferma le qualità di cui il cineasta aveva già dato prova due anni fa con l'opera prima *Dove comincia la notte*. Invece un altro quarantenne, Daniele Segre, proveniente da un'ultradecennale esperienza televisiva, ha realizzato in *Manila Paloma Blanca* un primo film di tutto rispetto, mettendo in scena con coerente rigore l'esperienza di vita e di malattia di un attore, Carlo Colnaghi, che ha al tempo stesso collaborato al soggetto e interpretato il ruolo con perturbante sincerità.

Buone notizie dal cinema africano. L'ultimo film di Ousmane Sembène, *Guelwaar*, è un significativo apologo, realizzato con bella orchestrazione di toni (commedia, satira, pamphlet) dove il regista senegalese ha affidato ad una «favola del XXI secolo» (niente più lotte tribali e conflitti religiosi, poliziotti imparziali che cercano di sedare i conflitti, possibilità di fare a meno degli aiuti internazionali) il proprio giudizio sul presente e la propria utopistica speranza sul futuro. Notizie discrete dal cinema USA. Se il film d'apertura della Mostra, *Doppia personalità* (*Raising Cain*) di Brian De Palma, è apparso di bella fattura ma di poca sostanza e solo moderatamente divertente, ha molto divertito *In the soup*, felice opera quarta del 36enne di Boston Alexandre Rockwell. Il lungometraggio ha una trama (un aspirante cineasta capita nelle mani di un simpatico gangster) vagamente alla Barton Fink e un delizioso «bianco e nero» alla Jarmush (che d'altronde appare in un cammeo).

E GILLO COMBATTE IN LAGUNA

PIERINO LA PESTE

Chiambretti, s'è messo la maglietta con Woody Allen e il titolo del suo film **Commedia sexy in una notte di mezza estate*****, un tormentone per la trasmissione di Raiuno*** **Caccia al leone**

anche a quella di Biraghi. Io avevo innalzato la bandiera degli autori. E oggi è importante perché prevale il cinema artiginale. Il festival di Cannes si deve mantenere sui suoi guadagni quindi "tradisce" a favore della contemporaneità. Pontecorvo, qui a Venezia, ha messo il cinema d'autore in concorso; ha dato spazio al cinema cinema; ha creato una retrospettiva stuzzicante, riproponendo il cartellone del festival del '32, il primo; e con la "Finestra sulle immagini" un vero panorama sulla ricerca del inguaggio filmico. Cosa si può volere di più?». Per gli stessi motivi Gianluigi Rondi ama Locarno. «È dal '48 che lo seguo perché presenta solo opere prime e seconde, al massimo».

Maurizio Zaccaro con la sua *Valle di pietra*, nella sezione «Evento speciale», è al suo secondo appuntamento veneziano. «È importante una mostra dedicata agli autori: permette di proporsi al pubblico. Qua a Venezia, secondo me, manca il mercato, non ci sono compratori».

Jack Valenti, presidente della Motion Picture Assosation of America, diplomaticamente dice: «Venezia compete con Montreal, Deauville e Toronto, tutti festival di grande prestigio...». Anche il neo ministro dello spettacolo Margherita Boniver è a Venezia per l'inaugurazione. «Secondo me Venezia è il festival più prestigioso perché è stato il primo nel mondo. Ha avuto direttori di grandissimo prestigio. Tra cui Pontecorvo. La polemica sacrosanta se questa mostra debba o no diventare una vetrina del cinema spettacolo, continuerà e avrà i suoi sostenitori e detrattori. Secondo me Venezia assolve il compito di promuovere il cinema d'autore. Se non ci fosse questa vetrina sarebbe difficile scoprire i nuovi talenti. Quanto alla legge sul cinema, credo che pur ricominciando il suo iter con la nuova legislatura, la approveremo in minor tempo». E per la Biennale '93, Portoghesi e Pontecorvo forse non ci saranno. «Io spero d'andarmene» dice Portoghesi «e mi dispiace che Pontecorvo sembri sulla stessa linea».

E Venezia?

Stefania Barile e Lucilla Casucci

DOVE VA L'AMERICANO

Jack Valenti, presidente della Motion Picture Association of America, dice che gli americani non sono presenti a Venezia perché al momento non ci sono film e gli attori sono impegnati altrove

Notizie ottime dal cinema parigino. *Un coeur en hiver* (*Un cuore in inverno*) di Claude Sautet è quasi certamente il migliore film francese dell'anno: offre un gruppo di splendidi interpreti, è costruito nel magnifico contrappunto musicale delle sonate per violino di Ravel, è girato con grande, e al tempo stesso misurata, eleganza. Ma, soprattutto, racconta con grande intensità la glacialità esistenziale di un liutaio (il magnifico attore è Daniel Auteuil) che, pur immerso in un clima di passioni roventi (la bella Emmanuelle Béart, nel film una violinista, gli si dichiara, fremente d'amore), resta indifferente all'amore e alla vita.

Notizie splendide, infine, dal cinema tedesco. *Die zweite Heimat* (*Il secondo Heimat*, ma anche *La seconda patria*) di Edgar Reitz, presentato congiuntamente dalla Mostra e dalla Settimana Internazionale della Critica, prosegue in 13 episodi quel racconto sulla Germania iniziato con le 16 ore del primo *Heimat* (1984). Qui il protagonista è Herman Simon che, trasferitosi da Schabbach a Monaco, attraversa gli anni '60 circondato dalle avventure esistenziali, i fermenti intellettuali, la febbre politica d'un'intera generazione che viene «messa in schermo» assieme a lui. È un film smisurato, trascinante, intenso e bellissimo: che riesce a conciliare in modo esemplare (per il cinema e per la tv) una struttura da grande sceneggiato televisivo e uno stile tutto ammirevolmente cinematografico. Forse un capolavoro.

Lino Micciché

LINO BANFI

IL TERRONE CORRE SUL VIDEO

IL MARTEDÌ SU RAIDUE IL COMICO BARESE È UN INVIATO MOLTO SPECIALE

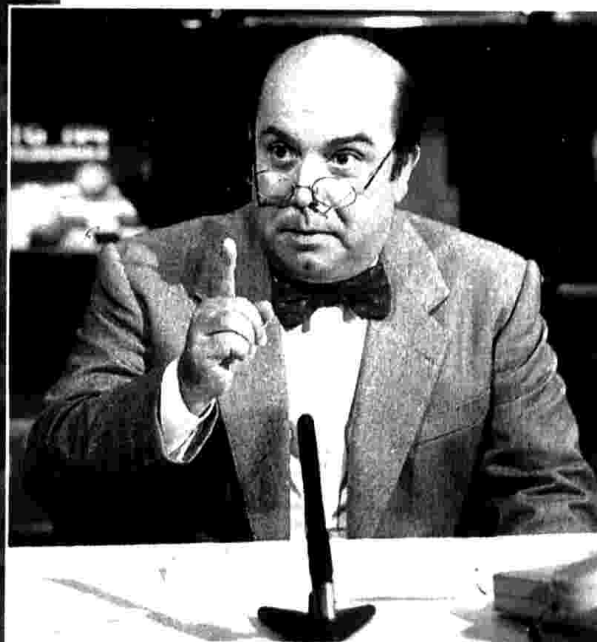
di FRANCESCO DE VITIS

Sono un grande ammiratore di Angela Buttiglione, la adoro. Un po' perché è barese, un po' perché è una vera, una che ogni tanto si tradisce pure, con quelle "o" chiuse, quando dice gola o Coca Cola. È bravissima. Come anche Piero Badaloni, che è una persona davvero perbene. Ma seguo sempre con attenzione anche *L'opinione* di Bruno Vespa: cerco sempre di concentrarmi, perché se c'è Vespa, se c'è il direttore, vuol dire che si tratta di una notizia importante. Parole di giornalista, parola di Damiano Tarantella».

Chi è costui? L'interrogativo posto da tanti personaggi della tv in una serie di spot su Raidue ha finalmente una risposta: Damiano Tarantella è Lino Banfi nei panni di *Un inviato molto speciale*, otto film per la tv filmati da Vittorio De Sisti, su Raidue da martedì 15 settembre. Banfi è un giornalista free lance che riesce ad essere assunto dalla Rai in virtù della sua simpatia e della sua umanità, non certo per la pronuncia, tutt'altro che irreprensibile, o per la bellezza.

«Certo, oggi la bellezza conta molto più di prima. Le conduttrici ci fanno a gara per mettere a favore di telecamera il lato buono, l'acconciatura dei capelli, il vestito, cercano un tipo di voce particolare, che le faccia riconoscere. La Gruber è stata la prima e ha fatto scuola. Lasorella ha il "birignao" che fa tanto noblesse oblige, poi c'è quella ragazza nuova, con quegli occhi bellissimi, Maria Concetta Mattei. Ma il discorso vale anche per gli uomini, per esempio in uno degli episodi, senza fare nomi, prendiamo un po' in giro Michele Cocuzza, il classico bello con la voce suadente. Credo che un po' di ironia non guasti: il mondo del giornalismo è terribile, in un giorno può fare di una persona un eroe oppure un mostro. Forse per questo

Appetito/Equipe Reporters

Lino Banfi nei panni di Damiano Tarantella, in **Un inviato molto speciale.** *Accanto, il comico barese in spiaggia e sul set degli otto film realizzati per Raidue*

Assunta Servello

è un po' grigio. Allora penso che un sorriso ogni tanto sia necessario, altrimenti rischia di diventare proprio tetro, mentre i giornalisti non sono così. Mentana, per esempio, è una persona molto divertente, un uomo spiritoso che racconta battute e barzellette a raffica... veramente lui fa tutto a raffica, chi deve interromperlo può passare un guaio perché lui non fa mai pause».

Oltre a studiare i giornalisti, ha studiato anche i telegiornali?

«Ho provato, ma ce ne sono troppi per seguirli tutti con la stessa attenzione. Sicuramente sono tutti fatti da grandi professionisti, ma se salti da un canale all'altro non puoi non accorgerti di come ognuno triti la notizia a modo suo. Tanto che io, come teleutente, mi chiedo: ma come fanno questi a dire cose così diverse? Si mettono d'accordo? Li immagino tutti al telefono, un'ora prima di andare in onda, a dirsi: allora tu dici questo, io dico quello, quell'altro non lo puoi dire perché lo dice lui. Invece bisognerebbe evitare questa confusione, se no dopo non si capisce più niente. Il problema è che, con la nuova legge, la Fininvest è sì tutelata ma anche costretta a dare di più sul campo della cultura, e siccome regna l'equivoco che solo l'informazione è cultura, penso che l'autunno vedrà il ritorno del cosiddetto giornalismo-spettacolo, quello dei Ferrara e dei Santoro».

Rasero/Mazza (2)

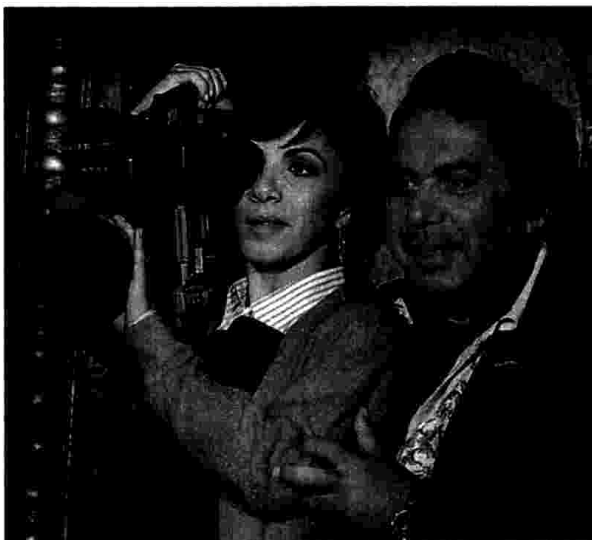
IL TERRONE CORRE SUL VIDEO

Medichini/Masterphoto

Imago Press

CINZIA LEONE
SARÒ PERFIDA

«Il braccio lo muovo. La gamba è quasi a posto. I capelli stanno lentamente ricrescendo. Ora devo vivere. E ho paura». Cinzia Leone è una delle interpreti di *Un inviato molto speciale*. «Un ruolo piccolino. La parte di una funzionaria Rai perfida e imbecille. Dieci pose in tutto che dovevano essere almeno il triplo. Ma mi ammalai proprio durante la lavorazione». A vederla non si direbbe che solo sei mesi fa era completamente paralizzata, sopravvissuta a due emorragie cerebrali e a un rischiosissimo intervento chirurgico. «Quando mi svegliai dopo cinquanta giorni di "black out" chiesi uno specchio. Mi vidi brutta e pelata. Pregai mia madre di avvertire subito la produzione del film. Dovevano procurarmi una parrucca. M'era successo qualcosa di brutto. Non sapevo che cosa. Ma ora basta. Il ruolo della miracolata mi sta distruggendo. Meglio parlare di lavoro. Mi aspettano le ragazze di *Avanzi*. Stavolta farò Sarah Ferguson, la rossa che ci ha "rotto" per tutta l'estate con i topless e gli amanti. Ho in mente anche una Laurito sadica che ride delle disgrazie altrui, una sorta di ape regina di *Paperissima*. E poi Francesca Dellera, quella che si è divertita di meno con la mia imitazione ma che mi ha fatto divertire di più. Pensavo alla mia Cesca anche in ospedale. Non mi dispiacerebbe anche la Lambertucci, per lei tutto è dieta. Pronto, signora Rosanna, mio figlio si buca. Niente paura, lo mandi in palestra. E c'è chi ci crede». ***A. M.***

Lino Banfi con alcuni ospiti della serie: sopra, con Renzo Arbore, accanto, con la figlia Rosanna; in basso, con Flavio Bucci e con Paolo De Vita. In alto, a sinistra, Cinzia Leone che è la signora Pasquini della Rai

Assunta Servello

Colarietti/Equipe Reporters

Lino Banfi in posa da colono. Sotto, con il comico conterraneo Gianni Ciardo. Naturalmente, Damiano Tarantella, interpretato da Banfi, parla con accento barese

Appetito/Equipe Reporters

Non mi sembra particolarmente entusiasta. Non le piacciono?

«Non sempre. Vanno bene quando c'è un fatto da commentare a caldo, un'emozione reale, ma spesso la polemica, la lite sembrano fini a se stesse e così la gente non ci crede più. È come la favola del pastorello che grida: al lupo, al lupo».

E come attore-presentatore che rapporto ha con i giornalisti?

«Buono, anche se io non sono uno che fa notizia, nel senso che sono monogamo, ho una famiglia serena, i miei programmi vanno bene, mai un flop, non succede nulla, non litigo con nessuno, non ho mai dato un pugno in faccia in diretta, non sono mai stato fotografato nudo, anche se lo spettacolo non sarebbe proprio gradevole. E pensare che anch'io ho tentato di mettermi in disparte, nei luoghi più appartati, pur di farmi fotografare, invece niente, con me i fotografi scappano via».

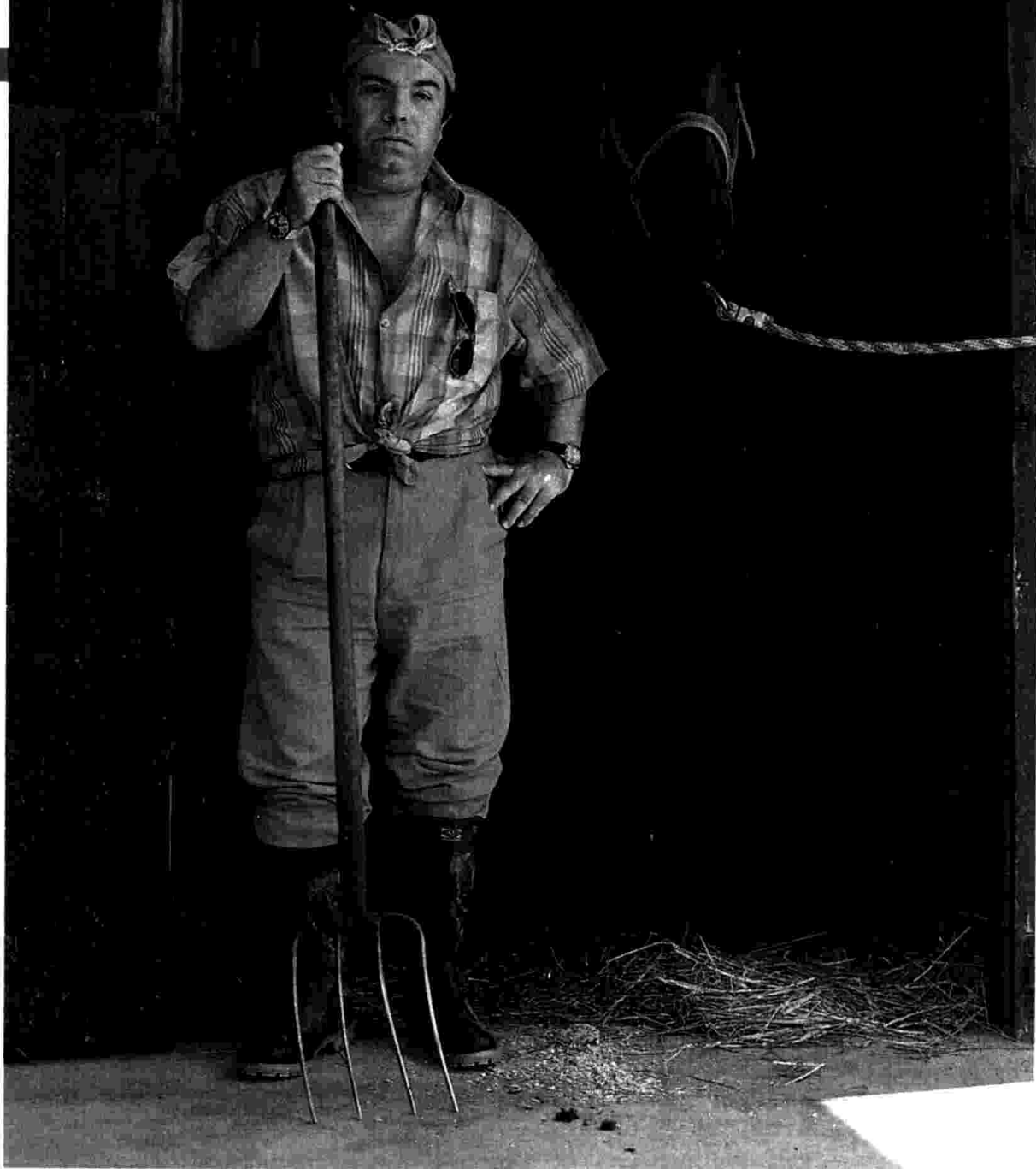
È vero che in Rai qualcuno ha storto la bocca di fronte alla sua autoironia aziendale?

«C'è stato qualche dirigente che si è preoccupato ma è bastata qualche visione privata perché tutto tornasse tranquillo. In fondo si tratta di un po' di ironia, ma sempre con molto garbo, con affetto. Lo dimostra il fatto che tutti quelli che ho interpellato per darmi una mano hanno detto subito sì: Baudo, Magalli, Maria Teresa Ruta, Enza Sampò, Maffei, Biscardi, tutta

IL TERRONE CORRE SUL VIDEO

Porcarelli/Mazza

Un'altra immagine di Lino Banfi in campagna. Sotto, con Marina Perzy, un'altra ospite di Un inviato molto speciale

Assunta Servello

la redazione sportiva... Ognuno ha interpretato se stesso, tranne Renzo Arbore che ha voluto essere un venditore di palloncini anche se poi, alla fine, Damiano Tarantella scopre che è proprio lui».

Programmi sempre di successo, una campagna pubblicitaria divertente...

«Effettivamente!».

Esatto, proprio quella, insomma tanta televisione. E il cinema?

«Sono quattro anni che non faccio film. Mi propongono sempre le stesse cose, lo stesso personaggio, e non mi sta bene. Io vorrei fare qualcosa di diverso, avere la stessa chance che hanno avuto altri comici, da Tognazzi a Manfredi, da Benigni a Villaggio, fare qualcosa che faccia ridere ma anche pensare, qualcosa di importante... non ho più tanta voglia di fare il buffone».

E la rivista?

«Ho cominciato così. E da lì sono passato al cabaret. Enrico Montesano e Lando Fiorini cercavano qualcuno per il Puff, il locale che ancora oggi Lando ha in Trastevere. Dissero: andiamo all'Ambra Jovinelli, allora mitico tempio dell'avanspettacolo, e prendiamo il primo stronzo che passa. Bene, ero io».

Francesco De Vitis

UNA PAY-TV PER GLI ITALIANI D'OLTREOCEANO

LA RAI INVADE L'AMERICA

Il logo della pay-tv. In alto, Guido Farolfi, responsabile del programma

Anche la Rai vara una pay-tv e per farlo va in America. A partire dal 12 ottobre prossimo inonderà il continente al di là dell'Atlantico di trasmissioni televisive per otto ore tutti i giorni. La realizzazione di questa importante iniziativa sarà possibile utilizzando il satellite Intelsat-K che, situato in un'orbita geo-stazionaria sull'Oceano Atlantico, consente di stabilire un filo diretto tra l'Italia, il Nord e il Sud dell'America.

Chiediamo a Guido Farolfi, responsabile del programma, come organizzerà il pacchetto di otto ore diffuso dalla nuova pay-tv. «Ci rifaremo direttamente alla programmazione quotidiana delle tre Reti Rai. Le trasmissioni avranno la caratteristica della contemporaneità perché, grazie ai diversi fusi orari che comportano quattro ore di differenza con i Paesi sudamericani e sei con quelli del Nord, la giornata televisiva di quei telespettatori sarà la stessa degli utenti italiani».

Qual è il fine di questa novità?

«Rendere partecipi delle realtà italiane, in modo immediato, tutti coloro che in quel continente hanno sempre manifestato un vivo interesse per gli avvenimenti del nostro Paese. Da un recente sondaggio risulta che questa possibile audience televisiva, chiamata IOP, cioè Italian Oriented People, è costituita da decine di milioni di persone. Del resto, si calcola che assommino a circa ottanta milioni gli uomini e le donne di origine italiana sparsi per il mondo».

Quali sono gli interessi e le curiosità di questi telespettatori potenziali?

«Dai sondaggi effettuati emerge evidente una linea di affettività per la patria d'origine. Naturalmente, non abbiamo di fronte l'emigrante che a suo tempo partì con la valigia di cartone legata con lo spago; oggi il cittadino argentino o statunitense di origine italiana è perfettamente integrato nelle società in cui vive. Tuttavia non ha dimenticato la sua terra o quella dei suoi padri e mostra un desiderio di conoscere, attraverso il quotidiano italiano, la trasformazione profonda che si è operata nel nostro Paese».

Assunta Servello

COSA CAMBIA NEI TELEGIORNALI DELLA RAI

BRUNO VESPA TG 1
L'IMPEGNO DELLA QUALITÀ

Che cosa bisogna aspettarsi dal *Telegiornale Uno* nella nuova stagione televisiva? Il consolidamento e il miglioramento dei prodotti e delle posizioni acquisite. Negli ultimi due anni, la fisionomia del nostro telegiornale è profondamente mutata. Il TG delle 20 (la «corazzata della Rai», come lo definisce la Sipra) ha sensibilmente migliorato il suo ritmo. I servizi sono più brevi: ne trasmettiamo almeno diciotto ogni sera, rispetto ai dodici di due anni fa. L'informazione è dunque più ampia e al tempo stesso più approfondita perché dedichiamo sempre più di un servizio ai temi di maggiore interesse. Il telegiornale delle 13,30 ha cambiato conduttori: ha puntato di più sulla cronaca e sui grandi temi sociali, ci ha dato le maggiori soddisfazioni d'ascolto, conquistando in alcuni periodi dell'anno (comprese le ultime settimane) la leadership dell'ora di pranzo, tradizionale appannaggio di giornali trasmessi in ore più favorevoli. Abbiamo inventato *Linea notte* (cinque minuti di notizie e dieci di approfondimento) e ristrutturato finalmente il TG Notte (quindici minuti di notizie, tre di rubriche culturali, diciassette di rassegna stampa in collegamento con il direttore di un grande giornale). Abbiamo compiuto il grandissimo sforzo di non interrompere in estate *Unomattina*, una trasmissione vincente che anche in bassa stagione ha sempre superato lo share del trenta per cento. Pur in presenza di una concorrenza privata formidabile, abbiamo consolidato la nostra leadership di prima testata televisiva italiana. Che fare adesso? *TG 1 - Sette* sarà migliorato e potenziato aprendo la grande serata informativa del venerdì di Raiuno. Da gennaio avremo una nuova rubrica di servizio dalle 14 alle 14,30. Ma l'aspetto più interessante del nuovo palinsesto è l'accordo con Raiuno per inserire i telegiornali in una programmazione organica, durevole e complessivamente migliore dell'attuale. *Linea notte* alle 23 e il TG Notte alle 24 saranno inseriti con rigorosa puntualità d'orario in un nuovo talk show. Il nuovo *Almanacco* e le previsioni del tempo saranno trasmessi all'interno di un nuovo programma, preserale, che arriverà a ridosso del telegiornale delle 20. Ma il nostro impegno maggiore (assolutamente non rituale) sarà di migliorare la qualità dei contenuti dei nostri giornali. È un compito difficile, ma ci proveremo.

Bruno Vespa

Quali saranno, allora, i programmi che la Rai proporrà a questo pubblico in attesa?

«Gli stessi che vede il pubblico italiano, ovviamente selezionati in modo da offrire la varietà e la completezza della nostra realtà: dai telegiornali a *Domenica in...* e a *Fantastico*».

Sarà un impegno notevole...

«Lo sforzo organizzativo e produttivo richiederà investimenti cui dovrà corrispondere un ritorno economico. Sta qui la ragione della scelta di creare una pay-tv, possibile in quei Paesi dove questa formula è ben nota e che consente un rapporto diretto con gli emigrati o i discendenti di emigrati che conservano legami d'affetto con l'Italia».

Massimo Vecchi

Bruno Vespa direttore del TG 1: «Malgrado la concorrenza, siamo sempre la prima testata della tv»

Luciano Amendola

I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra.

LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.

Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

COSA CAMBIA NEI TELEGIORNALI DELLA RAI

ALBERTO LA VOLPE / TG 2
PRIMO: NON STRILLARE

Fabrizio Biamonte

Alberto La Volpe, direttore del TG 2: «Abbiamo cercato di evitare gli effetti di una televisione marmellata, in cui tutti i Tg rischiano di apparire quasi uguali»

Si riflette poco su come si sta trasformando l'informazione televisiva. Sembra proprio che stia prevalendo il chiacchiereccio, l'insulto, perché, come si dice in gergo, questo fa «audience». Ed è questo che allarma. Quando tra qualche tempo, vorremo sfogliare come un album, le pagine televisive di queste annate, forse arrossiremo.

Sempre più di rado vengono affrontati in Tv problemi che vadano al di là dell'uscio di casa. Probabilmente occuparsi di grandi questioni internazionali, dal punto di vista politico ed economico viene ritenuto un passatempo superfluo. Capire dove va la nostra economia, la nostra industria, la nostra scuola, la nostra università nei confronti degli altri Paesi europei, rispetto alle grandi sfide internazionali, certamente non eccita più di tanto la platea televisiva.

Sembra quasi che il dilemma sia questo: o c'è una forte emozione anche sui temi internazionali, o non c'è molto spazio per il ragionamento, per l'inchiesta televisiva vera e propria.

Noi come *TG 2* abbiamo seguito, talvolta in solitudine, questo percorso, differenziando le nostre edizioni, tentando cioè di non creare un prodotto buono per tutti: cioè una Tv marmellata per cui tutti i Tg rischiano di apparire quasi uguali.

Abbiamo quindi il TG delle 13, un tg di cronaca che malgrado la concorrenza si è guadagnato sul campo il ruolo di tg leader per quella fascia oraria; il *TG 2* delle 19,45, un giornale di informazione normale; il *TG 2 - Pegaso*, il più lungo telegiornale di tutte le tv (dura infatti 45 minuti), il giornale della riflessione, delle inchieste televisive di una volta, fatto di immagini, di racconti dal vero, con gli inviati nei vari continenti.

Quando, come in questi mesi d'estate, *Pegaso* è sospeso il *TG 2* è stato coerente con i suoi appuntamenti dedicati ai grandi temi interni e internazionali con il settimanale *Dossier*. Voglio anche ricordare le sette puntate di *Lezioni di mafia*, curate dalla redazione Cronaca.

Per questo abbiamo proseguito nella linea editoriale che vede il tg anche come televisione di servizio da *Diogene* a *Nonsolonero*, a *Medicina 33*, alla grande campagna per salvare la Terra, al Tg delle donne.

Una linea editoriale, quella del *TG 2*, che nonostante tanto chiasso esterno ha tentato quindi di realizzare un'informazione non strillata, un'informazione al servizio dei cittadini, un'informazione che forse può essere rivista tra alcuni anni ancora con interesse. E non è cosa da poco, con i tempi che corrono.

Alberto La Volpe

Luciano Viti

Sandro Curzi, direttore del TG 3: «Prima novità dell'autunno sarà un Tg di trenta minuti curato dalle giornaliste, alle 14,15»

SANDRO CURZI / TG 3
UN CACCIA AUDACE

Se il *TG 1* è la corazzata della Rai, noi siamo un cacciatorpediniere. Abbiamo navigato per molti anni in acque, spesso molto agitate: come tutti i caccia, con poco personale e mezzi tecnici limitatissimi.

Spesso ci è stato negato persino l'uso del radar. Eppure, se mi permettete l'autoelogio, abbiamo saputo tenere la rotta. Appena cinque anni fa avevamo un ascolto limitato (le dita d'una mano erano sufficienti a contare lo share), oggi quattro mani non bastano e, anzi, una domenica d'agosto, nel *Telegiornale* delle 19, abbiamo toccato un punto lusinghiero: 32 teleascoltatori su cento erano sintonizzati sul nostro tg.

Samarcanda, il settimanale del *TG 3* e della Rete 3, è stato popolare in Italia quanto e più del Milan di Berlusconi. *Il processo del lunedì* continua, sempre giovane, il suo discorso.

Potremmo parlarvi dei nostri settimanali (*On Off*, *Specialmente sul Tre*, *Il Pomeriggio*, ecc.).

Lo dico al TG 3 non è più solo una rubrica ma è diventato un modo di dire. E da ottobre rafforzeremo questo importante approccio con i teleabbonati. Molto probabilmente con un personaggio che tutti hanno già apprezzato, Donatella Raffai.

Noi, dopo avervi augurato buongiorno già a mezzanotte e mezza e poi alle 6,30, torneremo a parlare con voi solo a mezzogiorno con un breve *Telegiornale* fatto dai colleghi della nostra redazione di Milano. Alle 14,15 la prima sorpresa dell'autunno: ci sarà un nuovo *TG 3* di trenta minuti pieno di novità, al quale stanno già lavorando soprattutto le giornaliste della testata. Alle 19, poi, l'appuntamento tradizionale. Alle 22,30 vi porteremo il mondo direttamente in casa. E il dialogo non sarà più limitato tra Roma e New York.

Sandro Curzi

L'INCUBO BOSNIA
STUDENTESSE PALESTINESI TRA LE FILE
DEI MUSULMANI, E SERBE DISPERATE
POI CI SONO LE CROATE, LE PIÙ FANATICHE

DONNE KILLER

Delahaye-Sipa/Dossier

Sarajevo. Donne e ragazzini armati: fucili e bazooka arrivano da Serbia, Croazia e dalle frontiere dell'Est, in violazione dell'embargo

A SARAJEVO

di FRANCO BUCARELLI

Il capitano musulmano non credeva ai suoi occhi: sulla soglia dell'ufficio, ben stretta da due soldati, era apparsa una biondina minuta, jeans e camicetta bianca ormai a brandelli dopo la lotta con i militari che finalmente l'avevano disarmata. Radika Odzakovic, 22 anni, in pace di professione sarta, in guerra cecchina senza pietà dalla finestra di casa sua.

Da giorni le truppe musulmane si chiedevano chi fosse quel tiratore di precisione serbo, che aveva già fulminato quattro adulti e due bambini all'ingresso di un supermercato. Ma non si aspettavano di trovarsi di fronte a una ragazza stremata dalla fame, ma ancora appostata per uccidere gente inerme.

Erano quattro giorni che cercavano di snidarla.

Come Radika, anche nelle file dei croati e dei musulmani ci sono moltissime donne che combattono. Molte croate portano l'uniforme dei vecchi «ùtascia», i fascisti croati guidati da Ante Pavelic che fu fedele alleato di Mussolini e di Hitler.

Le più preparate alla

DONNE KILLER A SARAJEVO

Franco Bucarelli,
inviato a Sarajevo

SULLE SETTE FRONTIERE **SE SBAGLI SALUTO PUOI MORIRE**

Un giornalista in Bosnia può morire in tanti modi: colpo di cannone sparato dalle montagne che circondano Sarajevo; granata lanciata da postazioni alla periferia della città o dai tetti di un albergo; pallottola di un cecchino: serbo, croato o musulmano, non fa differenza. Ma c'è un altro modo per morire ed è un saluto sbagliato. Di giorno, i giornalisti che viaggiano per le strade di questa martoriata regione, s'imbattono in un convoglio militare almeno ogni venti chilometri. È normale, c'è la guerra. Già, ma qui gli eserciti che si combattono sono almeno sette, ufficiali e clandestini. Aggiungete bande di predoni, spesso in borghese, che intimano l'alt e poi rapinano tutto, passaporti compresi. Fortunati, se non si viene accusati di essere spie straniere e fucilati sul posto. Quando ci si trova dietro una colonna militare si rischia di più. La cosa migliore è superarla, senza insospettire i soldati. Anzi, bisogna sorpassarli, salutando calorosamente. Ma qui bisogna fare massima attenzione a come si saluta, altrimenti parte subito una raffica. Dunque, i militari serbi della Bosnia salutano con le prime tre dita della mano destra, ferme, senza agitarle. I musulmani, invece, con le prime due dita a V, cioè indicando il segno di vittoria e agitando le dita. I croati invece salutano, spesso, a mano destra aperta in alto, cioè il classico saluto fascista. Fin qui la distinzione è chiara, ma il grande problema è che in Bosnia tutti i soldati vestono alla stessa maniera e raramente portano una bandiera. È un dramma riconoscere a prima vista chi è serbo, chi musulmano e chi croato quando ci s'imbatte in una colonna militare. Noi abbiamo trovato la soluzione: con grande suspense, aspettavamo che a salutare fossero per primi i soldati e così, il tecnico Agostino Smanio e io siamo riusciti a riportare la pelle a casa. Non c'è giornalista che non indossi un giubbotto antiproiettile. Vanno a ruba tra i settecento e più colleghi. Una ditta di Belgrado si è arricchita in poco tempo, noleggiandoli a 150 dollari al giorno. Un pasto, vale a dire tre o quattro patate lesse e un morso di carne in brodaglia, varia dai settanta agli ottanta dollari, secondo la distanza dalla linea di fuoco. Non c'è energia elettrica e per trasmettere i servizi al *GR 2* ci siamo serviti di un gruppo elettrogeno, prima dei militari serbi e poi di un civile che ne gestiva uno in proprio, alla modica cifra di venti dollari al minuto. Un altro grande problema, quello del telefono satellitare, che oltre a pesare 50 chili, per funzionare ha bisogno di energia elettrica, ma ha anche un ombrello di trasmissione che si vede a distanza di chilometri e quindi ci costringeva a rapidissime trasmissioni e ordinate fughe, per evitare che una granata ponesse bruscamente fine al collegamento con Roma. Altra difficoltà per un giornalista è reperire notizie certe, perché oltre alla vera e propria guerra di eserciti, a Sarajevo si combatte anche una quotidiana battaglia di propaganda sull'attribuzione delle responsabilità per le stragi più orrende. I musulmani, attraverso la loro radio, accusano i serbi. Questi ribattono: non è vero. Come facevamo a lanciare granate in una strada della zona musulmana, se non è possibile vedere chi sta circolando in quel momento? Manco a farlo apposta, una strage accade dinanzi a una panetteria dove si accalca una piccola folla. Dunque, chi tira la granata può vedere bene dove e perché la tira. E il terrorismo, anche, se a spese della propria gente, è un'arma di propaganda che funziona comunque.

F.B.

Una coppia di miliziani bosniaci, lui musulmano e lei croata. Studentesse palestinesi addestrano le truppe della Bosnia. Sotto, una delle stragi più atroci, quella di Mostar: trenta corpi di musulmani sono stati trovati in una fossa comune

A.P.

Husson-REA/Contrasto

guerra sono le donne musulmane della Bosnia. Sono più giovani e più numerose, perché nelle loro file ci sono anche ragazze venute a Sarajevo a combattere da altri Paesi per la causa islamica.

Un rapporto dei servizi segreti di Belgrado, infatti, riferisce che almeno il settanta per cento delle studentesse palestinesi, che studiavano nelle università jugoslave, appena è divampata la guerra in Bosnia hanno fatto perdere le loro tracce.

Molte sarebbero addirittura diventate «istruttrici» dell'esercito musulmano, perché hanno già alle spalle un'esperienza di addestramento, fatta nei campi palestinesi del Libano e della Siria. Hanno esperienza di mine e di bazooka, sanno far saltare i ponti e i nervi al nemico.

Ma in Bosnia combattono anche i ragazzi di tredici, quattordici anni. Basta che sappiano tenere in mano un'arma e sparare.

Nei vari eserciti in lotta, sono pochi gli ufficiali di carriera che sanno che cosa sia una precisa strategia. Tanti sono i comandanti improvvisati: professori universitari, violinisti o ex doganieri sono diventati alti ufficiali, responsabili di operazioni militari di cui non hanno nessuna pratica. Allora, la maniera migliore per evitare sorprese è sparare in continuazione, non importa quanti innocenti rimangono dilaniati da granate, colpi di carro armato o raffiche di mitra.

L'importante è neutralizzarsi a vicenda con uno sbarramento di fuoco. E la guerra continua anche perché in Jugoslavia, a dispetto dell'embargo, arriva di tutto: carburante, armi, munizioni, uniformi, scarpe, elmetti.

Da dove? Da sette frontiere, quante ne conta la Jugoslavia: Italia, Austria, Ungheria, Bulgaria, Romania, Grecia,

DONNE KILLER A SARAJEVO

Albania. Ogni Paese, con lunghe colonne di autocarri che arrivano misteriosamente in Bosnia e in altre regioni dell'ex Jugoslavia, rifornisce eserciti di ogni bandiera.

Certamente, in Croazia arrivano rifornimenti dall'Italia.

Difficile sapere di cosa si tratta. Ma scegliamo un carico tra i più innocenti: scarpe dalla Lombardia, per i soldati di Zagabria.

Dall'Austria, uniformi e camion pesanti nuovi di zecca, pagati chissà quanto, per serbi e croati. Dalla Svezia, proiettili per obici e artiglieria pesante.

Ai musulmani della Bosnia pensano i ricchi ayatollah dell'Iran che, dalla Romania, fanno arrivare persino carri armati, attraverso le cosiddette «triangolazioni» cioè armi vendute ufficialmente a un altro Paese che però finiscono in Bosnia.

L'Ungheria è la frontiera più attiva. Alla stazione ferroviaria di Sobotica, posto di frontiera jugoslava, transitano centinaia di vagoni piombati, che vengono aperti a sud di Belgrado, dove arriva la strada ferrata. Da lì, il materiale viene dirottato su camion nelle zone di guerra.

La Grecia manda ben poco, anche se le comunità elleniche della Macedonia chiedono disperatamente aiuto, perché stanno per essere cacciate da serbi e musulmani.

In questa guerra, tutte le minoranze etniche nel territorio che fu della grande Jugoslavia, vengono considerate comunità nemiche da far sloggiare, anche con la forza.

Perfino l'Albania, nonostante la sua disperata povertà non dimentica gli albanesi che vivono nel Kossovo e che, da anni, subiscono ogni genere di persecuzione dagli jugoslavi. Tirana, quando e come può, attraverso le montagne fa arrivare fucili e munizioni.

I Paesi che sostengono questa guerra sono tanti, e gravi le responsabilità internazionali. Tutti sanno e fingono di non sapere.

E l'Europa si commuove solo di sera, davanti al televisore.

Franco Bucarelli

BUCKINGHAM PALACE
INTRIGHI MALDICENZE VENDETTE E IL DOLORE DI UN PRINCIPE CHE NON DIVENTERÀ MAI RE

CORTIGIANI VIL RAZZA DANNATA

Graham-Sygma/Neri

Chi c'è dietro l'ultima ondata di scandali che ha praticamente distrutto il prestigio della famiglia reale inglese e fatto traballare la stessa monarchia britannica? Il dubbio che non tutto possa essere attribuito al semplice sensazionalismo dei tabloid «popolari» è diventato in questi ultimi giorni un fattore ancora più allarmante per la casa reale di quanto non lo siano state le foto scollacciate di Sara o i nastri con le conversazioni telefoniche di Diana. Perché si sospetta che rivelazioni e indiscrezioni vengano in realtà disseminate ad arte nell'interesse dell'uno o dell'altro componente della famiglia reale nel quadro di quella che è stata battezzata la «guerra di Buckingham Palace». Una guerra, si dice, ormai completamente in mano alle cabale e alle conventicole dei cortigiani. Una guerra in diretta, ma spietata. Sorda ma letale. Per procura, ma all'ultimo sangue.

A testimoniarlo c'è qualcosa di più di semplici illazioni. La settimana scorsa è emersa una strana lettera, firmata dall'addetto stampa di carlo e Diana, Dickie Arbiter, e indirizzata all'ex segretario privato di Elisabetta II, William Eseltine.

Dice: «purtroppo non abbiamo fatto progressi nel tentativo di ottenere la collaborazione

ACE/Marka

della principessa. Ho l'impressione che il ruolo di martire le piaccia molto e il fatto che noi tutti sappiamo benissimo che i tentativi di suicidio e tutto il resto attribuitole da Morton sono pure invenzioni non la imbarazza minimamente».

Il braccio di ferro ingaggiato dai rispettivi addetti stampa, segretari privati, amici influenti e clienti a tutta prova — cioé i moderni cortigiani — arriva a forme demenziali. Il quotidiano londinese della sera *Evening Standard* ha pubblicato in questi giorni su due pagine a fronte due articoli. Il primo, scritto da John Casey, cattedratico dell'Università di Cambridge, avanza seriamente l'ipotesi che Diana ambisca in realtà a ricalcare le orme di Caterina di Russia, a sopraffare cioé il marito per impadronirsi da sola del trono, sobillata magari da «amici e consiglieri senza cervello». Ah, quanto diversa da Carlo, il quale invece «è un uomo serio, degno di rispetto, dedito al dovere come la madre e il nonno».

«Maldicenze», ribatte nella pagina direttamente di fronte lo scrittore e critico Anthony Wilson. «Diana è discreta, prende sul serio il suo lavoro, crede fermamente nella mistica quasi religiosa dela monarchia. Anzi, è convinta che la sua missione in terra sia proprio quella di aiutare la gente con il magico tocco della regalità». Ma non tutte le cortigianerie si limitano a idiozie del genere. Alle indiscrezioni sui

Pope-Sygma/Neri

rapporti di Diana con Gilbey sono già seguite quelle sulla pretesa avventura sentimentale della principessa con il maggiore James Hewitt.

Si mormora che altre foto compromettenti stiano aspettando di uscire misteriosamente dai cassetti. E gli amici di Carlo a loro volta attendono attacchi assai pericolosi su un altro fronte. Richard Hough, «buckinghamologo» piuttosto marginale, ha annunciato la pubblicazione di un ennesimo libro sulla crisi della famiglia reale e sostiene che Carlo dovrebbe rinunciare al trono perché non riuscirà più a

I sudditi inglesi hanno appreso dalla stampa che il principe Carlo e Lady Diana inizieranno in autunno le pratiche per la separazione. In alto, la famiglia reale e, nella pagina accanto, la coppia ai tempi felici

recuperare le credibilità ormai perduta. Tesi anch'essa cortigiana, ma di un'altra corte: quella di Elisabetta II, la quale da tempo ha già deciso che Carlo non ha la stoffa per fare il re. Vorrebbe, si dice, passare direttamente la corona al nipotino Guglielmo, il primogenito di Carlo. Ma l'erede è ancora undicenne e avrebbe bisogno di un reggente. Per ora quindi niente abdicazione come Elisabetta ha ripetuto proprio all'inizio di quest'anno, prima cioé della valanga di scandali. La sovrana tirerà avanti fin che potrà. Sperando di farcela prima della maggiore età di Guglielmo.

Il gioco spietato ha ancora in serbo grosse sorprese. I cortigiani di Elisabetta sono certamente i più potenti di tutti. Disposti, se necessario, a distruggere qualsiasi ostacolo, compresa un'intera generazione di reali dimostratisi inferiori alle aspettative. Ma hanno anche loro un lato vulnerabile.

Parte della loro forza sta nel consenso di una corte altrettanto potente, quella non di Filippo, privo, lui straniero, di qualsiasi veste costituzionale o di una base personale di influenza, ma della regina madre, la vera eminenza grigia dietro il trono dei Windsor. Se le spaccature in seno alla famiglia reale dovessero raggiungere anche questo livello, allora sì che la monarchia inglese potrebbe dirsi arrivata all'ultima agonia.

Enrico Verdecchia

Il colonnello Mouhammar Gheddafi: oltre due decenni di regime militare islamico. Ora vorrebbe rompere l'isolamento del dopo Lokerbie

DOPO 23 ANNI DI DITTATURA, DI ISOLAMENTO DI TERRORISMO

GHEDDAFI PENTITO GUARDA A OVEST

I soldati sfilano tra i palmizi sotto il sole del Sahara ma il risultato non è troppo marziale. A garantire gli effetti sonori sono invece centinaia, migliaia di beduini che fanno ruggire le loro Toyota nuove di zecca e armate di mitraglie antiaeree dinanzi al palco delle autorità lanciando grida di guerra e ripetendo slogans in favore di Gheddafi. È il primo settembre, siamo nell'Oasi di Giufra, nel deserto della Sirte, al confine tra la Tripolitania e il Fezzan ed è qui che, curiosamente, il regime libico ha deciso di festeggiare il 23° compleanno. Ma le stranezze non si fermano alla scelta del luogo. Ci sono altre novità. La prima è che sfilano soltanto automezzi leggeri e armi da difesa made in Occidente. La seconda è che il posto del palco riservato al colonnello è ostentatamente vuoto. Campeggia invece un ritratto di Gheddafi che sorride ambiguo come sempre. E gli slogans sono tutti per lui. Che vuol dire tutto questo? A sei mesi di distanza dall'embargo decretato il 16 aprile, il regime di Tripoli sembra impegnato in una svolta profonda. Sintomi se ne sono avuti quando, in giugno, la stampa ufficiale ha attaccato la tendenza «pan arabista» per sostenere che, ormai, tanto valeva per la Libia prendere atto della nuova realtà mondiale e trattare con l'Occidente, con gli americani

Sipa Press/Dossier

Nell'anniversario della rivoluzione Gheddafi ha detto in un discorso che «sarà molto probabile un accordo con gli Usa». Sotto, immagini di Tripoli; giornata di lutto per l'anniversario dell'attacco americano di 6 anni fa e pannelli di propaganda

Sipa Press/Dossier

Baldelli/Contrasto

in particolare. Allora si disse che questi articoli erano contro Gheddafi; in realtà con il passare del tempo si è avuta l'impressione che ad ispirarli sia stato lo stesso Colonnello magari in polemica con il suo vice Jalloud, scomparso di scena da mesi. Il leader massimo libico sarebbe propenso a dare un taglio netto al suo passato di «esportatore» delle rivoluzioni, a consegnare i due accusati per la strage di Lockerbie, a riprendere normali rapporti diplomatici con le maggiori potenze occidentali. La guerra del Golfo dello scorso anno l'ha convinto che la solidarietà dei «fratelli arabi» è solo un'utopia pericolosa, specialmente adesso che la sponda rappresentata da Mosca è venuta a mancare. Perché lasciare che gli americani continuino a sfruttare i giacimenti di petrolio libico (il 70% del quale va in Usa) senza ricavarne un utile politico? Ed ecco quindi i discorsi di cauta apertura, le sfilate senza troppo chiasso, un certo defilarsi in posizione di «padre della patria» che potrebbe facilitare l'operazione. Oltretutto quando è in corso un cambiamento di questa portata, non si sa quanti saranno gli scontenti, specialmente tra i militari. Forse anche per questo il 23° compleanno è stato celebrato senza che il Colonnello venisse di persona a spegnere le candeline.

Giancesare Flesca

FABRIZIO DE ANDREÈ

INTERVISTA ESCLUSIVA

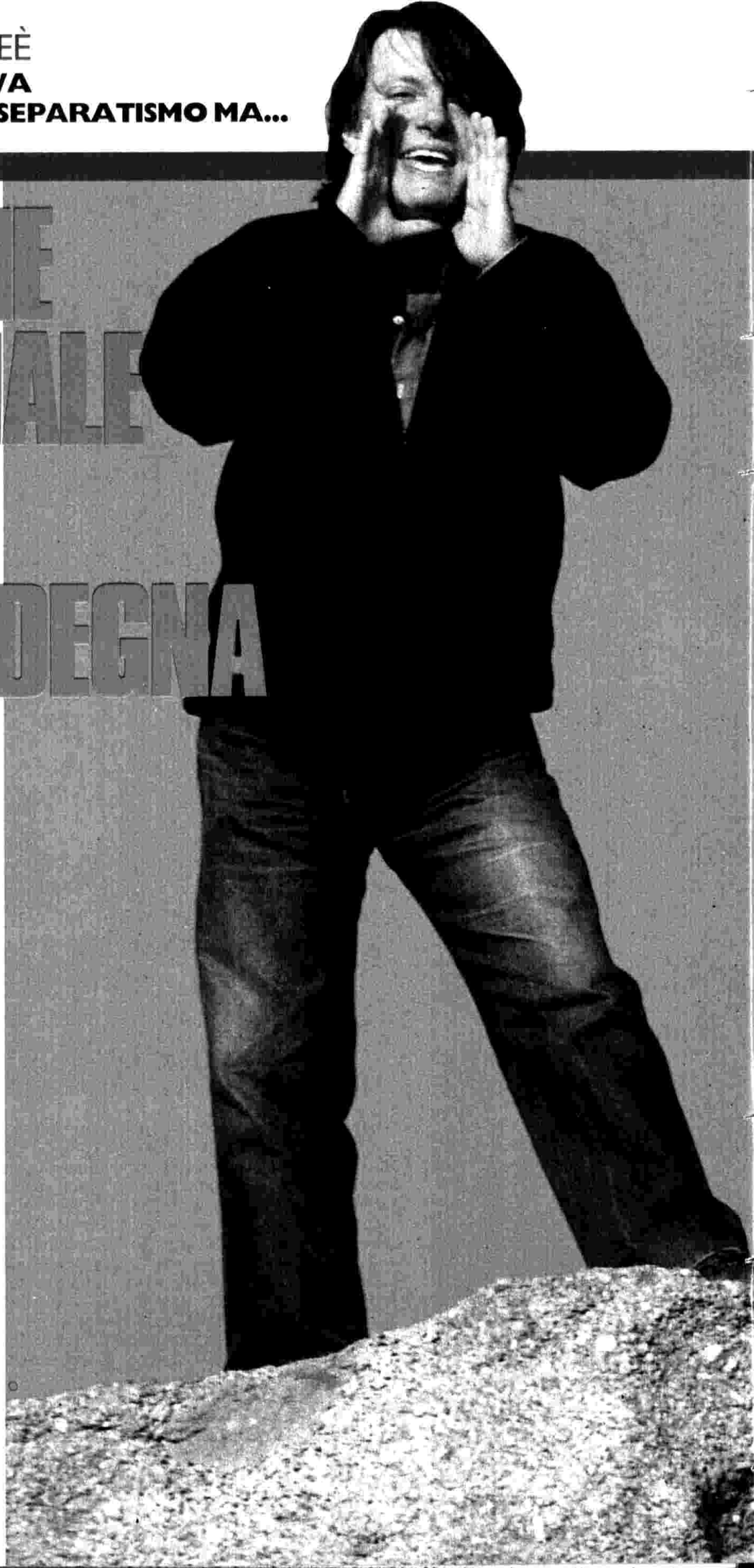
BOMBE, RAPIMENTI, SEPARATISMO MA...

NEL BENE E NEL MALE AMO LA SARDEGNA

Sei stato rapito insieme a tua moglie Dori Ghezzi in Sardegna, ma continui ad amare moltissimo quest'isola. Nella tua intervista al *Corriere della Sera* dei giorni scorsi, in riferimento alle aggressioni subite dalle nostre forze armate, ti sei schierato con il popolo sardo ed hai attribuito gli attentati alla delinquenza comune. Perché questa tua convinzione?

«Dal fatto che non esistono movimenti isolani separatisti che non agiscano alla luce del sole. Si sono infatti regolarmente presentati sotto i loro simboli alle elezioni politiche dello scorso aprile. In Sardegna, ripeto, non si usa fare politica con le bombe e nemmeno con le fucilate».

Che rapporto c'è tra De Andrè cantautore e la Sardegna?

«Per scrivere solitamente bisogna essere sollecitati da avvenimenti che si imprimono nella memoria e sicuramente la memoria trattiene più volentieri quegli episodi che dall'eccezionalità degradano fino alla espressività. Questa selezione è sicuramente soggettiva ma in Sardegna mi capita ancora adesso, dopo tanti anni, di vivere situazioni fisiche ed emotive che la maggioranza delle persone, credo, stenterebbe a dimenticare. Non ultimo lo spettacolo delle nuvole che soffiate a grande ve-

Silvestro/Marka (2)

Fabrizio De André vive in Sardegna da sedici anni. «Ma ancora adesso mi capita di vivere situazioni fisiche ed emotive che anche la maggioranza delle persone, credo, stenterebbe a dimenticare»

locità dai venti del Nord-Ovest solo raramente si spersonalizzano in un grigiore diffuso ed anonimo ma conservano una loro individualità al punto che ti verrebbe facile chiamarle per nome. Anche la gente è diversa dalla norma continentale; sia nel bene sia nel male conserva nei suoi comportamenti e nelle sue espressioni una particolarità che non può non rimanere impressa».

Quando hai iniziato ad amare la Sardegna e perché hai deciso di andarci a vivere?

«Il primo approccio si può datare 1969, ed è stato durante una mia vacanza; non sulla Costa Smeralda ma su quella che si affaccia alle Bocche di Bonifacio. Non si è trattato di un amore a prima vista anche perché a certi paesaggi ipnotizzanti ero abituato in Liguria. Mi ci sono innamorato poco per volta, intrigato più dall'analisi dei particolari che non dalle impressioni generali. Così se all'inizio per me la Gallura si identificava con un enorme spazio profumato davanti al mare, adesso significa molti profumi differenti che distintamente ti accompagnano dalla costa alle foreste montuose dell'interno. Allo stesso modo poi nei primi anni stare in Sardegna significava passarci l'estate e andare per mare 12 ore su 24, adesso vuol dire viverci anche e soprattutto d'inverno e passare buona parte delle sere a chiacchierare con gli amici in gallurese; fino a poco tempo fa ridevano alle mie storpiature, da un po' di tempo a questa parte non ridono più forse perché ci hanno fatto l'abitudine ma preferisco pensare che sto cominciando a parlare benino».

Qual è secondo te la vera ragione che fa della Sardegna una delle regioni a maggiore rischio per i rapimenti?

«Posso soltanto riferirti quello che si sente dire al riguardo. Pare che fino dai tempi della colonizzazione romana la popolazione dell'interno, stretta fra le cime innevate ed il limitare delle vaste pianure coltivate a cereali e pascolate da cicciose greggi, abbiano adottato l'uso di scendere a valle per impadronirsi di qualche animale allevato dai conquistatori. Qualcuno, più furbo o semplicemente più documentato degli altri, scoprì che sequestrare la gente era enormemente più proficuo che non rubare qualche porcellino e d'altra parte erano tempi in cui il sequestro di persona a scopo di estorsione era una pratica diffusa in tutto il bacino mediterraneo e traeva probabilmente origine dal cosiddetto scambio degli ostaggi. Che poi il sequestro di persona in Sardegna sia perdurato negli anni e continui ad essere praticato non me lo so spiegare se non con la considerazione che certe tradizioni, comprese quelle malaugurate, sopravvivono più a lungo nella cultura di quelle etnie che socialmente più che geograficamente sono vissute per centinaia di anni in uno stato di quasi completo isolamento; e non mi riferisco all'intera Sardegna quanto piuttosto al suo cuore, alla cosiddetta Barbagia che fino a pochi anni fa era praticamente scollegata da un punto di vista stradale dal resto dell'isola».

Tu sei il cantautore storico più amato dalla critica e dal pubblico colto italiano. Qual è la ragione per te?

«Non lo so neanche io, anche perché la mia personale cultura non è per nulla superiore a quella media e non tale comunque da riuscire ad impressionare un pubblico che colto lo sia davvero. Posso solo dire che nelle mie canzoni quella poca cultura che ho ce la metto dentro volentieri quando penso sia utile. Per quanto riguarda la critica, di botte nel corso degli anni me ne sono "beccate" anch'io. Col passare del tempo sono stato accreditato dai giornalisti forse dal fatto che se non ho niente da dire preferisco starmene zitto».

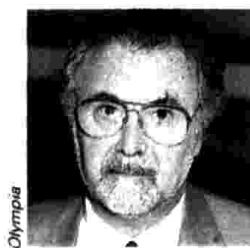
Progetti artistici?

«Una tournée teatrale che dovrebbe cominciare verso la fine di ottobre. Il teatro non l'ho mai fatto, continuo a reputarlo una struttura non idonea per la canzone anche se devo riconoscere che è l'unica che nel nostro Paese possa garantire un buon ascolto».

Adriano Aragozzini

LA ROSSA RINCORRE SE

ITALO CUCCI
IN DIEGO TUTTA

Olympia

***Italo Cucci, direttore del* Corriere dello sport-Stadio**

Non è solo voglia di pettegolezzo che porta ancora, quotidianamente, Diego Armando Maradona in prima pagina. Di gossip siamo vissuti, quest'estate: Sarah Ferguson tuttanuda, Diana «strizzolina», Woody & Mia sfida all'ultimo figlio, quanta morbosità soddisfatta e quali future puntate delle telenovelas da immaginare. «El Pibe de Oro» su questo piano non è competitivo; anzi, le sue storie personali finiscono per infastidire perché nella sua caduta nella droga, nelle sue disgrazie, tutti gli addetti ai lavori — tifosi e lettori compresi — temono di avere messo lo zampino. Se non altro perché, avendolo un giorno portato sull'altare, quando l'hanno lasciato cadere nella polvere (nonsolobianca) hanno accusato qualche senso di colpa.

Maradona è costantemente alla ribalta — anche quando, come oggi, non si conosce il suo destino: Napoli, Siviglia, Boca Junior, Palmeiras? — perché di lui, delle ineguagliate sue virtù pedatorie, sentono il bisogno i pochi che lo amano (quasi tutti confinati a Napoli) e i tanti che lo detestano. Insomma: se non c'è la possibilità di un confronto diretto con il Grande Diego, nessuno dei nostri campioni può sperare di diventare il Campionissimo. Avete presente un classico del «western»? Il più temuto pistolero della regione è sistematicamente tampinato dagli aspiranti al titolo di «pistola più svelta del West»: finché non l'hai incontrato — e battuto — non sei nessuno. Così è oggi, nel campionato di calcio italiano, in cui c'è il meglio del mondo; gli slavi della «Stella Rossa», ad esempio: Pancev (Inter), Savicevic (Milan), Mihaijlovic (Roma); eppoi l'incredibile «Gazza» Gascoigne (Lazio), l'elegantissimo uruguaiano Fonseca (Napoli), il super-

panzer Moeller (Juventus), il fulminante Laudrup (Fiorentina), il velocissimo Asprilla (Parma), il bomber Aguilera (Torino); per non dire del potentissimo Milan di Van Basten, Gullit, Rijkard e Papin. Eppure, senza potersi opporre a Maradona, senza poter vantare un duello vinto con lui, questi sono tutti campioni «incompiuti».

La riprova viene dall'insistente interessamento della Fifa per «liberare» Maradona: gli serve per rilanciare l'immagine del mondiale che si giocherà negli Stati Uniti nel 1994. Solo lui, giurano, potrebbe far breccia nell'indifferenza degli americani.

Solo lui, diciamo noi, potrebbe sconvolgere il campionato italiano. Ogni domenica si giocherà pensando a un Fantasma.

Italo Cucci

G.P. DI MONZA LA FORMULA I TRA PASSATO E FUTURO

Il calendario mondiale di F.1 riserva la seconda domenica di settembre al Gran Premio d'Italia. Il circuito di Monza è da sempre la sua sede tradizionale, con la sola eccezione di Imola nell'80. Ma prima ancora che la F.I.A. istituisse il campionato (43 anni fa) Monza ospitava il Gran Premio «formula libera». La prima edizione venne disputata sul tracciato bresciano di Montichiari nel '21, ma dall'anno successivo cominciò a figurare Monza nell'albo d'oro della più classica corsa automobilistica di casa nostra. Il 3 settembre 1922 l'allora Presidente del Consiglio Luigi Facta inaugurò l'Autodromo Nazionale. Per costruire piste e tribune occorsero appena 110 giorni di lavoro. La domenica dopo, otto macchine infernali al via, davanti ad una folla di spettatori. Nel parcheggio, almeno 10 mila automobili! Fu Bordino, con una Fiat 804, ad aggiudicarsi il 2° G.P. d'Italia ed una busta con la sua parte delle 500 mila lire del monte premi. Ebbero inizio così le vicende sportive di Monza, che — a dirla con Enzo Ferrari — «rappresenta da sola la storia dell'automobile nel mondo». Gigi Villoresi, 83 anni, campione di stile e di ardimento per il Commendatore, definisce la pista di Monza «una delle prime palestre dello sport del volante e il G.P. d'Italia la tesi di laurea per un pilota».

È anche la vetrina del più avanzato sviluppo tecnologico. In poco più di un'ora e un quarto di gara si collaudano, in condizioni esasperate, la tecnica più sofisticata e l'intelligenza umana. Nel G.P. d'Italia del '71 Peter Gethin trionfò, in volata, con la sua BRM a 242,615 orari, una media incredibile mai registrata su nessun altro circuito del mondo. Vent'anni più tardi, Senna, con la McLaren-Honda, è riuscito ad eguagliare quel limite, sempre in gara, ma solo su un giro. Dice Jackie Stewart, tre volte campione del mondo: «All'estero l'immagine dell'Italia automobilistica è assicurata da tre nomi: Monza, Ferrari, Alfa Romeo». Dunque, Monza ricorre, per un verso o per l'altro, nelle citazioni dei suoi personaggi più illustri. Quando una rossa di Maranello dominava la scena o solo si annunciava candidata alla pole-position. Erano i tempi di un pilota italiano primo sul traguardo (l'ultima volta, Lodovico Scarfiotti, nel '66) o di Lauda superstar, a metà degli anni Settanta. Enzo Ferrari, fin dopo il divorzio dal campione austriaco, amava frequentare i box di Monza la prima giornata di prove, il venerdì. «Il Gran Premio? Lo seguo in tv, perché», confessa, «veder perdere la Ferrari è come veder perdere un figlio...». In seguito, durante un'altra vigilia della corsa, il «grande vecchio», contestato da un pugno di irriducibili tifosi, decise di non presentarsi più a Monza. Che assenza! Non certo da paragonare a quella, in pista, di Alain Prost, campione in aspettativa per un anno (imitato forse, la prossima stagione, da

Olympia (2)

Ayrton Senna (a sinistra) e Alain Prost, i due eterni nemici della F.1 al centro del mercato-piloti. A sinistra, la Ferrari di Jean Alesi affiancato il prossimo anno dall'austriaco Gerhard Berger

Senna, senza più un posto in un top-team). Il forfait dell'egoista e bugiardo francesino non dispiace ad alcuno, soprattutto agli italiani, dopo la sua cacciata dalla squadra di Maranello.

Con Mansell già campione '92, l'attenzione del pubblico di Monza sarà concentrata sicuramente sul confronto diretto tra Riccardo Patrese, primatista assoluto con 236 gran premi all'attivo, e il «deb» tedesco Schumacher, sorprendente vincitore a Spa. In palio il futuro titolo di vice-campione del mondo. L'appagato, ma sempre imprevedibile, Mansell potrebbe anche dare via libera al compagno di squadra, Patrese appunto, per quello che sarebbe il suo primo, meritato successo con la Williams-Renault, iridata in anticipo, in questo 1992.

Lino Ceccarelli

UNIVERSAL

Ma con tutto lo yogurt che c'è, c'era proprio bisogno di Yoplait ?

Yoplait

con pezzi di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me, sì.

Yoplait

con pezzi di fragole

Medusa e il motoscafo.

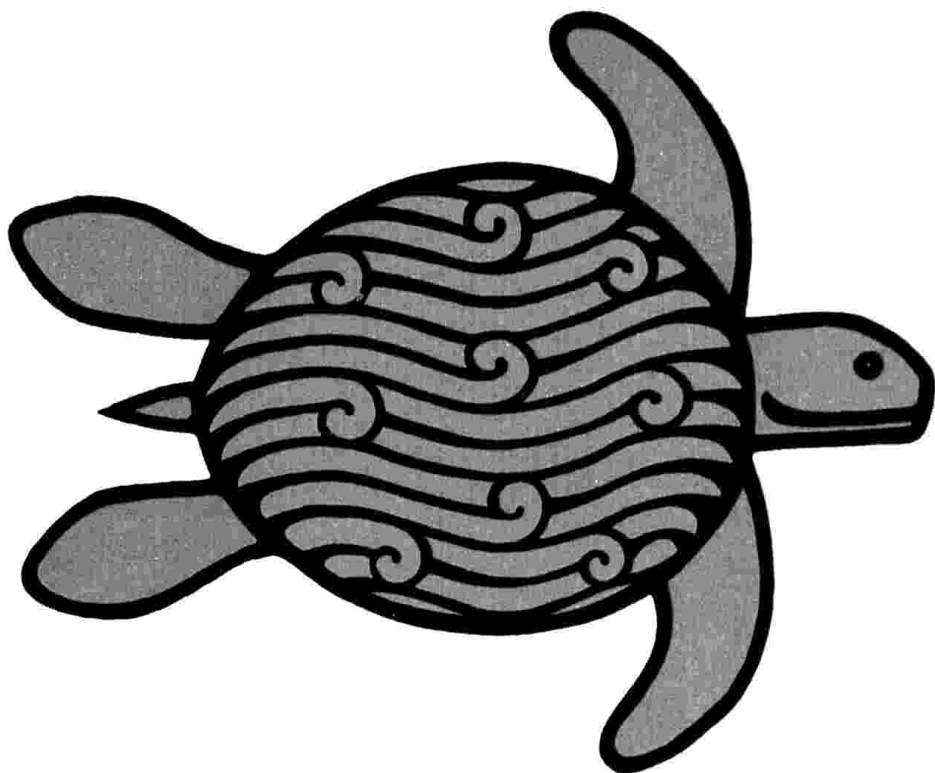
Medusa è stata ritrovata il 10 luglio 1988 mentre nuotava nelle acque del porto di La Spezia da alcuni ragazzi che l'hanno consegnata subito alla Capitaneria.

La piccola tartaruga aveva la parte centrale del guscio completamente distrutta da una grossa ferita prodotta dall'elica di un motoscafo.

Trasferita al Centro di recupero WWF è stata pazientemente operata per la ricostruzione della parte mancante con resina naturale.

Dopo un mese e mezzo, perfettamente guarita, è stata messa in libertà al largo del porto di La Spezia da volontari della sezione WWF.

Medusa ha però avuto la sfortuna di essere catturata da un amo dopo appena un mese. Tuttavia, in perfetta salute, è stata subito liberata di nuovo.

In collaborazione con il TV Radiocorriere

In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle uova nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Medusa, siano la norma e non l'eccezione.

Rispondo al vostro S.O.S. TARTARUGHE e chiedo maggiori informazioni sulle operazioni di soccorso che aspetto tra tre settimane sul *TV Radiocorriere.*

Cognome..

Nome..

Via.. *n°*..........

Cap................ *Località*.......................... *Pr.*..........

Tel...

Già socio WWF ❑ *SI* ❑ *NO*

Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA

● SETTEGIORNI

ORNELLA MUTI

Vedremo in tv (Raiuno, martedì ore 21.55) Codice privato di Francesco Maselli con Ornella Muti

Tra le maggiori attrici del cinema italiano, Ornella Muti ha iniziato la carriera artistica a 15 anni ed ha partecipato a varie produzioni internazionali. Inediti in video *Esperienze prematrimoniali* ('72), *Tutti figli di mammasantissima* ('73), *Morte di una carogna* ('77), *Ritratto di borghesia in nero* ('78), *La vita è bella* ('79), *Cronaca di una morte annunciata* ('87).

Ornella Muti è nata a Roma il 9 marzo 1955

FILMOGRAFIA

- 1970 *La moglie più bella* (Mastervideo)
- 1971 *Il sole nella pelle* (General Video)
- 1971 *Un posto ideale...* (General Video)
- 1972 *Un solo grande amore* (Stardust)
- 1973 *L'amante adolescente* (Avo Film)
- 1973 *Paolo il caldo* (General Video)
- 1973 *L'altra faccia del padrino* (Domovideo)
- 1973 *La seduzione* (Domovideo)
- 1974 *Appassionata* (Lineafilm)
- 1974 *Fiorina la vacca* (Capitol Int. Video)
- 1974 *Romanzo popolare* (Deltavideo)
- 1974 *La segretaria* (General Video)
- 1974 *Mio Dio come sono...* (Panarecord)
- 1975 *Leonor* (Playtime)
- 1976 *Il mio primo uomo* (Avo Film)
- 1976 *Come una rosa al naso* (Avo Film)
- 1976 *L'Agnese va a morire* (Ricordi Video)
- 1976 *L'ultima donna* (Manzotti HV)
- 1977 *I nuovi mostri* (Panarecord)
- 1977 *La stanza del vescovo* (Mondadori Video)
- 1978 *Primo amore* (Panarecord)
- 1978 *Eutanasia di un amore* (General Video)
- 1979 *Giallo napoletano* Domovideo)
- 1980 *Flash Gordon* (Ricordi Video)
- 1980 *Il bisbetico domato* (General Video)
- 1981 *Storie di ordinaria follia* (Manzotti HV)
- 1981 *Per amore e per denaro* (General Video)
- 1981 *Nessuno è perfetto* (Ricordi Video)
- 1982 *Innamorato pazzo* (General Video)
- 1982 *La ragazza di Trieste* (Domovideo)
- 1983 *Un povero ricco* (Domovideo)
- 1983 *Bonnie e Clyde all'italiana* (Mondadori Video)
- 1984 *Un amore di Swann* (General Video)
- 1984 *Il futuro è donna* (Domovideo)
- 1985 *Grandi magazzini* (Columbia THV)
- 1986 *Stregati* (Vivivideo)
- 1986 *Tutta colpa del Paradiso* (Columbia THV)
- 1987 *Io e mia sorella* (Vivivideo)
- 1987 *Casanova, il veneziano* (Warner HV)
- 1988 *Codice privato* (Vivivideo)
- 1988 *Il frullo del passero* (Pentavideo)
- 1989 *Le ragioni del cuore* (Pentavideo)
- 1989 O' Re (Azzurra HV)
- 1990 *La domenica specialmente* (Titanus Video)
- 1990 *Stasera a casa di Alice* (Pentavideo)
- 1990 *Il viaggio di Capitan Fracassa* (Vivivideo)
- 1991 *Oscar. Un fidanzato per due figlie* (Touchstone HV)

● VIDEOTECA

FLASH GORDON

Gran Bretagna - 1980 - Ricordi Video

Ispirato al fumetto creato da Alex Raymond, questo spettacolare kolossal prodotto da De Laurentiis racconta un'avvincente avventura spaziale interpretata da Sam J. Jones e Ornella Muti, e diretta da Mike Hodges. Originali costumi di Danilo Donati e musica rock dei Queen.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Forte tinta erotica concentrata nelle movenze feline della Muti».

● LIBRI

IL "GUINNESS" DEL CINEMA

The Guinness book of almost everything you didn't need to know about the movies (Il libro Guinness su quasi tutto quello non avevate bisogno di sapere sul cinema) è uno di quei libri pressoché indispensabili agli appasionati di cinema. Edito dalla Guinness Book e reperibile in Italia in lingua inglese, il volume raccoglie (grazie al titanico lavoro di Patrick Robertson) alcuni dei più stravaganti primati della storia del cinema, aneddoti, fatti curiosi e originalissime filmografie. Alcuni capitoli: *Money Matters* sugli incassi, *Marriage Lines* sui matrimoni famosi, *Fashion and the movies* sulla moda nel cinema, *Play it again, Sam* sui rifacimenti, *Hollywood and sport* sui film sportivi, *Animal acts* sugli animali nel cinema. Tra le notizie più interessanti figurano ovviamente i matrimoni tra stelle del cinema (in ordine alfabetico su intere pagine) le cui unioni riportano un asterisco in caso di divorzio (la valutazione percentuale dell'autore è del 74%). Tra i fatti curiosi in merito a matrimoni e divorzi, per esempio, troviamo i "primatisti" in unioni tra stelle (con 8 matrimoni) che sono Lana Turner, Mickey Rooney, Zsa Zsa Gabor, Stan Laurel e Georgia Holt, e la frase famosa della pluri-divorziata Elisabeth Taylor: *Che cosa vi aspettavate che facessi? Dormire da sola?* C'è anche una lista di singles la quale però andrà aggiornata in quanto è guidata da Warren Beatty. Infine un divertente *Sapevate che...* nelle cui pagine è possibile trovare bizzarrie in ordine sparso.

● SPECIALE

IL GATTOPARDO

Italia - 1963 - Mondadori Video

Riedizione in videocassetta (disponibile da ottobre) per la versione restaurata a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia e di Giuseppe Rotunno de *Il Gattopardo*, il film di Luchino Visconti vincitore della Palma d'oro al festival di Cannes nel 1963. Fedele adattamento del romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il film è ambientato nella Sicilia del 1860 in piena epopea garibaldina. Espressione dei mutamenti sociali dell'epoca è anche il permesso concesso al proprio nipote dal principe Salina, Fabrizio Corbera, di prendere in moglie la figlia, benché ricca, di un borghese. Celebri ambientazioni sono il ballo finale (della durata di circa un'ora sulle tre della pellicola), e i combattimenti per le strade di Palermo. Co-sceneggiato e diretto da Luchino Visconti, il film è interpretato da Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Rina Morelli, Serge Reggiani, Paolo Stoppa e Romolo Valli. Il film è preceduto da un intervista a Giuseppe Rotunno (direttore della fotografia del film) sulle tecniche impiegate per il restauro della pellicola.

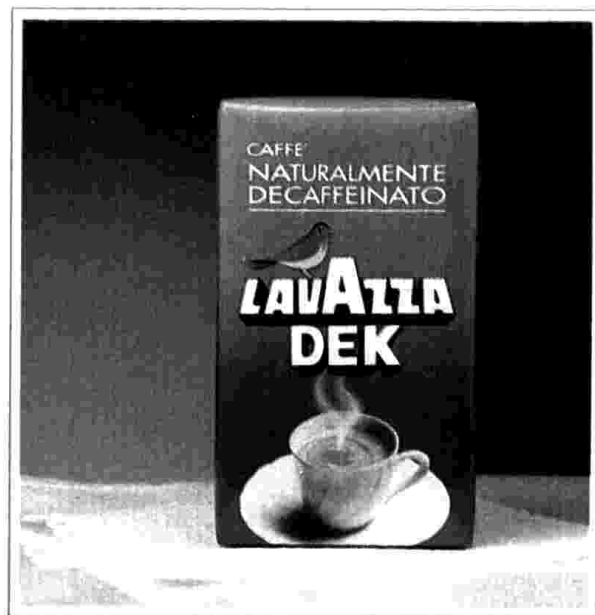
CRITICA Georges Sadoul: «Lascia l'impressione d'un superspettacolo accurato, spesso figurativamente bellissimo, ma fine a se stesso, sontuoso ma in definitiva, povero».

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA, MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ

JAZZ IN VIDEO

La leggenda del jazz, recentemente distribuita in edicola dalla LaserVision (06-7186386), rappresenta una delle più interessanti collane sulla musica jazz disponibili in videocassetta. Dieci i volumi che compongono l'opera così articolata: 1 - *Modern Jazz Quartet, Dave Brubeck*, 2 - *Dizzy Gillespie*, 3 - *Il blues, lo spirito del jazz*, 4 - *Louis Armstrong, Kir Ory & Roy Eldridge*, 5 - *Jazz Singers: Mahalia Jackson & Sarah Vaughan*, 6 - *Joe Williams il cantante di Count Basie*, 7 - *Woody Herman*, 8 - *Art Farmer l'inizio dell'avanguardia*, 9 - *Mel Lewis*, 10 - *Bob Wilber la batteria diventa leader*. La collana va ad aggiungersi alle varie altre già esistenti sul jazz che di sèguito rielenchiamo. *The Fabulous Forties* (4 vol. Polygram Video 02-67961): filmati su *All the Gals!, Dancing in the Dark, Sentimental Journey, Steppin' Out, Jazz & Jazz Video Collection* (20 vol. Green Line Video 02-98280850): filmati su Louis Armstrong, Thelonius Monk, Stan Kenton, Coleman Hawkins, Miles Davis & John Coltrane, Erroll Garner, Dizzy Gillespie, Ben Webster & Dexter Gordon, Lester Young & Billie Holiday, Charles Mingus, Benny Golson. *Jazz Masters* (5 vol. Warner Music Vision 02-721281), filmati su Duke Ellington e Stan Getz. *Le origini del blues* (2 vol. Video Kineo 02-580841). *Panorama sul jazz* (4 vol. Skema 06-5030047). *La storia del jazz* (12 vol. Domovideo 0583-211091) filmati su Sydney Bechet, Fats Waller, Joe Venuti. *Swingtime* (10 vol. Curcio 06-699971) filmati su Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton. *Swingtime Collection* (20 vol. World Video Trading 0544-31126) filmati su Harry James, Cab Calloway, Peggy Lee, Russ Morgan.

DUE DOMANDE A... ORNELLA MUTI

Accettare un ruolo. **«E' difficile scegliere. Bisogna credere nel regista e lui deve essere pazzo di te, desiderarti, volerti a tutti i costi.**

C'è poi chi ti consiglia. Per il film di Maselli, ad esempio, tutti mi dicevano di rifiutare eccetto Verdone».

La propria immagine. **«Sono rimasta uguale. I capelli lunghi sono la mia rivincita, da piccola me li tagliavano sempre.**

Li accorcerò prima o poi o diventerò un'anziana signora con la crocchia».

Ornella Muti è protagonista di* Oscar. Un fidanzato per due figlie *(Touchstone Home Video)

LE NOVITA'

LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV

The Fisher King racconta la storia di un insegnante di storia e di un disc jockey i quali, per comuni disavventure, si ritrovano a fare i vagabondi alla ricerca di una salvezza e del senso dell'esistenza. Diretto da Terry Gilliam il film è interpretato da Robin Williams e Jeff Bridges, con la partecipazione di Mercedes Ruehl.

VIDEOTECA ★★★

CONDANNA

Stati Uniti - 1991 - Panarecord

Tv-film diretto da Joseph Sargent, *Never Forget* ricostruisce le drammatiche vicende che ebbero per protagonista l'ebreo Mel Mermelstein all'inizio degli anni Ottanta negli Stati Uniti. Un'organizzazione antisemita tentò di metterlo sul banco degli imputati per le sue conferenze sul Nazismo. Con Leonard Nimoy.

VIDEOTECA ★★

INVERNO 54. L'ABBE' PIERRE

Francia - 1991 - Mastervideo

Storia dell'Abbé Pierre e delle sue gesta, in Francia durante i primi anni Cinquanta. Alle prese con il recupero e il riciclaggio dei rifiuti per aiutare i poveri e in difesa della dignità umana, attraverso il motto "l'insurrezione della bontà". Diretto da Denis Amar con Lambert Wilson e Claudia Cardinale.

VIDEOTECA ★★★

CHALLENGER

Stati Uniti - 1990 - Panarecord

Tv-film diretto da Glenn Jordan sul disastro incorso allo Shuttle nel gennaio dell'86 e che causò la morte degli astronauti e della giovane insegnante che vi era a bordo. Prodotto, scritto e sceneggiato da George Englund e interpretato da Karen Allen, Barry Bostwick e Julie Fulton.

VIDEOTECA ★★

SISSI, LA GIOVANE IMPERATRICE

Germania - 1958 - Empire Video

Sèguito cinematografico de *La principessa Sissi* del '55, *Sissi die Junge Kaiserin* presenta nuovamente Romy Schneider nei panni di Elisabetta d'Austria. Dopo il matrimonio con Francesco Giuseppe, la nobile si trova ad affrontare il ruolo di imperatrice che ora le compete. Regia di Ernst Marischka.

VIDEOTECA ★★★★

PRINCE: SIGN O' THE TIMES

Stati Uniti - 1987 - Pentavideo

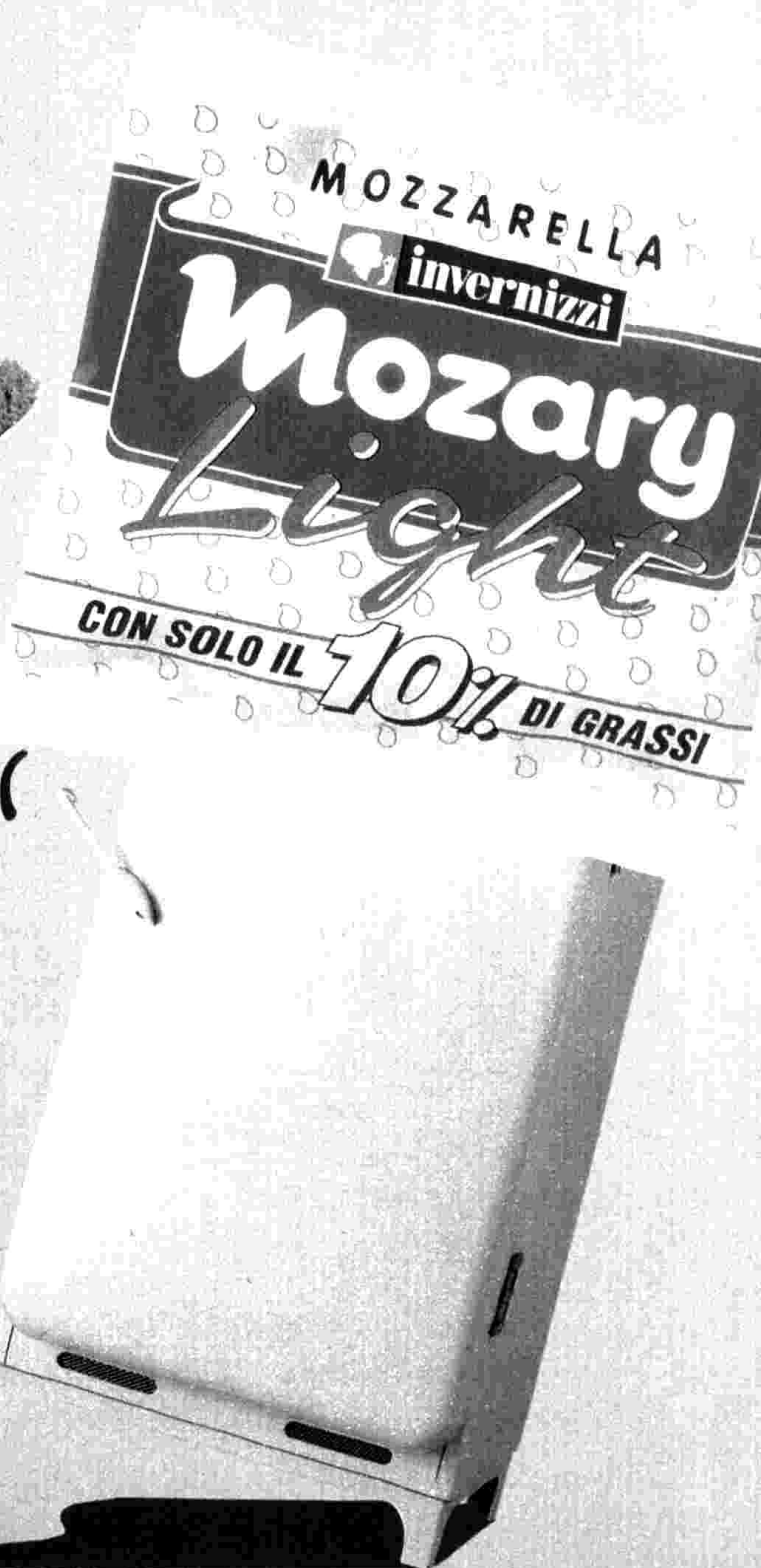
Rock Movie con protagonista il musicista di colore Prince (dopo *Under the Cherry Moon* e prima di *Graffiti Bridge* - Warner), basato sulla sua tournée europea del 1987. Con dialoghi sottotitolati in italiano il filmato presenta 13 grandi successi di Prince tra i quali *Slow Love*. Regia dello stesso Prince

VIDEOTECA ★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	17	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	26	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	17	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	4	17	*It* (Warner Home Video) L. 49.900
5	5	10	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	7	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 29.900
7	7	7	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 29.900
8	8	7	*Il muro di gomma* (Panarecord) L.150.000
9	9	10	*A letto con il nemico* (Fox Video) L. 29.000
10	10	8	*Nightmare 5* (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE

ISTRU

PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI

S.A.

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

infasil infasil infasil infasil

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

TUTTE LE TELEVISIONI, LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE DAL 13 AL 19 SETTEMBRE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

mafia giù la maschera

Grande concerto in memoria di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

in diretta da Palermo alle 22.30, venerdì su Raiuno

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

11 INES, UNA SEGRETARIA...

Ines (Amanda Gutierrez) ritiene la madre responsabile del fallimento del suo matrimonio. Decide di andarsene da casa e chiede ospitalità a Emilia. Poco dopo viene raggiunta da Maria-Lucia (Carolina Perdigon), anche lei decisa a trovarsi una nuova sistemazione. Ines la convince invece a ritornare a casa. Nel frattempo, a Villa Laura, Rachele trova il diario di Ines, dove è nascosta la lettera che Laura, la prima moglie di Andrea, scrisse al marito prima di morire. Ma Elena gliela strappa di mano. Rachele — sempre lei! — sorprende Carlo (Mariano Alvarez) in compagnia di Ines; sospettando che tra i due ci sia una relazione, riferisce immediatamente il fatto ad Andrea. Intanto, dopo essere stata informata da Giancarlo che probabilmente Virginia sarà messa in libertà, Regina è costretta a rivelare a Maria-Lucia la vera identità della madre...
Retequattro
da lunedì a sabato

Samantha (Suzy Coté) si reca da Edmond (Peter Simon) per esprimergli i suoi dubbi sulla cura che suo padre Justin (Chris Pennock) fa contro la malaria. Il suo assistente Daniel (David Bishins) cerca di convincerlo a recarsi da uno specialista. Lisa Dravecky (Mady Kaplan), il sostituto procuratore che indaga sulla morte di Neil, riesce a incastrare Phillip, che viene di nuovo arrestato per aver preso a pugni un poliziotto. Beth comincia a credere che l'unica via d'uscita sia la fuga per guadagnare tempo in attesa che emerga la verità. Intanto Roger, insieme a Holly (Maureen Garrett), riesce a rintracciare la parrocchia dalla quale provenivano i rintocchi delle campane, udibili nel messaggio registrato da Alan-Michael. Rick desidera che la sua amicizia con Mindy si trasformi in una vera relazione: la ragazza chiede tre giorni per decidere...
Retequattro
da domenica a sabato

Claudio (Aldo Barbero), il padre di Maria, parte per una vacanza e Ivana (Cecilia Cenci) lo segue nella speranza di conquistarlo. Il suo piano va a buon fine: Claudio infatti propone alla ragazza di sposarlo. Ivana, temendo di essere smascherata da Maria (Grecia Colmenares), insiste affinché Claudio la sposi al più presto e in gran segreto. Frattanto Maria assume un ingegnere a cui affida il compito di realizzare un progetto da presentare ad una importante gara di appalto. Anche Giampaolo (Jorge Martinez) sta lavorando ad un suo progetto per lo stesso concorso che se venisse accettato potrebbe segnare l'inizio della ripresa dei Rocca. Maria, venuta a conoscenza delle intenzioni del padre, decide di raggiungerlo. A causa di un contrattempo perde però l'aereo; Claudio, non vedendo arrivare la figlia, decide di sposare Ivana al più presto...
Retequattro
da lunedì a sabato

14,35 SANTA BARBARA

Gina si sforza di ricordare particolari apparentemente confusi nella sua mente, nella speranza di riavere la custodia del piccolo Brandon. Cruz trova per Gina un nascondiglio sicuro. Mary e Mark, dopo una lunga separazione, sembrano decisi a chiarirsi e si accordano per incontrarsi. Mark è abbastanza euforico e fiducioso della riconciliazione; Mary, invece, ha deciso di troncare il matrimonio. Intanto Sentana, convinta di avere scoperto una tresca del marito, è furiosa. Ma Cruz le spiega che è stata testimone di un semplice trucco che tende a smascherare Kirk. Anche Eden fa la sua parte e resiste alle pressioni del marito che non vuole che lei se ne vada. Kirk è convinto che sua moglie lo tradisca e ciò potrebbe fargli fare il «passo falso» che Cruz ed Eden stanno aspettando e che inchioderebbe Kirk.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 IO NON CREDO AGLI UOMINI

Luisa (Pilar Escalante) s'incontra con Gustavo-Alberto e gli consegna i documenti che dimostrano l'innocenza di Margherita. La ragazza approfitta dell'occasione per confessargli il suo amore. Ma Gustavo-Alberto respinge l'offerta di Luisa, perché lui ama soltanto Margherita. Emma, però, assiste, non vista, alla scena e ne parla con Guglielmo, innamorato di Margherita. Quest'ultimo va da Margherita in prigione e racconta, a suo modo, l'episodio del bacio che Gustavo-Alberto avrebbe dato a Luisa. Così, quando Gustavo-Alberto va a visitarla ella lo respinge; poi, disperata, tenta il suicidio. Portata in ospedale, viene curata dal dottor Herrera e affidata ad una brava infermiera. Ma di Gustavo-Alberto non vuol più saperne. Finalmente viene celebrato il processo: Margherita viene scagionata dall'accusa di omicidio.
Retequattro
da martedì a sabato

15,50 CELESTE

Lucia, la madre di Celeste, muore e la ragazza non può presentarsi ad un appuntamento con Franco (Gustavo Bermudez) il quale immaginando di essere tradito, decide di non rivederla più. Aida Ferrero, la protettrice di Lucia e dei suoi ragazzi, decide di ospitare nella sua casa Celeste, nonostante la ferrea opposizione di suo fratello Leandro, il quale teme che sua moglie Teresa scopra che in realtà Celeste è sua figlia. Così, quando Aida presenta Celeste a Teresa, la padrona di casa, quest'ultima credendola la nuova cameriera le ordina di mettersi subito al lavoro. Rita, la figlia maggiore dei Ferrero non riesce ad avere figli e per questo motivo è tormentata da sua madre, che l'accusa di non essere in grado di darle un nipotino. E intanto Franco regala a Laura l'anello che aveva comprato per Celeste...
Retequattro
da martedì a sabato

20,30 CRISTAL

Giacomo telefona a Monica e le chiede un appuntamento: la donna accetta. Intanto il marito, Lorenzo, sembra deciso ad adottare un bambino e si è anche rassegnato al fatto che Cristina che avrebbe voluto sposare, sposi un altro. Ora Lorenzo sospetta che la moglie lo tradisca. Monica cerca di liberarsi di Giacomo, ma lui non intende lasciarla. Laura va a trovare Cristina e cerca di convincerla a perdonare Vittoria. Alfredo, accompagnando Lilli in ospedale, non va a visitare Regina che, indispettita, non vuole vederlo più. Luca riferisce ad Antonella di non avere più intenzione di ospitare Ramon in casa sua. Antonella è d'accordo e propone a Ramon di sposarla subito per avere una propria abitazione. La proposta, però, non piace a Ramon.
Retequattro
sabato

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.
Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

FILM IN TV - DAL 13 AL 19 SETTEMBRE 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
L'ultimo avventuriero, avv. di L. Gilbert, con E. Borgnine
1970 ★★ 147'

RAITRE 8,50
Le avventure del barone di Münchhausen, fant. di J. von Baky
1943 ★★★ 101'

RAIDUE 9,15
La regina Luisa, dramm. di W. Liebeneiner
1956 ★★ 102'

RAITRE 11,25
Jolanda e il re del samba, mus.
1945 ★★★ 104'

ITALIA 7 13,40
Furia dei Tropici, dramm. 1949 ★★ 83'

TMC 14
S.O.S.: Il triangolo delle Bermude, avv.
1975 ★★ 73'

RAIUNO 14,15
A qualcuno piace caldo, comm.
1959 ★★★★ 115'

RAITRE 15
Olympia, comm.
1959 ★★ 95'

ODEON 15,30
La corona di ferro, avv. di A. Blasetti, con M. Girotti
1940 ★★★ 102'

RAIDUE 15,50
Un pesce di nome Wanda, comm. di C. Chrichton, con J. Cleese
1988 ★★★ 105'

CANALE 5 16,15
Il sole nella stanza, comm. 1963 ★★ 88'

TMC 16,30
Sull'orlo dell'abisso, poliz. di D. Siegel
1960 ★★ 76'

RAITRE 16,35
Un provinciale a New York, comm.
1969 ★★★ 94'

ITALIA 7 17,40
Il ventaglio, dramm. di L. O. Preminger, con J. Crain
1949 ★★★ 89'

TMC 18
Le donne preferiscono il vedovo, comm. di J. Paris, con H. Bernardi
1970 ★★ 80'

DOMENICA

RAITRE 20,30
L'uomo senza paura, west. 1955 ★★ 86'

CANALE 5 20,30
Mr. Crocodile Dundee II, avv. di J. Corwell
1988 ★★ 107'

ODEON 20,30
Il trionfo di Michele Strogoff, avv.
1961 ★★★ 113'

ITALIA 7 20,30
Operazione Rosebud, dramm. di L. O. Preminger, con P. O'Toole
1975 ★★★ 126'

RAIUNO 20,40
I pompieri, comm. di N. Parenti, con L. Banfi, P. Villaggio
1985 ★★ 89'

RAITRE 22,50
L'ospite d'onore, comm. di R. Benjamin, con P. O'Toole
1982 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 23
Io, mammeta e tu, comm. di C.L. Bragaglia, con M. Merlini
1958 ★★ 105'

CANALE 5 23,10
Il boom, comm. di V. De Sica, con A. Sordi
1963 ★★★ 89'

ITALIA 7 23,40
Zozza Mary, pazzo Gary, avv. di J. Hough, con P. Fonda
1974 ★★ 93'

TMC 0,15
Eternity, fant. di S. Paul
1989 ★★ 132'

RAIDUE 1,10
Vincitori e vinti, dramm. di S. Kramer
1961 ★★★★ 172'

RAIUNO 2
Tutta una notte, 1ª tv, comm. con B. Streisand
1981 ★★ 99'

RETEQUATTRO 4
La bellezza d'Ippolita, comm. di G. Zagni, con G. Lollobrigida
1962 ★★ 90'

RAIDUE 4,05
Ciao amico, dramm. di C. Berri con M. Colucci
1983 ★★ 94'

LUNEDÌ

TELE + 3 7
Solo andata, poliz. di J. Giovanni, con J. C. Bouillon
1971 ★★ 98'

RAIDUE 10,25
Ogni giorno è domenica, comm. di M. Baffico, con G. Pinelli
1944 ★★ 60'

RAIUNO 14
Il pescatore della Louisiana, mus. di N. Taurog, con K. Grayson
1950 ★★★ 93'

RAIDUE 15,20
Harem, dramm. di A. Joffè, con N. Kinski
1985 ★★ 94'

RETEQUATTRO 15,15
La ragazza di campagna, dramm. con G. Kelly
1954 ★★★ 105'

RAIUNO 15,40
Anna, dramm. di A. Lattuada, con S. Mangano, R. Vallone, G. Morlay
1951 ★★ 103'

TMC 16,10
Tornerò in primavera, dramm. di J. Sargent, con E. Parker
1970 ★★ 71'

ODEON 16,15
Malavita, dramm. di R. Furlan, con J. Pierreux
1951 ★★ 90'

TMC 17,40
Alta società, comm. di C. Walters, con G. Kelly
1956 ★★★ 102'

ITALIA 1 20,30
Mamba, 1ª tv, triller di M. Orfini, con T. Styler
1988 ★★ 74'

ODEON 20,30
Bermude: la fossa maledetta, avv. di A. Richmond, con A. García
1978 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Impatto mortale, poliz. di F. De Angeli, con Bo Svenson
1984 ★★ 87'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Pizza connection, dramm. di D. Damiani, con M. Placido (foto)
1985 ★★ 111'

CANALE 5 20,40
Big, comm. di P. Marshall, con T. Hanks
1988 ★★★ 100'

ODEON 22,30
Il montone infuriato, comm. di M. Deville, con J.-L. Trintignant
1974 ★★★ 115'

ITALIA 7 23,20
Quella sporca ultima notte, dramm. di S. Carver, con B. Gazzara
1975 ★★★ 101'

RAIDUE 0,55
Il villaggio delle streghe, horr. di J. Burr, con V. Price
1987 ★★ 96'

TMC 0,50
Foto ricordo, dramm. di P. Barouh, con M. Piccoli
1978 ★★ 84'

RAITRE 1,10
La tarantola dal ventre nero, gial. di P. Cavara, con G. Giannini
1971 ★★ 95'

RAIUNO 1,35
Mani sporche sulla città, pol. di P. Hyams, con E. Gould
1974 ★★★ 88'

RAIDUE 2,50
Ordine segreto del 3° Reich, dramm. di R. Siodmak, con H. Messemer
1957 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 4
Cattivi pensieri, comm. di e con U. Tognazzi
1976 ★★ 90'

MARTEDÌ

TELE + 3 7
Un treno carico d'oro, west. di J. Kane, con W. Elliot
1949 ★★ 77'

RAIDUE 10,05
Ho incontrato Babbo Natale, comm. di C. Gion, con K. Cheryl
1984 ★★ 78'

RAIUNO 14
Due ragazze e un marinaio, comm. di R. Thorpe, con J. Allyson
1944 ★★★ 120'

RAIDUE 15,20
La ragazza made in Paris, comm. di B. Sagal, con Ann Margret
1966 ★★ 97'

RAIUNO 16,10
Per soldi o per amore, comm. di M. Gordon, con K. Douglas, G. Young, M. Gaynor
1963 ★★ 104'

TMC 16,10
Prigioniera di un segreto, dramm. di C. Cukor, con S. Tracy
1942 ★★★ 97'

ODEON 16,15
Caccia tragica, dramm. di C. De Santis, con M. Girotti
1947 ★★★ 85'

TMC 18,05
Squadra dell'impossibile: due volti per morire, poliz. di P. Stanley, con P. Graves
1969 ★★ 83'

RAITRE 20,30
Lo squalo 3, avv. di J. Alves, con D. Quaid
1983 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Great balls of fire!, mus. di J. Mc Bride, con D. Quaid
1989 ★★★ 107'

RETEQUATTRO 20,30
Sapore di mare, comm. di C. Vanzina, con J. Calà
1983 ★★ 98'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Assoluzione, dramm. di A. Page, con R. Burton
1981 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
Il vendicatore nero, avv. di H. Levin, con E. Flynn
1955 ★★ 96'

RAIUNO 21,55
Codice privato, 1ª tv, di F. Maselli, con O. Muti (foto)
1988 ★★ 84'

ODEON 22,30
Black Killer, west. di L. Moore, con K. Kinski
1971 ★★ 80'

ITALIA 7 23,20
Codice 3: Emergenza assoluta, comm. di P. Yates, con R. Welch
1976 ★★ 98'

TMC 0,35
Porky's Academy, comm. di B. Davidson, con Y. Katzour
1979 ★★ 83'

RAITRE 1,50
Django il bastardo, west. di S. Garrone
1969 ★★ 95'

RAIUNO 1,25
Malarek, di R. Cardinal
1987 ★★ 97'

RETEQUATTRO 3,45
Lo sceicco bianco, comm. di F. Fellini
1952 ★★★ 105'

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
Arsenico e vecchi merletti, comm. di F. Capra, con C. Grant
1941 ★★★ 113'

RAIDUE 9,55
Accadde al penitenziario, com. di G. Bianchi, con A. Fabrizi (foto)
1955 ★★ 91'

RAIUNO 14
Circolo vizioso, gial. di A. Rakoff, con R. Moore
1969 ★★ 92'

RAIDUE 15,20
Ho incontrato una stella, comm. di J. Bloom, con J. Spader
1985 ★★ 91'

RAIUNO 15,40
Il fantastico Gilbert, comm. di M. Carné, con G. Bécaud, F. Arnoul
1956 ★★ 94'

TMC 16,10
Forza bruta, dramm. di J. Dassin, con Y. De Carlo
1947 ★★★ 89'

ODEON 16,15
Piccolo alpino, dramm. di O. Biancoli, con E. Sannangelo
1940 ★★ 96'

TMC 17,55
Piccoli rumori, dramm. di J. Spencer, con C. Glover
1990 ★★ 87'

RAITRE 20,30
Totò cerca moglie, comm. di C. L. Bragaglia, con Totò, M. Merlini
1950 ★★ 73'

(segue a pag. 58)

(segue da pag. 56)

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Un uomo chiamato Intrepido, spion. di P. Carter, con M. York 1979 ★★ 121'

CINQUESTELLE 20,30
Elvis biogr. di G. Trikonis, con S. Zimbalist 1981 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
La dottoressa preferisce i marinai, comm. 1981 ★ 90'

RAIDUE 22,20
Salomone e la regina di Saba, storico 1959 ★★ 136'

ITALIA 1 23
Poltergeist II, horror 1986 ★★ 91'

ODEON 23
La tentatrice della Casbah, dramm. di P. Cardinal, con V. Romance 1952 ★★ 89'

ITALIA 7 23,35
Dopo la vita, horror di J. Hough, con P. Franklin (foto) 1973 ★★ 95'

RAITRE 1,10
Riflessi sulla pelle, 1ª tv, dramm. di P. Ridley, con V. Mortensen 1990 ★★ 92'

RAIDUE 1,45
Amore e mistero (L'agente segreto), spion. di A. Hitchcock, con M. Carrol 1936 ★★★ 80'

RAIUNO 2,05
Non cercate l'assassino, pol. 1953 ★★ 79'

RAIDUE 3,25
La ragazza delle Fiandre, guerra 1955 ★★ 101'

RETEQUATTRO 4
Otto e mezzo, dramm. 1963 ★★★★ 90'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
La ragazza di Manhattan, comm. di A. E. Green, con D. Lamour 1948 ★★ 79'

RAIDUE 10,05
La bocca che sognava, comm. di J. von Baky, con M. Schell 1953 ★★ 80'

RAIUNO 14
Fuggiasco, dramm. di C. Reed, con J. Mason 1947 ★★★ 93'

RAIDUE 15,20
Come sposare una figlia, comm. di V. Minnelli, con R. Harrison 1958 ★★★ 92'

RAIUNO 15,40
L'innocente Casimiro, comico di C. Campogalliani, con Macario, A. Sordi, A. Dondini 1945 ★★ 83'

TMC 16,10
Pazza d'amore, dramm. di S. H. Stern, con Y. Mimieux 1984 ★★ 92'

ODEON 16,15
I Miserabili - Caccia all'uomo, dramm. di R. Freda, con G. Cervi 1947 ★★ 85'

TMC 17,55
Esperimento I. S.: Il mondo si frantuma, fantasc. di A. Marton, con D. Andrews 1965 ★★ 92'

RAIDUE 20,30
Il ragazzo che sapeva volare, fant. di N. Castle, con L. Deakins 1987 ★★ 104'

RAITRE 20,30
Attrazioni omicide, 1ª tv, giallo di J. S. Sadwith, con H. Hamlin, J. Kerns, E. Brennan 1991 ★★ 97'

ODEON 20,30
Chanel solitaire, biograf. di G. Kaczender, con M. F. Pisier 1981 ★★ 105'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
2019: Dopo la caduta di New York, avv. di S. Martino 1983 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
L'alieno, thrill. di J. Sholder, con M. Nouri 1987 ★★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
Baci da Hollywood, sent. di J. Margolis, con A. Dickinson 1981 ★★★ 100'

CANALE 5 20,40
Pappa e ciccia, com. di N. Parenti, con P. Villaggio 1982 ★★ 93'

ITALIA 1 22,30
Pretty Smart, comm. di D. Logothetis, con T. Leigh Fisher 1987 ★★ 120'

ITALIA 7 23,10
Il terzo segreto, giallo di C. Crichton 1964 ★★ 103'

TMC 0,35
Quell'ultimo giorno - Lettere di un uomo morto, dramm. di K. Lopusanskij 1986 ★★ 83'

RAITRE 1,05
Il volo, 1ª tv, dramm. di T. Anghelopoulos, con M. Mastroianni 1986 ★★★ 118'

RAIDUE 1,20
Bambola meccanica, 1ª tv, fantast. di S. De Jarnatt, con M. Griffith 1987 ★★★ 95'

RAIUNO 1,25
Match contro la morte, dramm. 1959 ★★ 72'

RAIDUE 3,15
Rommel chiama Cairo, dramm. di W. Scleif 1959 ★★ 100'

RAITRE 3,30
Ultimatum alla vita, guerra 1962 ★★ 89'

RETEQUATTRO 3,50
Giulietta degli spiriti, dramm. 1965 ★★★ 100'

VENERDÌ

TELE+3 7
La vita è bella, dramm. di G. Ciukhraj, con G. Giannini 1979 ★★ 98'

RAIDUE 10
Maruzzella, mus. di L. Capuano, con M. Allasio 1956 ★★ 85'

RAIUNO 14
C'era una volta, fantast. di F. Rosi, con S. Loren, O. Sharif 1967 ★★ 101'

RAIDUE 15,20
Love Dream, fantast. di C. Finch, con C. Lambert (foto) 1988 ★★ 89'

RAIUNO 15,50
Duello alla pistola, west. di J. M. Newman, con J. McCrea, J. Adams, J. Mc Intire 1959 ★★ 71'

TMC 16,10
Il fantasma ci sta, comm. di W. Castle, con S. Caesar 1967 ★★★ 96'

ODEON 16,15
I Miserabili - Tempesta su Parigi, dramm. di R. Freda, con G. Cervi 1947 ★★ 93'

TMC 18
Il ladro solitario, dramm. di A. Brunet, con H. Kruger 1972 ★★ 93'

RAITRE 20,30
Le due sorelle, dramm. di B. De Palma, con M. Kidder 1973 ★★★ 93'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Senza esclusione di colpi, 1ª tv, avv. di A. Newt, con J. C. Van Damme 1987 ★★ 92'

ODEON 20,30
Scherzi da prete, com. di P. F. Pingitore, con P. Franco 1978 ★ 73'

CINQUESTELLE 20,30
Una casa per sempre, sent. di D. Mann, con H. Fonda 1978 ★★ 67'

ITALIA 7 20,30
Atlantic City, U.S.A., comm. di L. Malle, con B. Lancaster 1981 ★★★ 104'

TMC 21,35
Io, Michael e tu, 1ª tv, comm. di H. A. Riley, con K. Allen 1989 ★★ 84'

ODEON 22
Surf II - Sole e pupe a Surf City, comm., di R. Badat, con L. Kerridge 1987 ★★★ 82'

ITALIA 7 23,20
La fortezza, fantas. di M. Mann, con G. Scott 1983 ★★ 96'

TMC 0,40
La Statua, com. 1971 ★★ 82'

RAITRE 1
Il diavolo nel cervello, giallo di S. Sollima, 1972 ★★ 100'

RAIUNO 1,25
Alla maniera di Cutter, guerr. di I. Passer, con J. Bridges 1981 ★★ 105'

RAIDUE 1,30
La terra si tinse di rosso, dramm. di R. Sarafian 1973 ★★★ 105'

RAIDUE 3,45
Siberia anno '50, dramm. 1961 ★★★ 94'

RAITRE 4
Amo te sola, comm. 1935 ★★ 71'

RETEQUATTRO 4,10
Fratello Sole, sorella Luna, biogr. di F. Zeffirelli 1971 ★★★ 90'

SABATO

RAIUNO 6,50
Due bianchi nell'Africa nera, comm. di B. Corbucci, con F. Franchi 1970 ★★ 91'

TELE+3 7
Viva l'Italia, stor. di R. Rossellini, con R. Ricci 1961 ★★★ 123'

RAIDUE 9,20
Johnny arrivò in ritardo, 1ª tv, comm. di W. K. Howard, con J. Cagney 1943 ★★★ 97'

CANALE 5 9,35
Angelica alla corte del re, avv. di B. Borderie, con M. Mercier 1965 ★★ 105'

RAITRE 12
Come in uno specchio, dramm. di I. Bergman, con G. Björnstrand 1961 ★★★ 92'

RAIUNO 14
Primavera di sole, dramm. di R. Thorpe, con J. MacDonald 1949 ★★ 90'

RAIDUE 14
Dalle nove alle cinque... orario continuato, comm. di C. Higgins, con J. Fonda 1980 ★★★ 106'

ODEON 16,15
Fifa e arena, com. di M. Mattoli, con Totò 1948 ★★ 80'

RAIDUE 20,30
Delitti in corsia, 1ª tv, gial. di L. Shaw, con M. Gilbert 1990 ★★ 93'

RAITRE 20,30
Kim, avv. di V. Saville, con E. Flynn (foto) 1951 ★★★ 108'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Street Hunter, 1ª tv, avv. di J. Galleger, con S. Harris 1990 ★★ 120'

ODEON 20,30
Il sentiero del pino solitario, avv. di H. Hathaway 1936 ★★ 99'

ITALIA 7 20,30
Il vendicatore di Jess il bandito, west. di F. Lang, con H. Fonda 1940 ★★ 92'

TMC 21,35
Uno sporco affare, dramm. di J. Korty, con A. Arkin 1986 ★★ 92'

ITALIA 1 22,30
Diavolo in corpo, dramm. di M. Bellocchio 1986 ★★ 110'

RETEQUATTRO 22,30
Hombre, west. 1967 ★★★ 106'

ODEON 22,30
Supercarrier, avv. di B. Graham, con R. Hooks 1988 ★★ 120'

TMC 23,20
Caccia aperta, poliz. di J. Starrett, con T. Bottoms 1979 ★★ 87'

ITALIA 7 0,10
Wild Beasts - Belve feroci, horr. con L. De Selle 1983 ★★ 87'

RAIUNO 0,30
Welcome to Los Angeles, comm. 1977 ★★★ 99'

TMC 1
Una nuova vita per Liz, 1971 ★★ 96'

RAIUNO 2,25
L'ultima scossa, dramm. 1976 ★★ 87'

RAIDUE 3,05
La signora amava le rose, comm. di V. Grosbard, con P. Neal 1968 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 3,45
Beato tra le donne, comm. con L. De Funès 1970 ★★★ 105'

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) assegnano i quattro maxisistemi del Totocalcio offerti anche questa settimana dal *TV Radiocorriere*. Li guadagnano i quattro lettori che, telefonando al n. 0769/73966, indovinano i nomi dei calciatori che si celano negli anagrammi proposti (pagg. 120-121). Si può vincere un altro sistema inviando il tagliando di pag. 121.

RAIUNO 20,40 FILM

I POMPIERI

Incidenti, equivoci, disavventure per la Squadra n. 17 dei vigili del fuoco di Roma. Ne fanno parte tre giovani di leva, uno dei quali è un ragazzo-padre, e due anziani richiamati in servizio per errore. Torchiati da un comandante autoritario e inflessibile, i cinque goffi e maldestri pompieri non ne azzeccano una... Cast folto con **Paolo Villaggio** e **Lino Banfi** in testa.

RAITRE 20,30 FILM

L'UOMO SENZA PAURA

Western di **King Vidor** con **Kirk Douglas** (nella foto assieme a **Claire Trevor**) e **Jeanne Crain**. Il cow-boy Dempsey lavora per una ricca proprietaria di bestiame, la bella Reed, che vuole scacciare i piccoli allevatori per impadronirsi dell'intero territorio. Ma Dempsey, sdegnato per la prepotenza della padrona, si mette a capo dei suoi avversari e ingaggia con lei una lotta senza quartiere.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Tutta una notte* (1981). Film comm. 1ª visione tv. Con B. Streisand; **3,40** *Gli occhi dei gatti*. Telefilm. Un imbroglione imbrogliato; **4,30** *Nemici per la pelle*. 6ª ed ultima. L'ortensia di nome Maria; **5** *Divertimenti*; **5,50** *I fratelli Karamazov*. 4ª. Sceneggiato in 7 puntate.

RAIDUE

4,05 *Ciao amico* (1983). Film drammatico di Claude Berri. Con Michel Colucci; **5,40** *La padroncina*. 116ª puntata. Sceneggiato; **6,15** *Videocomic*.

RAITRE

0,50-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

7	**Al Paradise 1985.** 2ª trasmissione. 2ª parte
7,35	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Salviamo il panda*. Di Miriam Birch
8,30	Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
10,55	**Santa Messa.** Dal Santuario di Campocavallo (AN). Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti
12,15	**Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
13,30	**Telegiornale Uno**
14	**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15 (777)	Europa-U.S.A. Divi a confronto. **A qualcuno piace caldo** (1959). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon
16,20	**Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
16,50	**Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
17	**La sporca dozzina.** Telefilm. *Missione in Danimarca*. Con Ben Murphy, John Slattery
17,50	**Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Calcio: 90° minuto**
18,40	**XIII Premio Internazionale Ischia di Giornalismo.** Presenta Milli Carlucci
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40 (777)	**I pompieri** (1985). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Ricky Tognazzi
22,20	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
23,05	**La domenica sportiva.** 2ª parte
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	Monza. **Automobilismo: G. P. Italia di F.1**
0,45	Torino. **Ippica: Premio Marangoni di trotto**
1	Venezia. **Tennis: Challenger Green Garden**

RAITRE 06/36864890

7-8,50	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
8,50	**Le avventure del Barone di Münchhaüsen** (1943). Film d'avv. Con Hans Alberts
10,30	**Ciclismo: Giro della Lunigiana dilettanti**
11 STEREO	**Accademia Filarmonica Romana.** *F. Schubert:* Rondò brillante in si min. D. 895
11,25	**Jolanda e il re della samba** (1945). Film. Regia V. Minnelli. Con Fred Astaire
13,10	**Schegge**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	Castelfidardo. **Ciclismo: Campionato italiano su strada dilettanti**
15	**Olympia** (1960). Film. Con Sophia Loren
16,35	**Un provinciale a New York** (1969). Film. Regia Arthur Hiller. Con Jack Lemmon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm. *Un ricco aquilone*
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Danger bay.** Telefilm. *Tempo di burrasca*
— **Lassie.** Telefilm. *Una visita dall'Inghilterra*

9,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **La regina Luisa** (1956). Film drammatico. Regia di Wolfgang Liebeneiner. Con Dieter Borsche, Bernhard Wicki

11 **L'isola dei ragazzi.** *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.* Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Regia di Franco Bianca

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *La mamma di Paige*

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi

15,50 **Un pesce di nome Wanda** (1988). Film commedia. Regia di Charles Crichton. Con Kenin Kline, Jamie Lee Curtis, John Cleese, Michael Palin

17,35 **Un caso per due.** Telefilm. *Incidente di vecchia data*

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Hunter: Una città sotto assedio. Film per la tv. Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,25 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Ily Brigogine**

0,30 STEREO Da Roccella Ionica. **Festival Jazz di Roccella Ionica**

1,10 **Vincitori e vinti** (1961). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Marlene Dietrich, Burt Lancaster

18,10 **Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta.** 1ª tappa

18,25 Arsago. **Motociclismo: Fastcross**

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 L'uomo senza paura (1955). Film. Regia K. Vidor. Con Kirk Douglas, Jeanne Crain

22 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Relazione pericolosa. Tra cinema e tv. **L'ospite d'onore** (1982). Film. Regia R. Benjamin. Con Peter O'Toole, Jessica Harper

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

A TUTTI PIACE RIDERE

Un primo piano di Marilyn Monroe, interprete della divertente commedia accanto a Tony Curtis e Jack Lemmon

Jack Lemmon e Sandy Dennis in una scena di **Un provinciale a New York***: tragicomico impatto con la grande metropoli*

A qualcuno piace caldo e *Un provinciale a New York*: quattro ore di humour scoppiettante da non perdere. Alle **14,15** su **Raiuno** il primo titolo, regia di **Billy Wilder**, protagonisti **Tony Curtis** (il sassofonista Joe), **Jack Lemmon** (il contrabbassista Jerry) e **Marilyn Monroe** (Sugar, cantante di un'orchestra di sole donne). I due musicanti, testimoni involontari di un sanguinoso regolamento di conti tra gangsters, per sfuggire agli assassini, si travestono da donna e si aggregano all'orchestra femminile. Di qui, una serie di situazioni paradossali ed esilaranti. Ancora **Jack Lemmon** nel secondo film **(Raitre ore 16,35)**. È un intraprendente manager dell'Ohio che, dopo aver sognato per anni di trasferirsi a New York, parte con la moglie per la metropoli, sicuro della promozione. Ma, appena in viaggio, la coppia è vittima di una sequela di inconvenienti imprevedibili quanto spassosi.

RAIDUE 21 FILMTV

HUNTER

Tre storie: una pazza criminale condannata a morte evade; un vigile del fuoco crea una banda di vigilantes contro la delinquenza minorile e uccide un ladruncolo; una gang di minorenni dediti al ricatto, allo spaccio di droga, allo sfruttamento della prostituzione. Hunter e McCall (**Stepfanie Kramer**, foto) fronteggiano abilmente le tre situazioni.

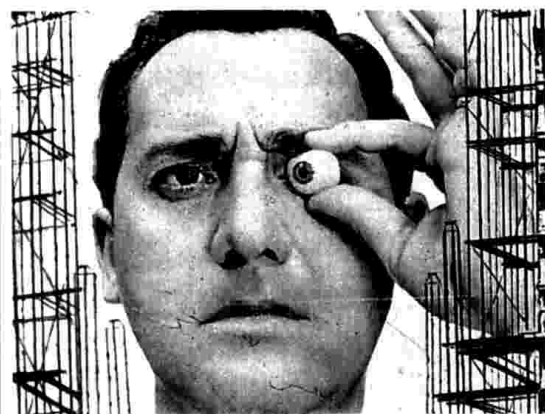
FILM 20,30

MR. CROCODILE DUNDEE II

Seconda avventura del selvaggio cacciatore di coccodrilli Mick Dundee **(Paul Hogan, foto)**. A New York, dove s'è trasferito dall'Australia per amore di una reporter, Mr. Crocodile deve battersi con una banda di narcotrafficanti colombiani, che rapisce la sua fidanzata, dopo averne ucciso l'ex marito. Dundee riesce a liberare la donna e ritorna con lei al suo Paese, ma i colombiani li inseguono...

FILM 23,10

IL BOOM

Satira crudele della società del benessere, scritta da **Cesare Zavattini** e diretta da **Vittorio De Sica**. Un appaltatore in crisi (**Alberto Sordi**, foto) per pagare i debiti accetta di cedere a caro prezzo un occhio a un riccone. Avuto il denaro, però, torna a fare progetti grandiosi e al momento dell'operazione...

SHOW 20,20

BELLEZZE AL BAGNO

Guidate da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota, scendono in lizza le squadre di Monaco, Germania, Trelex, Svizzera, Villava, Spagna e Vasto. Tra gli ospiti, Raf e Umberto Tozzi: insieme cantano *Gente di mare* e poi rispettivamente *Siamo soli* e *Innamorato*. Della giuria del concorso di bellezza, presieduta da Marco Predolin, fa parte Sonia Gray.

Qui accanto e in basso, i cantanti Raf e Umberto Tozzi. A sinistra, Sonia Gray

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Casa Keaton - Arnold.** Telefilm
9,15	**I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar
10	**Reportage.** Conduce Marina Blasi. 1ª. *Musica e danze, lo spirito dei popoli*
11,30	**Webster.** Telefilm. Con Emmanuel Lewis
12,30	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13	**TG 5.** News
13,50	**Il meglio di «Bulli e pupe».** Con Paolo Bonolis
15,45	**Stelle d'autunno in tv.** Show
16,15	**Il sole nella stanza** (1963). Film commedia. Regia di Harry Keller. Con Sandra Dee, Peter Fonda
18	**Quattro salti a...** Show
20	**TG 5.** News
20,30	Mr. Crocodile Dundee II (1988). Film d'avventura. Regia di John Cornell. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski
22,40	**Speciale Ciak a Venezia**
23,10	Il boom (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Alberto Sordi, Gianna M. Canale, Ettore Geri
24	**TG 5.** News
1,10	**Missione impossibile.** Telefilm
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

8	**Il mondo di domani.** News
8,15	**Hotel.** Telefilm
9	**L'amore è bello** (1950). Film commedia. Regia di H. Bruce. Con David Niven
11	**Jerrissimo!** (1969). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
14,25	**Grand Hotel.** Show
16	**Hotel.** Telefilm. *Un corteggiatore per Christine*
17	**I Jefferson.** Telefilm
17,30	**TG 4.** News
17,40	Speciale. **Questa è Retequattro**
17,55	**Colombo.** Telefilm. *Intrighi inspiegabili*
19	**TG 4.** News
20,20	Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
23	**Io, mammeta e tu** (1958). Film commedia. Regia C. L. Bragaglia. Con Marisa Merlini
23,30	**TG 4.** News
1	**Lou Grant - Hotel.** Telefilm
3	**Sentieri.** Replica — **I Jefferson.** Telefilm
4	**La bellezza d'Ippolita** (1962). Film commedia. Con G. Lollobrigida
5,30	**Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
14,30	**Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
15,30	**La corona di ferro** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Massimo Girotti, Luisa Ferida, Gino Cervi
17-19	Bellaria. Speciale: **Igea Marina.** Anteprima per il cinema indipendente italiano. Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hazzard.** Telefilm. *Dalla padella alla brace*
12	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
13	Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini
14,30	**Formula Uno Start**
15	**Automobilismo: G. P. di Monza di F. 1**
17	Domenica stadio. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giorgio Tosatti
18,25	**Riptide.** Telefilm. *Perché vogliono uccidere gli scienziati?* Con Perry King
19,30	**Studio aperto.** News
20	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Crisi in famiglia*
20,30	La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
22,15	Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori. Regia di Giancarlo Giovalli
23,45	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24	**Automobilismo: Gran Premio di Monza di F. 1.** Dopo gara
0,30	**Studio sport**
0,50	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,15	**Notte Visitors - Hazzard - Agli ordini papà!** Telefilm

06/35584244

8,10	**Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9	**Isabelle de Paris.** Cartoni animati
9,30	**L'isola del mistero.** Telefilm
10	**Una spada per un cavaliere.** Cartoni
10,30	**Le isole perdute.** Telefilm
11	**Appunti disordinati di viaggio**
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Annie Lennox: Diva Special**
13	Assen. **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda.** Mondiale Superbike. 1ª manche
14	**SOS: Il triangolo delle Bermude** (1975). Film d'avventura. Regia William Graham. Con Fred MacMurray, Sam Groom
15,30	Assen. **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda.** Mondiale Superbike. 2ª manche
16,30	**Sull'orlo dell'abisso** (1960). Film poliziesco. Regia Don Siegel. Con Cornel Wilde
18	**Le donne preferiscono il vedovo** (1970). Film commedia. Con Sue Lyon
19,30	**High Seven.** *Water skiing*
20	**TMC News**
20,35	Galagoal. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio
22,45	Porto Cervo. **Sardinia's Cup**
23,30	**Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
0,15	**Eternity** (1989). Film fantastico. Regia di Steven Paul. Con Jon Voight
2,35	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Albertone.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	Il trionfo di Michele Strogoff (1961). Film d'avventura. Regia di Victor Tourkiansky. Con Curd Jurgens, Capucine, Pierre Massimi
22,45	**Dietro le quinte di: Mondi Magici**
23,45	**Benvenuti a... Spiagge del Messico**

IL CALCIO FRA TECNICA E IRONIA

TMC TELE MONTECARLO

Calcio domenicale a più facce nella raffica di filmati, commenti, critiche ma anche prese in giro e frecciate dissacratorie. *Guida al Campionato* e *Domenica stadio* di Italia 1 e *Galagoal* di TMC privilegiano l'aspetto tecnico delle partite. Invece a *Pressing* (Italia 1) l'ironia del conduttore Raimondo Vianello spezza la seriosità dei servizi. Segue *Mai dire gol* che propone un calcio tutto da ridere.

Carolina Morace di Galagoal. A sinistra, Raimondo Vianello; a destra, Giorgio Gherarducci, Carlo Taranto e Marco Santin

VARIETÀ 20,30

LA STRANA COPPIA

Seconda puntata del programma comico condotto da **Francesco Salvi** e **Massimo Boldi** (foto). I due, che hanno riattivato uno studio tv pensando di realizzare la televisione globale, mettono insieme una serie di trasmissioni che fanno il verso a quelle regolari, intervallate da brani girati con la telecamera nascosta.

FILM 20,30

IL TRIONFO DI MICHELE STROGOFF

Tratto da un racconto di Jules Verne, si svolge in Russia alla fine del secolo scorso. Il colonnello Michele Strogoff (**Curd Jurgens**, foto) deve proteggere il principe Sergio durante una spedizione punitiva contro i turcomanni. La spedizione fallisce per il tradimento di un ufficiale e Strogoff e Sergio sono fatti prigionieri, ma con l'aiuto di una bella turcomanna...

MUSICA 18

AREZZO WAVE «BIG»

L'appuntamento con la rassegna *Arezzo Wave* propone oggi il concerto di **Billy Bragg** (foto). Il musicista inglese, definito dalla stampa specializzata «il più raffinato poeta rock britannico», nelle sue canzoni parla con semplicità delle speranze e delle paure della gente comune.

MUSICA 19

DAVID BYRNE SPECIAL

Innovazione, originalità, ricerca: **David Byrne** (foto) si è confermato, nel corso degli anni Ottanta, come uno dei grandi protagonisti della scena rock internazionale. Nel corso dello special si parlerà del suo lavoro insieme ai Talking Heads, della sua attività di solista e delle sue ricerche nel campo della musica etnica.

FILM

Da un best-seller di Harold Robbins un'intricata storia di violenze e d'amore in una repubblichetta sudamericana, a cui dà vita un cast eccellente. Dax, figlio di un esponente della rivoluzione vittoriosa, segue a Roma il padre nominato ambasciatore e si dà alla bella vita. Poi torna in patria e uccide l'assassino della madre, ma poco dopo il padre cade vittima degli avversari...

TELEFILM 19,30

RALPH SUPERMAXIEROE

Primo telefilm in due parti di una serie con protagonista un professore di nome Ralph (**William Katt**, foto). In macchina con un agente dell'Fbi, Ralph viene contattato dagli extraterrestri scesi con un disco volante nel deserto californiano per combattere la criminalità. Un collega dell'agente, ucciso quella mattina e risuscitato dagli alieni, consegna al professore una tuta magica...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm. *Cani per bambini.* Con Enzo Cerusico
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**Orologi da polso-tv**
13,30	Montecarlo. **The world music award 1992**
14	**Telegiornale regionale**
18	**Musicamaestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Terme di Fiuggi. **Girofestival della canzone**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12,30	**Skiantos in concerto**
13,30	**Super Hit summer — Mister Mix**
18	Arezzo Wave «Big»: **Billy Bragg**
19	David Byrne special — **Mister Mix**
21	**Urban Dance Squad in concerto**
22	**Dance club**
24	**Best of Blue night — Rock Mix**

02/21225

13	**Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40	**Furia dei Tropici** (1949). Film drammatico. Regia A. De Toth. Con Richard Widmark
15	**Mi benedica padre.** Telefilm
15,30	Programmazione locale
17,40	**Il ventaglio** (1949). Film drammatico. Regia di L. Otto Preminger. Con Jeanne Crain, George Sanders
19,30	Ralph Supermaxieroe. **Telefilm**
20,30	**Operazione Rosebud** (1975). Film drammatico. Regia di L. Otto Preminger. Con Peter O'Toole, Richard Attenborough
23	**Fotomodella estate 1992.** Show. 4ª puntata
23,40	**Zozza Mary, pazzo Gary** (1974). Film d'avventura. Regia di John Hough. Con Peter Fonda, Susan George, Adam Roarke
1,30	**Le altre notti.** Show

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	L'ultimo avventuriero (1970). Film d'avventura. Regia di Lewis Gilbert. Con Ernest Borgnine
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

Ore	Domenica 13/9	Lunedì 14/9	Martedì 15/9	Mercoledì 16/9	Giovedì 17/9	Venerdì 18/9	Sabato 19/9
9			Programmi Educational	Programmi Educational	Programmi Educational	Programmi Educational	Programmi Educational
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	METEOSAT						Programmi Educational
14,03	DOCUMENTARIO: Nature Watch: Camargue (v.o. inglese)						
14,30	SERIE: Boon - II serie - 2ª p. (v.o. inglese)						
15		Supersport	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
15,25	MUSICA: Bartók, Concerto per orchestra						
16	SERIE: Boon - I serie - 8ª p. (v.o. inglese)						METEOSAT
16,03							MUSICA: Beethoven: Klavierkonzert n. 4
16,40							MUSICA: Chaikovsky: Sinfonia n. 4
17	FILM: Der Kongress amusiert sich (v.o. tedesco)						
17,40							MUSICA: Debussy: La mer
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 136ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 137ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 138ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 139ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 140ª p. (v.o. spagnolo)	Serie: Boon - IV serie - 3ª p. (v.o. inglese)
18,40	METEOSAT						
18,43	MAGAZINE: Cinema è - 4ª p.						
19		SERIE: Le affinità elettive - 1ª p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - IV serie - 6ª p. (v.o. inglese)	SCENEGGIATO: Mariages - 1ª p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: «L'adozione»	SCENEGGIATO: Habbouni Vidallalt - 4ª p. (v.o. arabo)	
19,25							Jazz: Umbria Jazz: Miles Davis
19,30					SERIE: Versilia 1966: Tutto esaurito		
19,45	FILM: Retour à Malaveil (v.o. francese)						
20			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Le quattro stagioni del Gran Paradiso: L'autunno	FOOTPRINT MUSICA: Vivaldi: Gloria per soli, coro ed orchestra	SERIE: Hard Cases - II serie - 4ª p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy: 10ª p. (v.o. inglese)	
20,15		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: TV Movie: Le petit docteur: Le flair du petit docteur (v.o. francese)					
20,25							SERIE: La croisade des enfants - 3ª p. (v.o. francese)
20,40				Rubinstein at 90			
20,50			Documentario: Nature Watch Falcon (v.o. inglese)				
20,55					TV Movie: L'heure Simenon «Les demoiselles de Concarneau» (v.o. francese)		
21						TV Movie: The confessions of F. Krull - 3ª p. (v.o. tedesco)	
21,05							Balletto: Orfeo
21,10		SERIE: Fields of fire - V serie - 3ª p. (v.o. inglese)					
21,15	SERIE: Boon - V serie - 9ª p. (v.o. inglese)						
21,20			Documentario: Nature Watch Manatees (v.o. inglese)				
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,05	MUSICA: Sanremo Compilation						
22,30	Documentario: Entre legende et realité: «Djerba» (v.o. arabo)	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMERO VERDE 1678-65175

Prima delle quindici puntate quotidiane di un viaggio sulle tracce degli Amerindi che popolavano l'America migliaia di anni prima dell'arrivo di Colombo e avevano fondato civiltà ricchissime. Lo conduce **Piero Badaloni** (foto) dalla stiva di una nave immaginaria, avvalendosi degli elementi multimediali e di testimonianze e filmati girati appositamente. Prima tappa S. Salvador, dove sbarcò Colombo.

PIZZA CONNECTION

Reduce dalla *Piovra*, il tenebroso **Michele Placido** (sopra, in una scena con **Mark Chase**) passa dall'altra parte della barricata, trasformandosi in un efferato killer al servizio della mafia. Lascia New York e vola a Palermo con l'incarico di ammazzare un magistrato. Ma il fratello minore, che è un ragazzo onesto, si rifiuta di diventare suo complice.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Secondo appuntamento con il nuovo studio di Saxa Rubra, da cui va in onda il programma di **Aldo Biscardi**, preceduto da un *Blob* sportivo. Biscardi, coadiuvato da **Mariella Scirea**, si rifà come sempre all'attualità calcistica e prende spunto da entusiasmi, delusioni e polemiche per avviare il dibattito con i suoi ospiti.

RAIUNO

6,50-9 **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

10 **Telegiornale Uno**

10,05 Gianni Morandi in **Voglia di volare.** 1ª parte. Film in 3 parti. Con Daniela Poggi. Regia di Pier Giuseppe Murgia

12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica dietro le sbarre.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Il pescatore della Louisiana** (1950). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza, David Niven

15,40 **Anna** (1951). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Jacques Dumesnil

17,30 **Sette giorni al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regia di Mimma Nocelli. 1ª puntata

18,40 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Nome in codice «Romulus».* Con Ben Murphy, J. Slattery

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Lunedì film. Pizza connection (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase, Simona Cavallari
777

22,40 **Telegiornale Uno**

22,55 STEREO **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni, Maria Corato. Regia Cesare Pierleoni

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

1,35 **Mani sporche sulla città** (1974). Film poliziesco. Regia di Peter Hyams. Con Elliott Gould, Robert Blake, Allen Garfield

RAITRE

7 **Pagine di Televideo**

10,45 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

11,10 **Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta**

11,30 **Ciclismo: Giro della Lunigiana dilettanti**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore in... *Entrare nell'università*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 Pomeriggio**

14,25 **Schegge**

14,50 **Bodymatters.** *La forza della mente*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 4.** *Le sperimentazioni pedagogico-sociali*

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,55 **Calcio: C siamo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

7-9,35 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La mostra equina*

9,35 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori. Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,55 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,25 Matinée al cinema. **Ogni giorno è domenica** (1944). Film commedia. Regia di Mario Baffico. Con Giuliana Pinelli, Renato Bossi

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm

12,10 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *In liquidazione*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
- 13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Carola punta in alto*
- 14,35 **Santa Barbara.** 311ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Harem** (1985). Film drammatico. Regia di Arthur Joffè. Con Nastassja Kinski, Ben Kingsley

17,10 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Villa in Francia*

18,35 **TGS Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Sono il più forte*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (778) **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Sopralluogo mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 (778) Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza. Raidue presenta Luigi De Filippo in Non è vero ma ci credo. Commedia in 3 atti di Peppino De Filippo. Con Rino Marcelli, Rossella Serrato, Rino Di Majo, Cristina De Miranda. Regia Nicola De Rinaldo

22,45 40 anni sulle scene. **Lino Banfi special.** Di Walter Zagaria

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 **A proposito del film «Gangsters».** Regia di Donata Gallo

0,10 **Il cappello sulle 23.** Con Sydne Rome

0,50 **DSE** - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Hans Jonas**

0,55 Cinema di notte. Fantastika. **Il villaggio delle streghe** (1987). Film horror. Regia di Jeff Burr. Con Vincent Price, C. Mitchell

RAIDUE — PALCOSCENICO 21,35

NON È VERO MA CI CREDO

La superstizione, un tema storico della cultura napoletana, è ridicolizzata con garbo in questa commedia in tre atti, scritta da **Peppino De Filippo** e interpretata da suo figlio **Luigi** (a sinistra nella foto). Un imprenditore spinge la bella figlia a sposare un suo dipendente gobbo, che presume gli porti fortuna. Ma la ragazza, con l'aiuto della madre, si è presa gioco di lui, facendo passare per gobbo il bel giovanotto di cui è innamorata. Tra gli altri interpreti: Rino Marcelli, Rossella Serrato, Rino Di Majo e Cristina De Miranda; la regìa è di Nicola De Rinaldo.

RAITRE — 12,10 DSE

COME PRIMA PIÙ DI PRIMA

Ritorna alle 12,10 *Il circolo delle 12*, che ogni giorno offre un prezioso contributo al dibattito delle idee e alla promozione culturale. Alle 10,45 prende il via *Family Album, U.S.A.*, un corso di anglo-americano in 26 lezioni, che segue le vicende di una tipica famiglia americana. Alle 13,30 ha inizio *Dottore in...*, una serie realizzata per orientare i giovani che si iscrivono all'università.

Piera Rolandi conduce il contenitore culturale di mezzogiorno. Sopra, la copertina del corso di anglo-americano, i cui testi e le videocassette, editi da Nuova ERI-Fonit Cetra, si trovano in edicola e in libreria

RAITRE

16,10 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Il clandestino*

17,55 **La vita sulla Terra — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Non è mai troppo tardi**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Perry Mason** in *Quarto potere*

23,40 **III B Facciamo l'appello.** *Indro Montanelli*

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Proibito. La tarantola dal ventre nero** (1971). Film poliziesco. Regia P. Cavara. Con Claudine Auger, Giancarlo Giannini

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno* (R); **3,20** *Gli occhi dei gatti.* Telefilm. Il trafficante; **4,10** *Porta magica.* Magic musical con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. 1ª puntata; **5,10** *Divertimenti;* **5,50** *I fratelli Karamazov.* 5ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate.

RAIDUE

2,35 *TG 2 - Notte* (R); **2,50** *Ordine segreto del 3° Reich* (1957). Film drammatico di Robert Siodmak. Con Mario Adorf; **4,30** *Videocomic;* **4,55** *Adderly.* Telefilm; **5,45** *La padroncina.* 117ª; **6,25** *Videocomic.*

RAITRE

2,50 *TG 3 - Nuovo giorno Edicola* (R); **3,10** *Sottotraccia* (R); **3,40** *III B Facciamo l'appello.* Indro Montanelli; **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,10** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

LE NOVITÀ

Cominciano oggi 4 trasmissioni che, dal lunedì al sabato, accompagneranno gli spettatori nella stagione '92-'93. Alla loro guida, un poker di volti ormai molto noti. **Gerry Scotti** (al centro), con la sua simpatia, conduce *Ore 12* **(Canale 5, 11,55)**, un programma di servizio che si occupa di problemi sociali ed umani. Protagonisti in studio, testimonianze telefoniche ed un ospite famoso che offrirà all'asta un proprio oggetto per incrementare il salvadanaio del cuore. **Paolo Bonolis** (a lato) è l'esuberante conduttore di *Non è la Rai* **(Canale 5, 13,15)**: stesso impianto dell'anno scorso, ma le ragazze ora sono 150! Con la sua rassicurante ironia, **Davide Mengacci** (a destra) invita tutti a tavola con *La cena è servita* **(Retequattro, 18,15)**, versione serale del decennale quiz di mezzogiorno. La garbata impertinenza di **Corrado Tedeschi** (a sinistra), infine, per curiosare nei rapporti fra futuri sposi e suocere in *Io, mammeta e tu* **(Retequattro, 22,30)**.

Il piccolo Josh sogna di crescere in fretta e, magicamente, diventa grande. Sperimenterà tutte le stranezze del mondo degli adulti, arrivando al successo come esperto di giocattoli. Sceneggiatura brillante e situazioni divertenti: **Tom Hanks** (foto) può dar libero sfogo agli istinti più infantili, meritandosi la sua prima nomination all'Oscar. La regia è di Penny Marshall.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	Big (1988). Film brillante. Regia di Penny Marshall. Con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia
22,30	**Canale 5 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Retequattro — 02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo**
9,20	**Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,30	**A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Replica
15,15	**La ragazza di campagna** (1954). Film drammatico. Con Grace Kelly
17	**Febbre d'amore.** Telenovela
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	La cena è servita. Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	**La donna del mistero.** Telenovela
22,30	Io, mammeta e tu. Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Murphy Brown - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm
2,05	**A casa nostra — Strega per amore**
4	**Cattivi pensieri** (1976). Film commedia
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant**

ODEON — 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
—	**Uno di troppo.** Telefilm
14,30	**L'ammiraglio.** Film tv. Con Robert Young, Robert Reed
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Malavita** (1951). Film drammatico. Regia di Rate Furlan. Con Jacqueline Pierreux, Angelo Dassy, Aldo Nicodemi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
12 **La donna bionica.** Telefilm
13 **Starsky e Hutch.** Telefilm
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16 **I giustizieri della città.** Telefilm
17 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18 **Adam 12.** Telefilm. *Vite parallele*
18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Attacco di gelosia*
20,30 **Mamba** (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Mario Orfini. Con Trudie Styler, Gregg Henry
22,15 Elton John The One Tour Live
0,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,35 **Studio sport**
0,50 **Notte Visitors - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

06/35584244

8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
13,40 **Natura amica.** Documentario. *La lepre*
14,15 **Amici Mostri**
15,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10 **Tornerò in primavera** (1970). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Eleonor Parker, Jackie Cooper
17,40 **Alta società** (1956). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Grace Kelly
19,45 **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20 **TMC News**
20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il fuggiasco*
21,35 Gli ultimi giorni di Pompei (1984). Film storico. Regia di Peter Hunt. Con Franco Nero, Olivia Hussey. 1ª parte
23,30 — **Crono - Tempo di Motori** Speciale. **F. 1: G. P. d'Italia**
0,30 **TMC News**
0,50 **Foto ricordo** (1978). Film drammatico. Regia di Pierre Barouh. Con Michel Piccoli
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Albertone.** Cartoni animati
20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30 Bermude: la fossa maledetta (1978). Film d'avventura. Regia di Anthony Richmond. Con Andres Garcia, Janet Agren, Arthur Kennedy
22,30 **Il montone infuriato** (1974). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider

MUSICA 22,15

ELTON JOHN THE ONE TOUR LIVE

Elton John (foto) propone in concerto venti anni di canzoni, da *Your Song* a *Rocket Man*, da *Crocodile Rock* a *Daniel* fino ai brani del recente album *The One*. Lo spettacolo, trasmesso per la prima volta su una tv italiana, è stato ripreso lo scorso 21 luglio al Mini Stadium di Barcellona.

TMC MINISERIE 21,35

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (1ª)

Amori, inganni ed erotismi alle pendici del minaccioso Vesuvio che nel 79 d.C. distrusse la ricca Pompei. Attraverso le vicende dei protagonisti, si presenta un affresco dei grandi eventi politici e religiosi che segnano il passaggio dall'era romana a quella cristiana. Nel cast **Laurence Olivier, Franco Nero, Olivia Hussey** e **Nicholas Clay** (foto). Domani e mercoledì le ultime due puntate.

ODEON FILM 20,30

BERMUDE: LA FOSSA MALEDETTA

Scomparso da sei mesi al largo della costa di Santo Domingo un esperto sub viene ritrovato con tutto l'equipaggio del natante su cui viaggiava. L'uomo, però, non riesce a ricordare come sia sopravvissuto durante tutti quei mesi... Tra giallo, avventura e documentario, il regista Anthony Richmond dà una spiegazione, forse fantastica ma non impossibile, al mistero legato al famoso «triangolo maledetto».

MUSICA 22

EXTREME SPECIAL

I ritmi del funky e l'energia dell'heavy metal: è questa la formula musicale degli americani **Extreme** (nella foto), protagonisti dello special di oggi. Nel corso del programma si ripercorrono le tappe della loro carriera, dagli esordi nell'85 al successo di *More then words*.

FILM 20,30

IMPATTO MORTALE

Un ragazzo e la sua fidanzata escogitano un piano per guadagnare senza troppa fatica un po' di soldi e sposarsi. Lui è un appassionato di elettronica e riesce a inserirsi nei meccanismi delle slot-machine, così da assicurarsi alcune vincite facili. Ma due loschi individui hanno spiato le sue mosse...

FILM 23,20

QUELLA SPORCA ULTIMA NOTTE

La storia del gangster Al Capone dai primi passi nel mondo del contrabbando di alcolici e delle bische clandestine fino alla nascita del suo impero di Chicago, alla strage di San Valentino, all'arresto e alla condanna a 11 anni per evasione fiscale. Nel cast **Ben Gazzara, Harry Guardino, John Cassavetes, Sylvester Stallone** e **Susan Blakely**.

SOLO ANDATA

Marty, croupier di una bisca, compie una rapina in cui uccide un ispettore di polizia. Davanti alla sicura condanna a morte, un avvocato gli propone di addossarsi la colpa di un reato che non ha commesso, nel quale sembra coinvolta anche Tina, di cui è innamorato. Il giovane rifiuta, scappa e riesce a scagionare la ragazza.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 13 **Giovani ribelli.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Festival danza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Piattella, Sergio Mancinelli
- 18 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
- 12 **Super Hit summer**
- 14 **Mister Mix**
- 17,30 **Arezzo Wave «Big»: Negu Gorriak**
- 18,30 **Super Hit Italia — Telegiornale**
- 20 **On the air summer**
- 22 Extreme special
- 22,30 **On the air summer — Telegiornale**
- 24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 Impatto mortale (1984). Film poliziesco. Regia di Fabrizio De Angelis. Con Bo Svenson, Fred Williamson
- 22 **M.A.S.H.** Telefilm. *Tempo di primavera*
- 22,30 **Colpo grosso story.** Show
- 23,20 Quella sporca ultima notte (1975). Film drammatico. Con Ben Gazzara
- 1,20 **Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Solo andata (1971). Film poliziesco. Regia di José Giovanni. Con Jean-Claude Bouillon
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** *Gobots.* Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** *Gobots.* Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 6,50 RUBRICA

UNOMATTINA ESTATE

Proseguono gli appuntamenti quotidiani con l'edizione estiva di Uno Mattina, presentata da **Annalisa Manduca** (foto) e da **Amedeo Goria**. Per tutta la settimana collegamenti da Asti, dove si svolge il Palio, insieme alle consuete rubriche. Fra gli ospiti musicali **Scialpi**.

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Uno degli aspetti più affascinanti nell'osservazione del mondo animale è quello dei complessi riti che precedono l'accoppiamento delle diverse specie. Per riuscire ad attrarre un compagno del sesso opposto sono state elaborate molte tecniche diverse: canzoni, regali, esibizioni di forza (è il caso dei cervi, nella foto) e sfoggio di piume colorate.

RAIUNO FILM 21,55

CODICE PRIVATO

Tristezza e inquietudine in un monologo-esame di coscienza in cui i ricordi si uniscono ai segreti celati nella memoria di un computer. Una sola attrice sulla scena, **Ornella Muti** (foto), diretta da Francesco Maselli, interpreta la solitudine di una donna abbandonata dal suo uomo. Dopo aver trovato la chiave d'accesso agli appunti e alle riflessioni dell'ex, la ragazza inizia a capire i motivi del fallimento della loro storia d'amore.

RAIUNO

- **6,50-9** Unomattina estate. Regìa di C. Caldera
- 7-8 **Telegiornale Uno**
- **9** **Telegiornale Uno**
- **9,05** **Provaci ancora Harry.** Telefilm. *Candidato sospetto.* Con Jerry Orbach
- **10** **Telegiornale Uno**
- **10,05** Gianni Morandi in **Voglia di volare.** 2ª parte. Film in 3 parti. Regìa di P. G. Murgia
- **12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regìa di F. Lauretani
- **12,25** **Che tempo fa**
- **12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**
- **12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Un regalo di nozze.* Con Angela Lansbury
- **13,30** **Telegiornale Uno**
- **13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- **14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Due ragazze e un marinaio** (1944). Film commedia. Regìa di Richard Thorpe. Con June Allyson, Gloria de Haven, Van Johnson
- **16,10** **Per soldi o per amore** (1963). Film commedia. Regìa di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Gig Young
- **17,55** **Oggi al Parlamento**
- **18** **Telegiornale Uno**
- **18,10** **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 2ª puntata
- **18,40** **La sporca dozzina.** Telefilm. *Missione Clowns.* Con Ben Murphy, John Slattery
- **19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale Uno**
- **20,40** (777) Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Le sfide della vita. Di David Attenborough. 11ª puntata. *Il corteggiamento.* Prod.: BBC
- **21,40** **Telegiornale Uno**
- **21,55** (777) La RAI e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Codice privato (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Francesco Maselli. Con Ornella Muti
- **23,25** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *La macchina dell'amore.* Con Rich Hall
- **24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
- **0,30** **Oggi al Parlamento**
- **0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- **1** **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- **1,25** **Malarek** (1987). Film. Regìa di Roger Cardinal. Con Elias Koteas, Kerrie Keane

RAITRE

- **7** **Sat News**
- **7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- **7,45** **Pagine di Televideo**
- **11,05** **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
- **11,30** **Tamburello: Campionato italiano**
- **11,40** **Mountain Bike: La Rampilonga**
- **12** **Da Milano TG 3**
- **12,10** **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
- **13,30** **DSE - Dottore in...** *Diplomi universitari*
- **14** **TGR** - Telegiornali regionali
- **14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- **14,25** **Schegge / 14,50 Bodymatters.** *Che bocca!*
- **15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 5**
- **15,45-17,20** **Solo per sport**
  - 15,45 Milano. **Motonautica: Circuito**
  - 16,05 **Baseball: Campionato italiano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi

7-9,45 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Le coccinelle*

9,45 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10,05 Matinée al cinema. **Ho incontrato Babbo Natale** (1984). Film commedia. Regia Ch. Gion. Con Karen Cheryl, Armand Meffre

11,30 TG 2 - Flash

11,35 **Lassie.** Telefilm. 1ª parte

12,10 **Amore e ghiaccio.** Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 Economia - Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap
13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Il principio della fine*
14,35 **Santa Barbara.** 312ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **La ragazza made in Paris** (1966). Film commedia. Regia di Boris Sagal. Con Ann Margret, Louis Jourdan, Richard Crenna, Edie Adams

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG 2

17,30 **Un caso per due.** Telefilm

18,35 TGS Sportsera

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Una storia tragica*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in **Un inviato molto speciale.** Otto film in 1ª visione tv. 1°. **98° minuto.** Con Cinzia Leone e Massimo Bellinzoni, Paolo Maria Scalondro, Augusto Zucchi, Gianni Ciardo, Maria Grazia Bon e con la partecipazione di Aldo Biscardi. Sceneggiatura di Manfredi-Romoli-Sudriè e Banfi. Regia Vittorio De Sisti

22 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Dalla curva sud dello Stadio Olimpico di Roma **Olimpico in concerto. Notte italiana due.** Presenta Francesco Acampora. Regia di Pino Leoni

0,25 **Il cappello sulle 23.** Con Stefania Casini

1,10 Appuntamento al cinema

RAITRE

16,35 Rimini. **Vela: Coppa Primavera**
16,55 **Free climbing: Trofeo mond. Rock Master**

17,20 TGS Derby

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 La vita sulla Terra — Meteo 3

19 TG 3

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Schegge / **20,05** Non è mai troppo tardi

20,30 Lo squalo 3 (1983). Film. Regia di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 **Perry Mason** in *Sala da ballo.* Con R. Burr

23,40 **III B Facciamo l'appello.** *Pietro Nenni*

0,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1,05 **Proibito. Django il bastardo** (1970). Film. Regia S. Garrone. Con Anthony Steffen

RAIDUE — FILM 20,30

UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Dàmiano Tarantella (**Lino Banfi**, foto) è un giornalista che lavora per le tv private pugliesi e, saltuariamente, anche per la Rai. Dopo molte delusioni viene chiamato a sostituire una collega per la diretta nazionale di una partita del Bari. La squadra di casa perde per un rigore a pochi minuti dalla fine e Tarantella si arrabbia tanto da strapparsi il parrucchino e gettarlo a terra...

RAITRE 20,30 FILM

LO SQUALO 3

La paura viene dal mare anche nel terzo capitolo della saga dedicata agli squali assassini: in questa occasione lo scenario è quello di un grande «sea world» della Florida, in cui è possibile ammirare esibizioni di sci acquatico e, sotto la superficie del mare, delfini e pesci di ogni tipo. Tutto sembra tranquillo finché un grande squalo bianco riesce a immettersi nello spazio chiuso del parco e... Fra i protagonisti **Dennis Quaid**.

RAI NOTTE

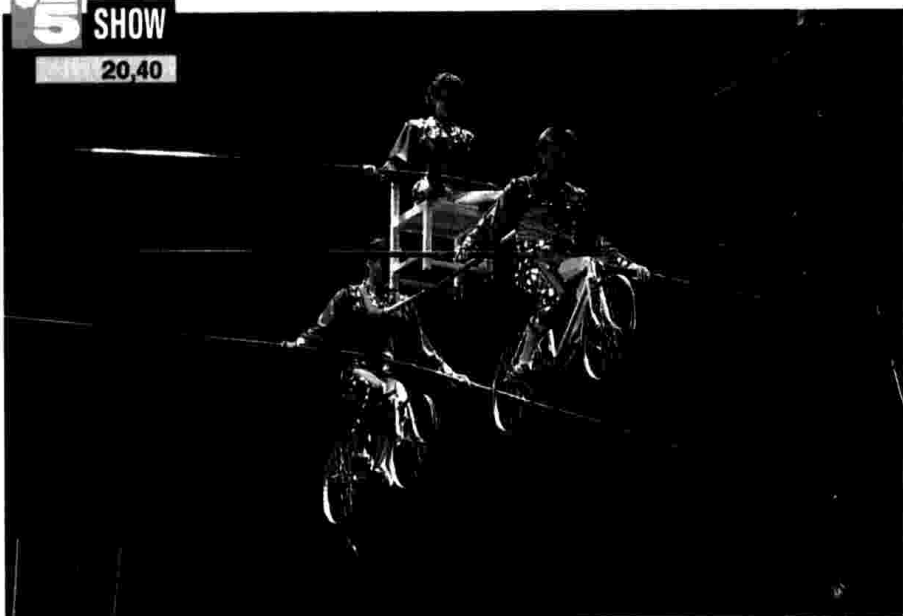
RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno* (R); **3,20** *Gli occhi dei gatti.* Vacanze intelligenti. Telefilm; **4,10** *Porta magica.* Magic musical. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini; **5** *Telegiornale Uno* (R); **5,15** *Divertimenti;* **5,50** *I fratelli Karamazov.* 6ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

1,20 *TG 2 - Notte* (R); **1,35-5,45** *Prove tecniche di trasmissione;* **5,45** *La padroncina.* 118ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,45 *TG3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,05** *III B Facciamo l'appello.* Pietro Nenni; **4,05** *Azalai, l'ultima carovana.* Di Folco Quilici; **4,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,55** *Videobox;* **5,20** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

FESTIVAL INTERNAZIONALE STELLE DEL CIRCO

Acrobati, trapezisti, animali ammaestrati e varie «attrazioni» tornano questa settimana per il secondo appuntamento con il *Festival Internazionale Stelle del Circo*. In programma l'esibizione della Ashton Family, alle prese con un numero acrobatico. Quindi il duo canadese Mouvance si cimenterà in un tango ad alta quota, seguito dai volteggi del gruppo di trapezisti Flying Caballeros.

22,30

IO, MAMMETA E TU

Seconda manche del gioco presentato da **Corrado Tedeschi** (foto). Rispondono Silvia, la mamma Giuliana e il fidanzato Pietro, tutti di Cascina (Pisa), Maria con la mamma Italia e il fidanzato Ignazio, tutti di Castellammare (Napoli), e Donatella, la mamma Luisa e il fidanzato Luca, tutti di Milano.

16,10

PRIGIONIERA DI UN SEGRETO

Amara parabola sui pericoli delle tentazioni dittatoriali. Il popolarissimo Forrester, considerato il nuovo Lincoln, muore misteriosamente. La vedova (**Katharine Hepburn**, foto) si rifiuta di parlare con i giornalisti finché un cronista (**Spencer Tracy**, foto) non le fa confessare la vera natura del marito, che preparava un colpo di Stato.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regìa di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	Festival internazionale Stelle del circo. Conducono Paolo Bonolis e Federica Moro
22,45	**Stelle d'autunno in tv.** Show
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Naturalmente bella — Murphy Brown**
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo**
9,20	**Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	**Sapore di mare** (1983). Film commedia. Regìa di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Virna Lisi
22,30	Io, mammeta e tu. Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Murphy Brown - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm
2	**A casa nostra.** Show. Replica
3,45	**Lo sceicco bianco** (1952). Film commedia. Regìa F. Fellini
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant**

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
—	**Uno di troppo.** Telefilm
14,30	**E con la piccola fanno cinque.** Film tv. Con Cliff Robertson, Angie Dickinson
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Caccia tragica** (1947). Film drammatico. Regìa di Giuseppe De Santis. Con Massimo Girotti, Andrea Checchi, Vivi Gioi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter.** Telefilm

9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm

11 **Hazzard.** Telefilm. *Il bebè della discordia*

12 **La donna bionica.** Telefilm

13 **Starsky e Hutch.** Telefilm

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16 **I giustizieri della città.** Telefilm

17 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner

18 **Adam 12.** Telefilm. *Giocare col fuoco*

18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Un figlio per il maggiore.* Con Gerald McRaney

20,30 Great Balls of fire! (Vampate di fuoco) (1989). Film musicale. Regia di Jim McBride. Con Dennis Quaid, Winona Ryder

22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,05 **Notte Visitors - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

06/35584244

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Ai topi piace il formaggio*

9 **Snack.** Cartoni animati. *Ghoober*

9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini

10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*

10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm

12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

13 **TMC News - Sport News**

13,40 **Natura amica.** Documentario

14,15 **Amici Mostri**

15,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm

16,10 Prigioniera di un segreto (1942). Film drammatico. Con Spencer Tracy

18,05 **Squadra dell'impossibile: due volti per morire** (1969). Film. Con P. Graves

19,45 **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej

20 **TMC News**

20,35 **Matlock.** Telefilm. *Un tranquillo week-end*

21,35 **Gli ultimi giorni di Pompei** (1984). Film storico. Regia di Peter Hunt. Con Franco Nero, Olivia Hussey. 2ª parte

23,30 **TMC News**

23,50 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista *Giorgio Armani*

0,35 **Porky's Academy** (1979). Film commedia. Regia B. Davidson. Con Yvonne Michaels

2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 **Albertone.** Cartoni animati

20 **Laverne & Shirley.** Telefilm

20,30 Assoluzione (1981). Film drammatico. Regia di Anthony Page. Con Richard Burton, Dominic Guard, Dai Bradley

22,30 **Black killer** (1971). Film western. Regia di Lucky Moore. Con Klaus Kinski, Fred Robsham, Antonio Cantaforce

20,30

PRIMA VISIONE

La storia e le canzoni di uno dei protagonisti della nascita del rock'n'roll, Jerry Lee Lewis, ben interpretato da **Dennis Quaid.** Uno stile travolgente nel modo di cantare e di suonare il pianoforte, un carattere difficile e bizzarro e una vita irregolare hanno accompagnato da sempre le vicende del popolare cantante americano, dagli esordi fino ai primi successi, sino alla lunga serie di scandali culminati nel matrimonio con una cugina tredicenne.

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Seconda puntata del nuovo ciclo dell'*Appello del martedì*, presentato da **Massimo De Luca** (nella foto) in compagnia di **Aldo Agroppi** e **Giampiero Mughini.** Alla vigilia del primo turno delle coppe europee, che vedono impegnate sei squadre italiane, sono previsti collegamenti con le città che ospitano le partite. Inoltre servizi, commenti, interviste e la consueta discussione in studio.

ODEON FILM 20,30

ASSOLUZIONE

Giallo psicologico ambientato in un collegio religioso: un sacerdote viene coinvolto in uno scherzo organizzato dal suo allievo prediletto, che si rivelerà molto più serio del previsto... Magistrale l'interpretazione del protagonista **Richard Burton** (nella foto insieme con **Dominic Guard**); accurata e profonda la ricerca nei caratteri dei personaggi realizzata dal regista Anthony Page.

SHOW 20,30

VERNICE FRESCA

Consueto appuntamento con l'umorismo in compagnia di giovani attori e cabarettisti, volti nuovi della comicità decisi a mettere in evidenza vizi e virtù degli italiani.

MUSICA 22

HEROES DEL SILENCIO SPECIAL

Un nome nuovo nel panorama rock, quello degli spagnoli **Heroes del Silencio** (foto). La formazione, nata intorno alla metà degli anni '80, si è costruita una solida fama in patria grazie a un rock passionale ed energico, molto vicino, per sonorità e stile, a quello dei nostri Litfiba. Poi, quest'anno, il lancio internazionale.

FILM 20,30

IL VENDICATORE NERO

Edoardo, principe di Galles (**Errol Flynn**, nella foto), viene incaricato da suo padre, il re d'Inghilterra, di rimanere in Francia per assicurare la pace nei territori dell'Aquitania, conquistati dai francesi. In Francia giunge anche Ethel, vedova del duca di Kent, che viene rapita da un nobile francese...

FILM 23,20

CODICE 3: EMERGENZA ASSOLUTA

Divertente commedia con punte satiriche sul «mercato» privato delle autoambulanze e sulla concorrenza per accaparrarsi i «clienti». Protagoniste due ditte cui il comune di Los Angeles ha affidato l'appalto delle autoambulanze e i dipendenti di entrambe, sospesi tra cinismo e sprazzi di umanità. Buona l'interpretazione di **Raquel Welch, Bill Cosby** e **Harvey Keitel** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**I giorni di Bryan - Giovani ribelli.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Festival danza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Piattella, Sergio Mancinelli
18	**I giorni di Bryan.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
21,30	Montecarlo. **The world music awards 1992**
22	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17,30	**Arezzo Wave «Big» — Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — On the air summer**
22	Heroes Del Silencio special
22,30	**On the air summer**
23,45	**Telegiornale — On the air summer**
1	**Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Il vendicatore nero (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Errol Flynn, Peter Finch, Joanne Dru
22	**M.A.S.H.** Telefilm. *Fegato di ferro*
22,30	**Colpo grosso story.** Show
23,20	Codice 3: Emergenza assoluta (1976). Film commedia. Con Bill Cosby
1,10	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Un treno carico d'oro** (1949). Film western. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** *Gobots.* Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

NE - UOVA - LATTE - FORMAGGIO - PANE - RISO - PATATE - LEGUMI - OLIO - FRUTTA - VERDUR

Questa è l'unica pubblicità che vi invita a consumare di tutto.

Gli agricoltori e gli allevatori italiani producono tutto ciò che può rendere perfetta la nostra alimentazione, e per trarne il massimo beneficio bastano poche regole. La più importante è, appunto, mangiare in modo estremamente variato, con moderazione e con l'accortezza di preferire i prodotti di stagione (più buoni e meno cari), cercando di consumare ogni giorno almeno un alimento di ciascuno dei sette gruppi indicati qui sotto. Nutrirsi con buon senso ed equilibrio fa bene alla salute ed alla nostra agricoltura. E significa approfittare nel modo migliore, e più piacevole, della grande ricchezza della nostra terra.

Ecco i gruppi alimentari di cui tener conto per combinare ogni giorno un menù più completo, più appetitoso e più sano.						
Carne pesce e uova.	Latte, yoghurt e formaggi.	Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.	Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.	Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc.	Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.	Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

CONVAGRI

MANGIARE ALL'ITALIANA

Nutritevi con equilibrio. E' un consiglio secondo natura.

S. Cornelio P. - S. Gelio - S. Vilbetta
○ SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle 19,18

CALCIO: COPPE EUROPEE

Nel primo turno di Coppa UEFA la Juventus di **Trapattoni**, con i nuovi innesti di **Vialli**, **Platt** e **Moeller**, incontra i ciprioti dell'Anorthosis **(Raidue, 18,55)**. Gli spagnoli del Valencia aspettano sul loro campo il Napoli di **Ranieri**, forte di una prima linea firmata **Careca - Fonseca (Raiuno, 21,55)**. In Coppa delle Coppe il Parma, con le prodezze e l'estro di **Melli** e **Asprilla**, trova sul campo amico l'ostacolo ungherese dell'Ujpest **(Raidue, 20,25)**. Infine, in Coppa dei Campioni il Milan affronta al Meazza i campioni sloveni dell'Olimpia Lubiana, che si sono qualificati superando nel turno preliminare gli estoni del Norma Tallin **(Raiuno, 20,25)**.

In alto: a sinistra, Franco Baresi, capitano del Milan; a destra, l'attaccante del Parma Alessandro Melli. Al centro, lo svedese Jonas Thern, centrocampista del Napoli. In basso, lo juventino «made in England» David Platt.

RAIUNO

6,50-9 **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

10 **Telegiornale Uno**

10,05 Gianni Morandi in **Voglia di volare.** Film. 3ª ed ultima parte. Film

12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Prova generale.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Circolo vizioso (1969). Film giallo. Regia di Alvin Rakoff. Con Roger Moore, Martha Hyer

15,40 Il fantastico Gilbert (1956). Film commedia. Regia di Marcel Carné. Con Gilbert Bécaud, Françoise Arnoul

17,20 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 3ª puntata

18,40 **La sporca dozzina.** Telefilm. *L'imboscata.* Con Ben Murphy, John Slattery

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25-23,50 **Calcio: Coppe europee**
20,25 Milano. Calcio: Milan-Lubiana. Coppa dei Campioni
21,55 Valencia. Calcio: Valencia-Napoli. Coppa UEFA
22,45 **Telegiornale Uno**

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mercoledì sport**
— Porto Cervo. **Vela: Sardinia Cup**

1,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,40 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

2,05 **Non cercate l'assassino** (1953). Film poliziesco. Regia di Phil Karlson. Con John Payne, Evelyn Keyes

RAITRE

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv / 7,45 Pagine di Televideo**

10,45 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

11,10 **Ciclismo: La corsa del sole**

11,30 **Sci estivo: Gare internazionali di salto**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Medicina e odontoiatria*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Schegge / 14,50 Bodymatters.** *La voce*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti europei - 3.** *L'Europa delle competenze*

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Automobilismo: Camp. int. F. 3000**
16 Avigliana. **Triathlon: Campionato italiano**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi

7-9,35 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'aquilone*

9,35 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,55 Matinée al cinema. Accadde al penitenziario (1955). Film comico. Regia Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Un bambino caduto dal cielo.* 2ª parte

12,10 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Una lettera di dimissioni*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Occhio per occhio*
14,35 **Santa Barbara.** 313ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Ho incontrato una stella** (1985). Film commedia. Regia di Jeffrey Bloom. Con James Spader, Belina Baver, Peter Kowanko

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un caso per due.** Telefilm

18,35 **TGS Sportsera**

18,50 **Meteo 2**

18,55-22,20 Calcio: Coppe europee
18,55 Torino. Calcio: Juventus-Anorthosis Famagosta. Coppa UEFA
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,25 Parma. Calcio: Parma-Ujpest Tornaegylet. Coppa delle Coppe

22,20 Salomone e la regina di Saba (1959). Film storico. Regia di King Vidor. Con Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders, Marisa Pavan. 1° tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,35 Salomone e la regina di Saba. Film. 2° tempo

1 **Meteo 2**

1,05 **Il cappello sulle 23.** Con Iva Zanicchi

1,45 Cinema di notte. **Amore e mistero (L'agente segreto)** (1936). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Madeleine Carrol, Peter Lorre, John Gielgud

16,20 Milano. **Sci nautico: Trofeo Topolino**
16,40 **Calcio femminile: Italia-Cecoslovacchia**
17 Lago di Garda. **Vela: 100 miglia del Garda**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Il piede sbagliato*

17,55 **La vita sulla Terra — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge / 20,05 Non è mai troppo tardi**

20,30 Io piaciucchio. **Totò cerca moglie** (1950). Film. Regia C. L. Bragaglia. Con Totò
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Perry Mason** in *Amici come prima*

23,40 **III B Facciamo l'appello.** *Renato Guttuso*

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Proibito.** Riflessi sulla pelle (1990). Film. 1ª visione. Regia P. Ridley. Con V. Mortensen

UOMINI E CINEMA

Cinema per tutti, da mattina a sera. Su **Raiuno** un giallo d'azione nel quale l'agente pubblicitario **Roger Moore** (a lato) e una giovane modella si trovano coinvolti in un fatto di terrorismo (*Circolo vizioso*, **14**). Segue una commedia densa di equivoci con **Gilbert Bécaud** che incontra per caso un suo sosia (*Il fantastico Gilbert*, **15,40**). Su **Raidue**, un film comico con **Alberto Sordi** (in alto) e **Aldo Fabrizi** (*Accadde al penitenziario*, **9,55**). In seconda serata, *Salomone e la regina di Saba*, interpretato da **Yul Brynner**, sostituto di **Tyrone Power**, morto sul set (**22,20**).

RAITRE

FILM **1,10**

RIFLESSI SULLA PELLE

Fitto intreccio di misteri, strane sparizioni e situazioni horror intorno al piccolo Seth Dove (**Jeremy Cooper**), che vive con la sua famiglia in una piccola casa rurale della sterminata pianura canadese. I sospetti di Seth cadono su una strana vedova (**Lindsey Duncan**, nella foto) che abita nei dintorni... Sarà una vampira?

RAI NOTTE

RAIUNO

3,25 *Telegiornale Uno* (R); **3,35** *Porta magica.* Magic musical. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. 3ª puntata; **4,25** *Telegiornale Uno* (R); **4,35** *Divertimenti*; **5,30** *I fratelli Karamazov.* 7ª ed ultima puntata.

RAIDUE

3,05 *TG 2 - Notte* (R); **3,25** *La ragazza delle Fiandre* (1955). Film di guerra di Helmut Kaoutner. Con Maximilian Schell, Nicole Berger; **5,05** *Adderly.* Telefilm. Spionaggio a nolo; **5,55** *La padroncina.* 119ª; **6,30** *Videocomic.*

RAITRE

2,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,10** *III B. Facciamo l'appello.* Renato Guttuso (R); **4,15** *L'ultimo riflesso.* Di Folco Quilici; **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,05** *Videobox*; **5,30** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

SOCIETÀ

22,10

LE PIÙ BELLE «SCENE DA UN MATRIMONIO»

Davide Mengacci (nella foto) continua ad intervistare alcune delle coppie che sono state protagoniste delle ultime edizioni di *Scene da un matrimonio.* Oggi è il turno di Francesco Fancelli e Roberta Chimenti, che si presentano con una gradita sorpresa: il loro figlioletto appena nato.

SHOW

11,30

A CASA NOSTRA

Terza settimana in compagnia del talk-show condotto da **Patrizia Rossetti** (nella foto con i ragazzi del «condominio»). Molte le rubriche fisse con argomenti legati all'attualità: «Torna a casa», «Solidarietà», «Usi e abusi» e «Speranza», angolo dedicato a un caso pietoso. Accanto alla Rossetti, Michele Marra e Jessica Alessi.

SHOW

20,30

SEI MENO MENO

Un nuovo varietà, in tre puntate, condotto da **Iva Zanicchi**, con la partecipazione di **Gigi** e **Andrea** (insieme nella foto). È una divertente competizione tra bambini, tutti di età compresa tra i quattro e i tredici anni, che si esibiscono con canzoni, balletti, imitazioni. La Zanicchi è affiancata da due assistenti, Anna Greco e Patrizia Fabian e da un giovanissimo mini-valletto, Stefano Mosetti.

Canale 5 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,15 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Grazia Michelacci
22,10 Le più belle «Scene da un matrimonio». Conduce Davide Mengacci
22,40 **Canale 5 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
23,25 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

 02/21225

7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55 **Naturalmente bella - Murphy Brown**
8,30 **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo**
9,20 **Strega per amore.** Telefilm
9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30 A casa nostra. Show con Patrizia Rossetti
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Sei meno meno. Conduce Iva Zanicchi con Gigi e Andrea
22,30 **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Murphy Brown - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm
2 **A casa nostra.** Replica
3,40 **Strega per amore.** Telefilm
4 **Otto e mezzo** (1963). Film. Regia F. Fellini
5,30 **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant**

ODEON 02/935151

13 **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
— **Uno di troppo.** Telefilm

14,30 **Il brillante Benjamin Boggs.** Film tv. Con Donald O'Connor, Broderick Crawford

15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15 **Piccolo alpino** (1940). Film drammatico. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannangelo, Mario Ferrari

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **Hazzard.** Telefilm. *Una vittoria di troppo*
12 **La donna bionica.** Telefilm
13 **Starsky e Hutch.** Telefilm
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16 **I giustizieri della città.** Telefilm
17 **T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18 **Riptide.** Telefilm. *Una lama nel buio*
19 Norrkoeping (Svezia). Calcio: Norrkoeping-Torino. Coppa UEFA
19,45 **Studio aperto — Studio sport**
21 Innsbruck (Austria). Calcio: Wacker Innsbruck-Roma. Coppa UEFA
23 **Poltergeist II - L'altra dimensione** (1986). Film horror. Regia di Brian Gibson. Con Craig T. Nelson, Jobeth Williams
1 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport**
1,35 **Notte Visitors - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

06/35584244

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Batman in difficoltà*
9 **Snack.** Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*
9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
13,40 **Natura amica.** *La vita della foresta*
14,15 **Amici Mostri**
15,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10 **Forza bruta** (1947). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Yvonne De Carlo
17,55 Piccoli rumori (1990). Film drammatico. Regia Jane Spencer. Con Crispin Glover
19,45 **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20 **TMC News**
20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il detenuto.* 1ª parte
21,35 **Gli ultimi giorni di Pompei** (1984). Film storico. Regia di Peter Hunt. Con Franco Nero, Olivia Hussey. 3ª parte
23,30 **Top sport**
— **Calcio: Manchester United - Torpedo Mosca**
— **Ciclismo: Parigi - Bruxelles.** Sintesi
2,40 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Albertone.** Cartoni animati
20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30 Un uomo chiamato Intrepido (1979). Film di spionaggio. Regia di Peter Carter. Con Michael York, David Niven
23 **La tentatrice della Casbah** (1952). Film drammatico. Regia di Pierre Cardinal. Con Viviane Romance, Claude Laydu, Sylvie Pelay

CALCIO: COPPA UEFA NORRKOEPING-TORINO WACKER INNSBRUCK-ROMA

Primo turno di Coppa Uefa che vede impegnate quattro squadre italiane. Alle 19 il Torino gioca contro gli svedesi del Norrkoeping allo stadio Idrottspark; nella foto a sinistra, il centravanti granata Aguilera. Alle 21 la Roma allo stadio Tivoli di Innsbruck incontra gli austriaci del Wacker; a destra, lo jugoslavo centrocampista della Roma Mihajlovic.

17,55

PICCOLI RUMORI

Una storia drammatica con la figlia d'arte **Tatum O'Neal** (nella foto). Joey per conquistare l'affetto di Stella ruba le poesie di Marty, un giovane muto, suo vicino di casa. Stu, il fratello maggiore di Marty, dopo la morte della madre, deve mantenere la famiglia ed entra in un giro di trafficanti di droga.

ODEON FILM

20,30

INTREPID

Un uomo chiamato intrepido è il titolo italiano di questa spy-story targata Peter Carter, tratta da un racconto autobiografico di William Stephenson. Durante la seconda Guerra Mondiale un eroe dell'aviazione canadese riceve l'incarico da Wiston Churchill di organizzare una rete di spionaggio contro la Germania. Nel cast, il più «inglese» dei divi hollywoodiani, **David Niven**, il versatile **Michael York** e **Barbara Hershey**.

FILM 20,30

ELVIS

Ancora un'occasione per parlare di Elvis Presley, per ascoltare le sue canzoni e per curiosare nella sua vita privata: **Don Johnson** indossa le vesti del re del rock'n'roll in un film che racconta il suo burrascoso rapporto sentimentale con la regina della bellezza Linda Thompson, interpretata da Stephanie Zimbalist.

MUSICA 22

DIRE STRAITS SPECIAL

Proprio mentre il gruppo è in procinto di iniziare la sua prima tournée italiana dopo molti anni di assenza, *Videomusic* dedica lo special di oggi ai **Dire Straits**, gruppo tra i più popolari del rock britannico. Sarà l'occasione di ripercorrere la carriera della band guidata da **Mark Knopfler** (foto).

FILM 23,35

DOPO LA VITA

Classico della cinematografia horror degli anni '70 tratto da un romanzo di Richard Matheson. Uno psichiatra, profondamente scettico verso il paranormale, si installa, con uno staff di collaboratori, in una casa in cui si dice che aleggi lo spirito dell'antico proprietario. Tra gli interpreti **Pamela Franklin** (foto).

FILM

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Capolavoro di raffinato umorismo firmato dall'inconfondibile mano di Frank Capra. In un sobborgo di New York vivono due simpatiche vecchiette che, per un malinteso senso di amore per il prossimo, hanno l'abitudine di avvelenare i loro visitatori. Un loro nipote (**Cary Grant**, nella foto con **Jack Carson**) le scopre e si trova a dover fronteggiare un altro nipote, pazzo criminale. Tra gli interpreti **Priscilla Lane** e **Peter Lorre**.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **I giorni di Bryan.** Telefilm
13 **Giovani ribelli.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Festival danza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Piattella, Sergio Mancinelli
18 **I giorni di Bryan.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Elvis (1981). Film. Regia di Gus Trikonis. Con Stephanie Zimbalist, Don Johnson
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
12 **Super Hit summer**
14 **Mister Mix**
17,30 **Arezzo Wave «Big»: Amar Sundy**
18,30 **Super Hit Italia**
19,30 **Telegiornale — On the air summer**
22 Dire Straits special
22,30 **On the air summer — Telegiornale**
24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 **La dottoressa preferisce i marinai** (1981). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Alvaro Vitali, Marisa Mell
22,15 **M.A.S.H. — Colpo grosso story**
23,35 Dopo la vita (1973). Film horror. Regia di John Hough. Con Pamela Franklin
1,25 **Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22 Arsenico e vecchi merletti (1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant, Jack Carson
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15 **TgA Flash News**
15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo
17 **TgA Flash News**
17,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
18 **TgA Flash News**
18,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30 **TgA.** Edizione della notte

DANTE REGALA LA PENTOLA DA FUOCO DEI MAESTRI SENESI

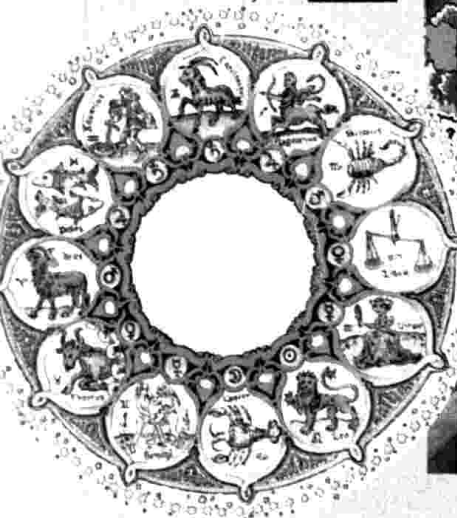
CONTINUA IL GRANDE SUCCESSO
DELLA COLLEZIONE DEI MAESTRI SENESI
CON LA NUOVA ED ESCLUSIVA
PENTOLA DA FUOCO IN CERAMICA.
E' TUA CON SOLE 22 PROVE D'ACQUISTO

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE.

RAIUNO 18,40 ATTUALITÀ

IL TEMPO DELLE SCELTE

Viene riproposto il programma di **Romano Prodi** (foto), che spiega la realtà dei settori che formano l'economia di ogni nazione. Si comincia con l'agricoltura: le risorse mondiali potrebbero coprire l'intero fabbisogno se non fossero mal distribuite e se si adottassero tecniche di produzione innovative.

RAIUNO 20,40 SHOW

NOTTE MAGICA

Nel suggestivo scenario del Teatro Romano di Benevento, **Pippo Baudo** (a lato) conduce una serata dedicata alla magia, all'occultismo, all'astrologia: un mondo fantastico ma non così irreale come alcuni sostengono. Numeri sorprendenti, balletti ed esibizioni di ospiti, tra cui Rudi Coby, uno dei cinque illusionisti più famosi del mondo, e Sirio, che farà l'oroscopo per il 1993. Intervengono **Luciano De Crescenzo** e **Clarissa Burt**.

RAI NOTTE

2,40 *Telegiornale Uno* (R); **2,55** *Gli occhi dei gatti.* Telefilm; **3,45** *Porta magica.* 4ª puntata. Con R. Rascel e G. Saltarini; **4,35** *Telegiornale Uno* (R); **4,50** *Divertimenti;* **5,40** *Melodramma.* 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

 RAIDUE

3 *TG 2 - Notte* (R); **3,15** *Rommel chiama Cairo* (1958). Film spionaggio di Wolfgang Schleif. Con Peter Van Eyck; **4,55** *Adderly.* Telefilm. Lotta all'ultimo sangue; **5,45** *La padroncina.* 120ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,30** *Ultimatum alla vita* (1962). Film di Renato Polselli. Con Franca Bettoja, Claudio Gora; **5** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,20** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate.** Regìa di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
9 **Telegiornale Uno**
9,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm. *Doppia stangata.* Con Jerry Orbach
10 **Telegiornale Uno**
10,05 Gianni Morandi in **Voglia di cantare.** 1ª parte. Film in 3 parti. Regìa V. Sindoni
12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto imperfetto.* Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Fuggiasco** (1947). Film drammatico. Regìa C. Reed. Con James Mason, Kathleen Ryan
15,40 **L'innocente Casimiro** (1945). Film comico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Macario, Ada Dondini, Alberto Sordi
17,10 **Big! Autunno.** Regìa di Roberto Valentini
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 4ª puntata
18,40 Il tempo delle scelte. Romano Prodi racconta. **Sei scenari del Duemila.** 1ª. *La moltiplicazione dei pani (ma non per tutti).* A cura di Paolo Giaccio
19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Eurovisione. Dal Teatro Romano di Benevento Pippo Baudo conduce Notte magica. Patrocinio del Comune di Benevento. Produzione e organizzazione Promoitalia di Pino Tordiglione. Testi di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Delegato Rai alla produzione Paola Lodovici. Regìa di Riccardo Donna
22,45 **Telegiornale Uno**
23 La Rai e la Compagnia di Gesù presentano **Il rischio e l'obbedienza.** I 450 anni della Compagnia di Gesù. Di Folco Quilici. *Il pellegrino dell'Assoluto.* 1ª puntata
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
1,25 **Match contro la morte** (1959). Film drammatico. Regìa di Claude Bernard Aubert. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **Pagine di Televideo**
11,40 **Ciclismo: La corsa del sole**
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Ingegneria.* 1ª
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Schegge**
14,55 **Bodymatters.** *Avete dei bei nervi*
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti europei - 4.** *L'Europa della mobilità*
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 Sabaudia. **Canoa: Campionato italiano**
16,10 Sanremo. **Pallavolo femminile**
16,40 **Ciclismo: Cronostaffetta G. P. Europa**
17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

COMMEDIA, DRAMMA O FANTASIA?

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

7-9,45 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Segnali di fumo*

9,45 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10,05 Matinée al cinema. **La bocca che sognava** (1953). Film commedia. Regia di Joseph von Baky. Con Maria Schell, Eva Portman

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Lo spaventapasseri*

12,10 **Amore e ghiaccio.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Vita familiare*
14,35 **Santa Barbara.** 314ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Come sposare una figlia** (1958). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Rex Harrison, Kay Kendall, John Saxon

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un caso per due.** Telefilm

18,35 **TGS Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Macchina di morte*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'avventura è l'avventura. **Il ragazzo che sapeva volare** (1987). Film fantastico. Regia di Nick Castle. Con Lucy Deakins, Jay Underwood, Bonnie Bedelia

22,15 **Un messaggio dall'Africa (AIDS in Costa d'Avorio).** Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Concerto inedito.** Conducono Alberto Castagna e Annalisa Manduca. Partecipano B. Lauzi, F. Leali, P. Montecorvino, N. D'Angelo, A. Antico, E. Ben

0,35 **Il cappello sulle 23.** Con Oriella Dorella

1,20 Cinema di notte. Fantastika. **Bambola meccanica** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Steve De Jarnatt. Con Melanie Griffith, David Andrews

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Le voci bianche*

17,55 **La vita sulla Terra — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20,05 **Non è mai troppo tardi**

20,30 **Attrazioni omicide** (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di J. S. Sadwith. Con Harry Hamlin, Joanna Kerns
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Perry Mason** in *Le Pleiadi*. Con R. Burr

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Proibito.** **Il volo** (1986). Film dramm. 1ª visione tv. Regia di T. Anghelopoulos. Con M. Mastroianni

A lato, da sinistra: John Saxon, Rex Harrison e Sandra Dee, brillanti interpreti del film di Vincente Minnelli

Film per meditare o per sognare. Alle **15,20** **Raidue** trasmette *Come sposare una figlia*, garbata satira di Vincente Minnelli dell'alta società. Alle **20,30**, stessa rete, *Il ragazzo che sapeva volare*, tenera fiaba con il giovane Eric, novello Icaro senza ali affetto da autismo. All'**1,20**, sempre su **Raidue**, *Bambola meccanica*: in un futuro post-atomico, dove l'amore fra umani è ormai utopia, un uomo e una donna cercano fra mille insidie Cherry 2000, splendido robot femminile. Paranoia e stress su **Raitre**, alle **20,30**, con *Attrazioni omicide*: il dottor Raynor ha un unico ossessionante pensiero, uccidere la moglie! Intenso e poetico, infine, *Il volo* di Theo Anghelopoulos, ancora su **Raitre** alle **1,05**: un apicultore in crisi esistenziale viaggia attraverso la Grecia e i paesaggi della sua memoria.

In alto a sinistra: Marcello Mastroianni e Serge Reggiani, ne Il volo, lavorano insieme a un gruppo di giovani attori greci

RAIDUE 23,35 **MUSICA**

CONCERTO INEDITO

Musica napoletana in primo piano per la seconda edizione di *Concerto inedito*, presentata da **Alberto Castagna** e **Annalisa Manduca**. Protagonisti della serata, organizzata per informare e sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi della droga e dell'Aids, sono **Eugenio Bennato, Pietra Montecorvino, Nino D'Angelo, Fausto Leali** (foto), **Bruno Lauzi, Mariella Nava** (foto).

GIOVEDÌ 17

16

BIM BUM BAM E CARTONI

Allegro pomeriggio con «Sapientini Sapientini», il gioco condotto da **Marco Bellavia** e dal suo aiutante **Alessandro Gobbi** (foto). Due squadre di cinque concorrenti devono rispondere alle domande del conduttore e cercare una penna da inserire in un simbolo luminoso. I cartoni in onda: «Conte Dracula», «Cristoforo Colombo», «Il mio amico Huck». (Telefono 0369/56136).

20,40

PAPPA E CICCIA

L'umorismo grottesco di **Paolo Villaggio** (nella foto con **Lino Banfi**) in un film a episodi. Nel primo un meridionale emigrato in Svizzera lavora come imbianchino ma fa credere ai parenti di essere miliardario. Un giorno arriva dalla Puglia la bella nipote... Nel secondo episodio un malcapitato turista vive terribili esperienze in un club vacanze simile più a un lager che a un luogo di divertimento...

20,30

CHANEL SOLITAIRE

La vita di Coco Chanel (**Marie France Pisier**, foto), leggendaria regina della moda durante la prima metà del secolo. Creatrice raffinata, ma anche bizzarra, ebbe grande successo nel lavoro ma fu molto sfortunata negli affetti personali e in amore. Morì, infatti, sola, «solitaire» appunto... Fra gli interpreti Timothy Dalton, Rutger Hauer e Karen Black.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	Pappa e Ciccia (1982). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci
22,35	**Anteprima «Vota la voce».** Con Red Ronnie
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Naturalmente bella — Murphy Brown**
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo**
9,20	**Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	**Identità bruciata** (1988). Film drammatico. Regia di Rogh Young. Con Richard Chamberlain. 2ª parte
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Murphy Brown - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm
2	**A casa nostra - Strega per amore**
3,50	**Giulietta degli spiriti** (1965). Film drammatico. Regia di F. Fellini
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant**

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Shazam.** Cartoni animati
—	**Uno di troppo.** Telefilm
14,30	**Il cavallo dagli occhi blu.** Film tv. Con Ernest Borgnine, Joan Blondell
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**I Miserabili - Caccia all'uomo** (1947). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hazzard.** Telefilm. *Un sosia per rapina*
12	**La donna bionica.** Telefilm
13	**Starsky e Hutch.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**I giustizieri della città.** Telefilm
17	**T.J. Hooker.** Telefilm
18	**Adam 12.** Telefilm. Con Ethan Wayne
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Mentalità vincente.* Con Gerald McRaney
20,30	L'alieno (1987). Film thriller. Regia di Jack Sholder. Con Michael Nouri, Kyle MacLachlan, Claudia Christian, William Boyett
22,30	**Pretty smart** (1987). Film commedia. Regia di Dimitri Logotheitis. Con Tricia Leigh Fischer
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**Notte Visitors - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584244

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *La Joker cintura*
9	**Snack.** Cartoni animati. *Casper*
9,30	**Ottovolante.** Programma per bambini
10	**Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30	**Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12	**I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
13,40	**Natura amica.** *La vita del mare*
14,15	**Amici Mostri**
15,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10	**Pazza d'amore** (1984). Film drammatico. Regia di S. H. Stern. Con Yvette Mimieux
17,55	Esperimento I.S.: Il mondo si frantuma (1965). Film di fantascienza. Regia di Andrew Marton. Con Dana Andrews
19,45	**Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *Il detenuto.* 2ª parte
21,35	Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt
23,30	**TM Sea - Il pianeta mare**
0,15	**TMC News**
0,35	**Quell'ultimo giorno - Lettere di un uomo morto** (1986). Con Rolan Byron
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**Albertone.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	**Chanel solitaire** (1981). Film biografico. Regia di George Kaczender. Con Marie France Pisier, Timothy Dalton, Rutger Hauer
22,30	Bellaria. Speciale: **Igea Marina.** Anteprima per il cinema indipendente italiano

L'ALIENO

Delitti misteriosi e brutali vengono commessi da persone rispettabili, colte da raptus omicidi. L'agente Tom Back (**Michael Nouri**) è incaricato di svolgere le indagini, aiutato da Lloyd Gallagher (**Kyle MacLachlan**, foto). Quest'ultimo è un essere davvero speciale, l'unico che può fronteggiare l'incredibile assassino... Un poliziesco fra fantascienza e horror, con molta tensione, scene spettacolari e momenti di tenerezza.

  17,55

ESPERIMENTO I.S.: IL MONDO SI FRANTUMA

Science-fiction catastrofico con impressionanti effetti speciali. Per utilizzare l'energia racchiusa nelle viscere del pianeta, uno scienziato fa esplodere un ordigno nucleare negli strati più profondi della Terra. Ne viene fuori un oceano di lava e violenti terremoti... Con **Kieron Moore** e **Janette Scott** (foto).

21,35

SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Vengono da Piemonte, Calabria, Trentino Alto Adige e Molise le ragazze che stasera sottopongono all'attenzione della giuria non solo la bellezza ma anche l'abilità, l'intelligenza e le doti atletiche personali. Gli ospiti di **Giancarlo Magalli** e **Clarissa Burt** (foto) sono l'attrice Caterina Casini, il giocoliere Derek Simon e il gruppo musicale i Bravo.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

FILM 20,30

BACI DA HOLLYWOOD

Una carrellata nell'affascinante mondo della seduzione, della passione e dell'amore, attraverso spezzoni di film hollywoodiani. Dal tempo del muto al kolossal in technicolor, volti e immagini noti che fanno ormai parte della storia del cinema. Il tutto raccontato da star come **Angie Dickinson** (foto) e **James Garner**.

MUSICA 22

TRACY CHAPMAN SPECIAL

Uno stile semplice, una voce carica di emotività, una straordinaria capacità di trasformare sentimenti ed emozioni in musica: **Tracy Chapman** (foto) è riuscita a conquistare un posto di primo piano nel mondo della canzone d'autore. Grazie a lei c'è stata una vera e propria riscoperta delle voci soliste femminili.

FILM 20,30

2019: DOPO LA CADUTA DI NEW YORK

Dopo la terza guerra mondiale, la radioattività ha reso sterili gli uomini. Ma gli scienziati sanno che a New York esiste una ragazza ancora fertile e affidano al giovane Parsifal l'incarico di trovarla: è in gioco la vita futura dell'umanità...

FILM

LA RAGAZZA DI MANHATTAN

Per aiutare lo zio e i suoi amici, espropriati dal loro luogo di ritrovo da uno speculatore, una modella si rivolge ad un sacerdote. Costui, attirato dalla possibilità di costruire una chiesa, si lascia coinvolgere in un affare non proprio pulito... Nella foto, da destra, gli interpreti: **Dorothy Lamour**, **George Montgomery** ed **Ernest Treux**.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **I giorni di Bryan - Giovani ribelli.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Festival danza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Piattella, Sergio Mancinelli
- 18 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 Baci da Hollywood (1981). Film sentimentale. Regia di Jeff Margolis. Con Angie Dickinson, James Garner, Victoria Principal
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes**
- 9,30 **Morning Mix — Super Hit summer**
- 14 **Mister Mix — Arezzo Wave — «Big»**
- 18,30 **Super Hit Italia — Telegiornale**
- 20 **On the air summer**
- 22 Tracy Chapman special
- 22,30 **On the air summer — Telegiornale**
- 24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 2019: Dopo la caduta di New York (1983). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Michael Sopkiw, Edmund Purdom
- 22,20 **Colpo grosso story.** Show
- 23,10 **Il terzo segreto** (1964). Film giallo. Regia di Charles Crichton. Con Patricia Neal, Richard Attenborough
- 1 **Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La ragazza di Manhattan (1948). Film commedia. Regia A. E. Green. Con Dorothy Lamour
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te - Bianca Vidal**
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 19 **TgA News**
- 19,30 **Power Sea.** A cura di Emanuela Colletta
- 20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal - L'idolo.** Teleromanzi
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

HYUNDAI: SETTE MESI DI SUCCESSI

La produzione automobilistica della Corea del Sud è una realtà che incontra sempre più il favore degli utenti italiani.

Nei primi sei mesi di quest'anno l'incremento di vendite è stato del 94,3% rispetto al 1991, e di queste ben l'83% erano vetture catalizzate. In luglio, in totale, sono state vendute altre 1303 Hyundai (tra Pony, Lantra, Sonata, S-coupé e Stellar), un nuovo record. Tra i modelli che maggiormente incontrano l'interesse degli automobilisti italiani al primo posto vi sono le Lantra (2377 unità vendute, pari al 36,5%), seguite dalle Pony (2172) e dalle S-coupé (1284). Questa vettura della Hyundai è anche ai primi posti fra i coupé più venduti nel nostro Paese. Al successo di vendita non è certo estraneo il fatto che i prezzi, a parità di prestazioni, sono inferiori a quasi tutti i modelli concorrenti e che circa il 30% delle automobili Hyundai hanno l'aria condizionata di serie.

Per mantenere e migliorare le posizioni di mercato raggiunte alla Hyundai stanno lavorando ad un restyling della S-coupé che, in ottobre, dovrebbe uscire con un motore più potente, e ad un nuovo motore 1800 per la Lantra.

La Hyundai Sonata GLSA 2.0 i 16V (qui a destra) è il modello di punta della Casa coreana. In alto, la Hyundai S-coupé

S. Centina - S. Giuseppe da Copertino
○ SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 19,14

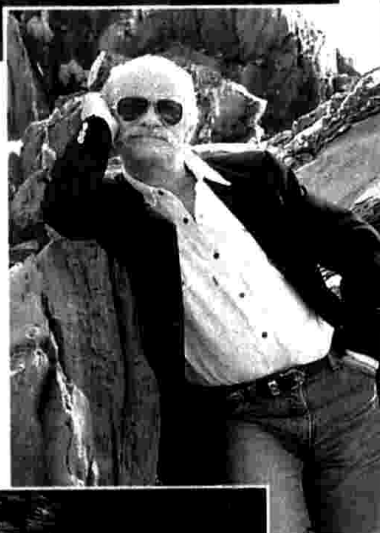
RAIUNO 20,40 FILM TV

POKER DI SPIE

Nelle isole Barclay, colonia inglese nei Caraibi prossima all'indipendenza, è in corso un'infuocata campagna elettorale che vede candidati il narcotrafficante Marcus Tompson (**Philip Michael Thomas**, foto a sinistra) e Horatio Livingstone, un uomo di Cuba. L'uccisione del Governatore fa cadere i sospetti dell'inviato di Scotland Yard Desmond Hannah (**Larry Lamb**), sull'affascinante vedova Beatrice (**Lauren Bacall**, insieme nella foto).

RAIUNO 22,30

GIOVANNI
FALCONE
in collaborazione con
MARCELLE PADOVANI

COSE DI
COSA NOSTRA

GIÙ LA MASCHERA

«Non sono Robin Hood, né un kamikaze e tantomeno un trappista. Sono semplicemente un servitore dello Stato in "terra infidelium"», così **Giovanni Falcone** si descriveva nel libro *Cose di Cosa Nostra*. A lui e a **Paolo Borsellino** (insieme nella foto in alto) è dedicata la serata di Raiuno, promossa da CGIL, CISL e UIL. Intervengono personaggi del mondo dello spettacolo (nella foto a lato, **Gino Paoli**), mentre **Flavio Bucci** (foto in basso) legge brani del libro.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
9 **Telegiornale Uno**
9,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
10 **Telegiornale Uno**
10,05 Gianni Morandi in **Voglia di cantare.** 2ª parte. Film in 3 parti
12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Rose gialle per una lady.* Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. C'era una volta (1967). Film fantastico. Regia F. Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif
15,50 **Duello alla pistola** (1959). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel Mc Crea, Julie Adams, John McIntire
17,05 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 5ª puntata
18,40 **Il tempo delle scelte.** Romano Prodi racconta **Sei scenari del Duemila**. 2ª puntata: *La macchina che ha cambiato il mondo.* A cura di Paolo Giaccio
19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Poker di spie. Film tv. Regia di James Cellan Jones *Un lembo di paradiso.* Con Larry Lamb, Chris Cooper, Philip M. Thomas (777)
22,20 **Telegiornale Uno**
22,30 STEREO In diretta dallo Stadio della Favorita di Palermo CGIL-CISL-UIL presentano Giù la maschera. Grandi protagonisti dello spettacolo in scena contro la mafia. Organizzazione Illuminato Iniziative. Progetto artistico Gino Castaldo. Impianto scenico Angelo Cusimano. Delegato Rai alla produzione Sandra Bemporad. Regia di Adolfo Lippi
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
1,25 **Alla maniera di Cutter** (1981). Film. Regia Ivan Passer. Con Jeff Bridges, John Heard

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **Pagine di Televideo**
9,40 **Ciclismo: La corsa del sole**
10 Verona. **Tennis: Campionati italiani**
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE** - **Dottore in...** *Ingegneria.* 2ª parte
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Schegge**
14,45 **Bodymatters.** *I capelli oggi ci sono, domani...*
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - La riforma dei programmi —15.** *Scuola elementare*
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 Verona. **Tennis: Campionati italiani**
17 **TGS Andiamo a canestro**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

7-9,40 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Timmy diventa milionario*

9,40 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10 Matinée al cinema. **Maruzzella** (1956). Film dramm. musicale. Regia di Luigi Capuano. Con Marisa Allasio, Massimo Serato

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Johnny*

12,10 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Sporchi affari*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Permesso speciale*
14,35 **Santa Barbara.** 315ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Love Dream** (1988). Film fantastico. Regia di Charles Finch. Con Christopher Lambert, Diane Lane, Francesco Quinn, Claudia Ohana

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un caso per due.** Telefilm

18,35 **TGS Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. Con Fred Dryer

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano **Stasera mi butto. E tre!** Supplemento speciale. Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Colombo e l'era della scoperta.** Scritto, prodotto e diretto da Graham Chedd. *Nuovi orizzonti commerciali*

0,35 **Il cappello sulle 23.** Con Minnie Minoprio

1,20 **Appuntamento al cinema**

1,30 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La terra si tinse di rosso** (1973). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Rod Steiger, Robert Ryan

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **La vita sulla Terra — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20,05 **Non è mai troppo tardi**

20,30 Shock. **Le due sorelle** (1972). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Perry Mason** in *Doppio bersaglio*

23,40 **III B Facciamo l'appello.** *Enzo Biagi*

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Proibito. Il diavolo nel cervello** (1972). Film giallo. Regia S. Sollima. Con S. Sandrelli

FAVOLE ANTICHE E MODERNE

RAIUNO RAIDUE

A destra, Sophia Loren e Omar Sharif, protagonisti di C'era una volta. Sotto, la locandina di Love Dream

Pomeriggio in compagnia di fiabe e situazioni fantastiche. In *C'era una volta* **(Raiuno, 14)** di **Francesco Rosi** viene proposta una nuova Cenerentola nella figura di Isabella, una bella contadina che, durante la dominazione spagnola sul Mezzogiorno d'Italia, riesce a sposare il ricco principe Rodrigo. In *Love Dream* **(Raidue, 15,20)**, di **Charles Finch**, una bellissima fanciulla bionda **(Diane Lane)** esce misteriosamente da un'anfora che Mike **(Christopher Lambert)** ha trovato in mare. Per il giovane, ex rockstar di successo che vive solo nei pressi di una spiaggia, è l'inizio di una nuova vita...

RAITRE

20,30 FILM

LE DUE SORELLE

La scrittrice Grace Colier assiste ad uno strano omicidio e comincia ad indagare sulla vita dell'assassina, la modella Danielle Breton. Scopre così che la donna soffre di una doppia personalità da quando ha perduto la sorella siamese, morta durante l'operazione di separazione. Nella foto, una scena con **Margot Kidder**.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno* (R); **3,20** *Porta magica*. 5ª puntata. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini; **4,10** *Aeroporto internazionale*. Telefilm; **4,40** *Telegiornale Uno* (R); **4,50** *Divertimenti*; **5,45** *Melodramma*. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

3,15 *TG 2 - Notte* (R); **3,30** *TG 2 - Trentatre* (R); **3,45** *Siberia anno '50* (1960). Film drammatico di Leopold Lahola. Con Charles Millet, Anna Smalik; **5,45** *La padroncina*. 121ª puntata; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

2,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,05** *III B Facciamo l'appello*. Enzo Biagi (R); **4** *Amo te sola* (1935). Film commedia di Mario Mattoli. Con Milly, V. De Sica; **5,10** *TG 3* (R); **5,30** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge*.

RUBRICA 14,30

FORUM

Il signor Antonello, affittuario di un locale di proprietà del signor Renato, si rifiuta di pagare alcune rate del canone di locazione per autorisarcirsi del denaro speso nell'installazione di serrande blindate. Ma per il signor Renato si tratta di morosità...

SHOW 20,40

VOTA LA VOCE

Dall'anfiteatro romano di Fiesole, grande festa in onore della musica e assegnazione dei telegatti agli artisti più votati nella stagione: Claudio Baglioni, Francesco De Gregori, Roberto Vecchioni, Fiorella Mannoia, Edoardo Bennato, i Tazenda, Jovanotti, Ron, Paolo Vallesi, Zucchero, Baccini, Enrico Ruggeri, Mango, Ligabue, Luca Carboni, Aleandro Baldi, Ivano Fossati, gli 883. Ospite la cantante Sinead O'Connor. Presentano **Enrica Bonaccorti** e **Red Ronnie** (nella foto).

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Nuovi intrecci e colpi di scena in *Manuela*, la telenovela molto amata, che riprende su Retequattro dopo la pausa estiva. Ritroviamo Francesco profondamente turbato e perplesso quando Marcella gli rivela che Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) e Isabel sono sorellastre. Ed è ancor più stupito quando Miranda gli confessa di essere la vera madre di Isabel...

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm

9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica

11,55 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti

13 **TG 5.** News

13,15 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni

14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

20 **TG 5.** News

20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro

20,40 Vota la voce. Show condotto da Enrica Bonaccorti e Red Ronnie

23 **Maurizio Costanzo Show**

24 **TG 5.** News

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm

7,55 **Naturalmente bella**

8 **Telefilm**

8,30 **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

9,20 **Strega per amore.** Telefilm

9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele

11,30 **A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4.** News

13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovele

17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show

18,15 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**

19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela

20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi

23,15 **TG 4.** News

24 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm

2 **Telefilm**

4 **Film**

5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Transformers.** Cartoni animati

— **Shazam.** Cartoni animati

— **Uno di troppo.** Telefilm

14,30 **Guardie e ladri.** Film tv. Con Bert Lahr, Claude Rains

15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15 **I Miserabili - Tempesta su Parigi** (1947). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani

18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
12 **La donna bionica.** Telefilm
13 **Starky e Hutch.** Telefilm
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16 **I giustizieri della città.** Telefilm
17 **T.J. Hooker.** Telefilm
18 **Adam 12.** Telefilm. *Senza tetto né legge*
18,30 **Riptide.** Telefilm. *Non giocate coi diamanti*
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Scuola di sopravvivenza.* Con Gerald McRaney
20,30 Senza esclusione di colpi (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Arnold Newt. Con J.-C. Van Damme, Donald Gibb
22,20 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40 **Studio sport**
1,05 **Notte Visitors - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

06/35584244

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Un enigma al giorno*
9 **Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man*
9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
13,40 **Natura amica.** *L'inverno nordico*
14,15 **Amici Mostri**
15,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10 Il fantasma ci sta (1967). Film commedia. Regia di William Castle. Con Sid Caesar
18 Il ladro solitario (1972). Film drammatico. Regia di Alain Brunet. Con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin
20 **TMC News**
20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il negozio di giocattoli*
21,35 Io, Michael e tu (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di H. Anne Riley. Con Karen Allen, Armand Assante
23,15 **TMC News**
23,35 **Boxe: Campionato Nordamericano**
0,40 La Statua (1971). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con David Niven, Virna Lisi
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Albertone.** Cartoni animati
20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30 **Scherzi da prete** (1978). Film comico. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Lino Toffolo, Cochi Ponzoni
22 **Surf II - Sole e pupe a Surf city** (1987). Film commedia. Regia di Randall Badat. Con Eddie Deezen, Linda Kerridge, Cleawon Little
23,30 **Stazione di polizia.** Telefilm

SENZA ESCLUSIONE DI COLPI

Dopo anni di addestramento con il maestro Tanaka, il pilota americano Frank Dux decide di partire per Hong Kong e cimentarsi nel kumité, una sfida feroce e senza esclusione di colpi che si svolge ogni anno tra i campioni di kung-fu... Storia vera di Frank Dux, campione di arti marziali, interpretata da **J.C. Van Damme**, attualmente nelle sale cinematografiche con *Double Impact - La vendetta finale.*

22,20

SCHERZI A PARTE

Ultimo appuntamento con lo show condotto da **Teo Teocoli** con la partecipazione di **Gene Gnocchi** (insieme nella foto). Vittime delle telecamere nascoste sono oggi **Maria Teresa Ruta, Marta Flavi, Fiorella Pierobon, Bruno Lauzi, Andrea Roncato, Gabriella Labate** e **Giorgio Faletti.**

I FILM DI OGGI

In alto, David Niven e Virna Lisi, protagonisti del film di Rod Amateau* La Statua. *Nel cast de* Il fantasma ci sta, *Sid Caesar e Vera Miles

Situazioni tra l'umoristico e il paradossale in tre dei quattro film di oggi su **TMC**. Imprevisti a non finire e un'anomala love-story nella villa della famiglia Powell, abitata da tre irrequieti fantasmi (*Il fantasma ci sta*, **16,10**). In *La Statua* (**0,40**), sorpresa e dubbi di un marito quando vede che la statua che lo raffigura, scolpita dalla moglie, ha attributi maschili diversi dai suoi... In prima visione tv *Io, Michael e tu* (**21,35**), storia d'amore in un campus universitario interpretata da **Karen Allen** e **Armand Assante**. Infine, il film drammatico di **Alain Brunet** *Il ladro solitario* (**18**).

TV MOVIE

20,30

UNA CASA PER SEMPRE

Un agricoltore dell'Illinois vive felice nella sua fattoria, ma è tormentato dalla paura di finire i suoi giorni in un ospizio. In suo aiuto interviene l'affettuosa nipotina Sara, che scappa di casa insieme all'arzillo nonnino... Nel cast **Henry Fonda** (nella foto), **Michael Mc Guire**, **Frances Hyland** e **David Stambaugh**.

MUSICA 22

U2 SPECIAL

Nella scena rock di questi anni gli irlandesi **U2** (foto) sono il gruppo che più di ogni altro ha saputo esprimere le passioni, i desideri, le tensioni e le paure delle giovani generazioni. Nello special di oggi si ripercorre la loro storia, dagli esordi all'inizio degli anni Ottanta fino al travolgente successo di album come *Boy, War, Unforgettable Fire, The Joshua Tree, Rattle and Hum* e il recente *Achtung, Baby.*

FILM 20,30

ATLANTIC CITY, U.S.A.

Lou (**Burt Lancaster**, nella foto con **Susan Sarandon**) non è mai diventato il bandito che sognava di essere. Ne ha l'occasione quando entra in possesso di una partita di droga, riuscendo persino ad uccidere i due killers che lo inseguono, sotto gli occhi della ragazza che ama... Leone d'Oro di Venezia nel 1980.

FILM

LA VITA È BELLA

Antonio Murillo (**Giancarlo Giannini**), ex pilota militare, lavora come tassista a Lisbona. Qui s'innamora di Maria (**Ornella Muti**, nella foto), coinvolta in un'organizzazione segreta in lotta contro Salazar. Fermato dalla polizia, per proteggere la ragazza finisce in prigione... Produzione italo-sovietica diretta da **G. Ciukhraj**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**I giorni di Bryan - Giovani ribelli.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Festival danza '92**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una casa per sempre. Tv movie. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Michael McGuire
21,30	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17,30	**Arezzo Wave «Big» — Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — On the air summer**
22	U2 special
22,30	**On the air summer**
23,45	**Telegiornale — On the air summer**
24	**Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Atlantic City, U.S.A. (1981). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli
22,30	**Colpo grosso story.** Show
23,20	**La fortezza** (1983). Film fantastico. Regia di M. Mann. Con Glenn Scott, Gabriel Byrne
1,10	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	La vita è bella (1979). Film drammatico. Regia G. Ciukhraj. Con G. Giannini
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal - L'idolo.** Teleromanzi
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie. 12. Folge: «Neue Pläne» (Whg.). **18,25** Bildergeschichten I. Staffel. 9. Folge: «Der allerletzte Drache» (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II. Staffel. 8. Folge: «Die Kinder spielen für die Nachbarn zu laut». **20** Tagesschau. **20,15** Der Öko-Tip. Heute: Schmetterlingsgehege im Garten. **20,20** Ansichten. **20,35** Kein Kinderspiel. Kriminalspiel von Peter Scheibler, aus der Reihe «Tatort», mit Werner Schumacher, Angelika Bender, Karl-Heinz von Hassel u.a. Regie: Theo Mezger. **21,55-22,30** Die Erzherzog-Heinrichpromenade in Bozen. Film von Hans Wieser (Whg.).

MARTEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir Fragen an das Leben. Heute: Initiative «Frauen helfen Frauen». Text: Maya Clara. Produktion TV 16 Rudy Kaneider.

GIOVEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Madagaskar. Eine Reise von Azman Ismail und Beat Presser. Den Leuten und Lemuren in Madagaskar gewidmet (Whg.). **18,40-19** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Heute: Initiative «Frauen helfen Frauen». Text: Maya Clara. Produktion TV 16 Rudy Kaneider (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Der Öko-Tip. Heute: Energiesparen beim Kochen - 100 Jahre Luis Trenker. Alles gut gegangen. Film über Luis Trenker von Rudolf Nottebohm und Hans-Jürgen Panitz (1986) (Whg.). **21,20** Zum 50. Todesjahr von Stefan Zweig. Die spät bezahlte Schuld. Fernsehspiel nach einer Erzählung von Stefan Zweig (Whg.). **22,15-22,30** Gioachino Rossini. Ouvertüre zur Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg.).

SABATO 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 100 Jahre Luis Trenker. Alles gut gegangen. Film über Luis Trenker von Rudolf Nottebohm und Hans-Jürgen Panitz (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer.

RAIUNO SHOW 20,40

...E IL GIOCO CONTINUA

A seguire **Rossella Gardini** (foto) ed **Enrico Magrelli** ci portano a Vigevano per visitare una delle più belle piazze d'Italia ed il suo castello. Ed ancora un viaggio tra i castelli del Galles ed una curiosa intervista ad una parente di Richard Burton.

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Giochi nell'acqua e non, tanto divertimento e fantasia: è questa la formula vincente delle sfide presentate da **Ettore Andenna** (foto). Questa sera fa gli onori di casa la squadra di Swansea (Galles). Dovrà affrontare: Jablonec-nad-Nisou (Cecoslovacchia), Pertuis (Francia), Vigevano (Italia), Regua-Douro (Portogallo), Palma de Mallorca (Spagna), Charmey (Svizzera) e Monastir (Tunisia).

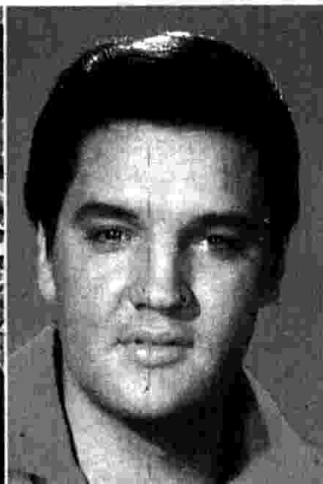
RAIDUE 18,45 TELEFILM

HUNTER

Un'auto del consolato del Baracq con a bordo il Primo Segretario Zaman Abbas viene fatta saltare con una carica di esplosivo. L'attentato è rivendicato dalla Lega Studentesca Rivoluzionaria del Baracq. Interviene l'F.B.I... Ma anche Hunter (**Fred Dryer**, foto) e McCall si occupano del caso e scoprono che...

RAIDUE DOCUMENTI 23,50

ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA

Viaggio nella canzone napoletana per testimoniare la popolarità universale e la poesia dei versi del sound partenopeo. Alcuni dei nomi più significativi di questa scuola canora ci faranno rivivere la storia dei nostri ultimi 100 anni. Tra gli interpreti: il grande **Roberto Murolo, Elvis Presley** e **Mario Del Monaco** con *O' sole mio.*

RAIUNO 06/36864890

6,50 **Due bianchi dell'Africa nera** (1970). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

8,30 Lago Patria. **Canottaggio: Campionati Italiani assoluti**

11 **Ciao Italia estate.** 1ª parte. Un programma di Patrizio Baroni. Con Antonella Boralevi, Carlo Fontana ed Eugenia Monti

11,15 **Maratona d'estate.** Di Vittoria Ottolenghi. **Videodanza.** Selezione italiana dal Concorso «Il Coreografo Elettronico» - Napoli 1992. In collab. con l'Assoc. «Napolidanza» e l'Istituto di cultura francese «Grenoble»

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **Ciao Italia estate.** 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Primavera di sole** (1949). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe. Con Jeanette MacDonald

15,35-16,30 **Sabato sport**
— Roma. **Ciclismo: 58° Giro del Lazio**

16,30 **Sette giorni al Parlamento**

17 **Bella estate.** Settimanale di musica, costume e spettacolo. Programma di Marco Barbieri presentato da Arianna Colli e Silvia Fiorini. Prodotto da «Progetto Musica»

17,55 **Estrazioni del Lotto**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 (777) **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

19,25 (777) **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Da Swansea in Galles Raiuno, A 2, RTP, TVE, S4C, CST, TSR presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di Jablonec-nad-Nisou (Cecoslovacchia), Pertuis (Francia), Swansea (Galles), Vigevano (Italia), Regua-Douro (Portogallo), Palma de Mallorca (Spagna), Charmey (Svizzera), Monastir (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia di Robin Evans. **... e il gioco continua.** Conducono Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appunti quasi turistici da Swansea e Vigevano

22,45 **Telegiornale Uno**

23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Welcome to Los Angeles** (1977). Film commedia psicologica. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

9,10 **Ciclismo: La corsa del sole**

9,30 STEREO **Musica Musica: I Concerti di Raitre.** Concerto diretto da David Shallon. *J. Brahms*: Il canto del destino op. 54, per coro e orch. *L. van Beethoven*: Leonora, ouverture n. 3

10 Verona. **Tennis: Campionati Italiani**

12 **Come in uno specchio** (1961). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Gunnar Bjornstrand

13,25 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,55-18 **Solo per sport**
14,55 **Rugby: Campionato italiano**
16 Verona. **Tennis: Campionato italiano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- **Danger bay.** Telefilm
- **Lassie.** Telefilm. *Il biglietto della lotteria*

9,20 Johnny arrivò in ritardo (1943). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di William K. Howard. Con James Cagney, Grace George

11 **L'isola dei ragazzi.** *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.* Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tirone. Regia di Franco Bianca

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 Lo schermo in casa. Dalle nove alle cinque... orario continuato (1980). Film commedia. Regìa di Colin Higgins. Con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 Hunter. Telefilm. *62 Ore di terrore*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. Delitti in corsia (1990). Film. Regìa Larry Shaw. Con Melissa Gilbert, Jack Scalia, Wendy Hughes, Pernell Roberts — 777

22,10 Raidue presenta **Isabella.** Sceneggiato. Con Lesley D'Olive, Leonardo Ferrantini. Soggetto e sceneggiatura di Silvia Napolitano e Gianfranco Clerici. Regia di Pino Passalacqua

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 Antologia della canzone napoletana. Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico. Realizzato da Piero Vivarelli

0,25 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Oliver Sacks**

0,30 **TGS Notte sport**
- Foggia. **Pugilato: Fanny-Cruz Alfaro.** Pesi mosca
- Verona. **Tennis: Campionati italiani**

RAITRE

17 **Equitazione: G. P. d'Italia.** 3ª Prova
17,35 Milano. **Sci nautico: Campionato italiano**

18 **TGS scusate l'anticipo.** Settimanale sportivo della TGS — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Kim (1951). Film d'avventura. Regìa di Victor Saville. Con Errol Flynn, Dean Stockwell — 777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Provini d'autore.** Con Anatolj Vassiliev. Un programma di Nico Garrone

23,15 **Il riassunto di «Aspettando...»** A cura di Eugenio Lijoi e Maurizio Malabruzzi. Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

CINEMA: FRA CANTANTI, DOTTORI, SPIE E...

Accanto Jeanette MacDonald; sotto, Keith Carradine e Sally Kellerman; al centro, Errol Flynn e Jack Scalia; in basso, Melissa Gilbert

Cinema per tutti i gusti sulle tre Reti Rai. Su **Raiuno**, alle **14**, *Primavera di sole* con Jeannette MacDonald (è il suo ultimo film) nel ruolo di una cantante che si affeziona ad un orfanello. Alle ore **0,30** *Sabato Club* manda in onda *Welcome to Los Angeles*, commedia a più personaggi (Keith Carradine, Sally Kellerman) che racconta gli amori di un cantautore in visita al padre. Su **Raidue**, alle **9,20**, in *Johnny arrivò in ritardo*, James Cagney è un giornalista impegnato in una battaglia politica. Alle **14**, invece, in *Dalle nove alle cinque... orario continuato*, le tre impiegate Jane Fonda, Lily Tomlin e Dolly Parton si coalizzano contro il capoufficio. Alle **20,30** **Raidue** propone in prima visione *Delitti in corsia* con Melissa Gilbert e Jack Scalia. Alle **12**, su **Raitre**, uno dei più interessanti film di Ingmar Bergman *Come in uno specchio*, dramma familiare, premiato con un Oscar e a Cannes; alle **20,30** *Kim*, ambientato in India, con Errol Flynn, provvidenziale spia.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *Telegiornale Uno* (R); **2,25** *L'ultima scossa* (1976). Film drammatico di Valdemar Korzeniowsky. Con James Coco; **3,55** *Porta magica.* 6ª ed ultima puntata; **4,50** *Telegiornale Uno* (R); **5,05** *Divertimenti;* **6** *Al Paradise* (1985). 3ª trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,30 *TG 2 - Dribbling* (R); **3,05** *La signora amava le rose* (1968). Film commedia di Ulu Grosbard. Con Patricia Neal; **4,15** *Videocomic;* **4,55** *Adderly.* Telefilm. Avventura a Ginevra; **5,45** *La padroncina.* 122ª; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

1,05-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

DOCUMENTARIO

13,20

L'ARCA DI NOÈ

Cambio di giorno e di orario per il programma condotto da **Licia Colò** (foto). Tema conduttore della puntata, lo squalo. Vedremo come si sono organizzati i pescatori di Durban in Sudafrica per difendere le proprie coste dagli attacchi di queste belve marine e un documentario che descrive le tecniche antisqualo utilizzate negli Stati Uniti.

SHOW

20,40

LA SAI L'ULTIMA?

Dodicesimo appuntamento con il programma di barzellette condotto da **Pippo Franco** con **Pamela Prati** (insieme nella foto). Seconda ed ultima semifinale per i concorrenti che «a colpi di risate» si devono conquistare un posto in finalissima. Alla Prati, come sempre, sono affidati i momenti musicali, mentre Carlo Pistarino e Giorgio Ariani interpretano alcune irresistibili gags.

TELENOVELA

20,30

CRISTAL

Mentre Angelica vive l'angosciosa vigilia dell'intervento di mastectomia, Cristina (**Jeannette Rodriguez**, foto) decide di sposare Andrea. Nel frattempo Monica, istigata da Giacomo, fa in modo che la suocera se ne vada di casa. La donna, disperata, chiede ospitalità a Vittoria e Alfredo, che l'accolgono impietositi.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Angelica alla corte del re** (1965). Film d'avventura. Con Claude Giraud
11,30	**Anteprima.** Rubrica con Fiorella Pierobon
12	**Otto sotto un tetto.** Telefilm
12,30	**I Robinson.** Telefilm — **TG 5.** News
13,20	L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
14	**Canale 5 20,40**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**New York, New York.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze**
20,40	La sai l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
22,45	Speciale: **Vota la voce.** Con Red Ronnie
24	**TG 5.** News
0,15	**Il ritorno di missione impossibile.** Telefilm
1,15	**La feldmarescialla** (1967). Film comico. Regia di Steno. Con Rita Pavone
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
9,20	**Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Cristal. Telenovela
22,30	**Film**
23,30	**TG 4.** News
24	**Lou Grant - Hotel.** Telefilm
2	**Telefilm**
5,30	**Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Shazam.** Cartoni animati
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
14,30	**Più pazzo di Cotton.** Film tv. Con Jean Simmons, Bradford Dillman
15,30	**Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
16,15	**Fifa e arena** (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
12	**La donna bionica.** Telefilm
13	**Starsky e Hutch.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**TopVenti.** Con Emanuela Folliero
17	**T.J. Hooker.** Telefilm. *L'esca umana*
18	**Adam 12.** Telefilm. *Storie di donne*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *La bara misteriosa*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà!** Telefilm
20,30	**Street Hunter** (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Gallager. Con Steve Harris, Reb Brown
22,30	Diavolo in corpo (1986). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**Notte Visitors - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

06/35584244

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *I ratti di Gotham City*
9	**Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
9,30	**La ballata del Nilo e dintorni.** Documentario. 6ª parte
10	**Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
10,30	**Le isole perdute.** Telefilm
11	**La formica atomica.** Cartoni animati
11,25	**TM Sea - Il pianeta mare.** Replica
12,10	**Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
—	Speciale. **F.1: G. P. d'Italia.** Replica
13	**Documentario sulla Sicilia**
13,30	**Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
17,45	**L'ispettore Lenz.** Telefilm. *Il giocatore di poker.* Con Helmut Fischer
19	**Venti di terre lontane**
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *Talk show*
21,35	Uno sporco affare (1986). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Alan Arkin, Armand Assante
23,20	Caccia aperta (1979). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con Timothy Bottoms, Susan George, Bo Hopkins
1	Una nuova vita per Liz (1971). Film drammatico. Regia D. Ross. Con Anne Baxter
2,50	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Benvenuti a... Spiagge del Messico.** Replica
19,30	**Albertone.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	**Il sentiero del pino solitario** (1936). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Fred MacMurray, Henry Fonda, Sylvia Sidney
22,30	**Supercarrier** (1988). Film d'avventura. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt
0,30	**Auto & motori sport**

FILM 22,30

La statuaria **Maruschka Detmers** nel film (che fece molto discutere) di **Marco Bellocchio** (insieme nella foto durante una scena), regista sempre attratto da figure ribelli. È la storia di Giulia, una giovane psicolabile, figlia di una vittima del terrorismo. La ragazza, fidanzata con un terrorista pentito in attesa di giudizio, inizia, però, una passionale relazione con uno studente perdutamente innamorato di lei.

OGGI AL CINEMA

TELE MONTECARLO

Droga, vendette tra ex complici e alcolismo in questa serata «a tutto cinema» su TMC. Tre film, tre storie dei nostri giorni, di cui due ispirate a fatti di cronaca vera. Si comincia alle **21,35** con *Uno sporco affare*, una vicenda drammatica, diretta con stile da John Korty, dove l'espressivo **Alan Arkin** (foto a sinistra), corriere di un grosso giro di stupefacenti, capisce gli effetti micidiali del crack e diventa una preziosa talpa della polizia. Alle **23,20** in *Caccia aperta*, che porta la firma di Jack Starrett, un cattivissimo **Bo Hopkins**, corrotto sceriffo texano, spedisce in galera, per soffiargli la moglie, il suo ex socio (**Timothy Bottoms**) coinvolgendolo in traffici sporchi e omicidi. Chiude questa lunga maratona di film all'1, *Una nuova vita per Liz* di Dick Ross. È la testimonianza di come una ricchissima donna riesce ad uscire dal tunnel dell'alcol con l'aiuto della religione. Volto e recitazione sono di Anne Baxter, star americana, vincitrice di un Oscar come miglior attrice non protagonista per la sua interpretazione ne *Il filo del rasoio*.

MUSICA 13,30

SUPERPASS

Un «Superpassaporto» europeo per il mondo della musica e dello spettacolo presentato da **Art De Rosa** (foto). In questa prima puntata incontra: **Amii Stewart** (foto) e il bello di *Beautiful* **Bryan Genesse.** Per i «giovani d'Europa», partecipano il cantante sloveno Sebastjan e la modella croata Tamara.

FILM 20,30

IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO

Uno dei rari western di **Fritz Lang** (regista di capolavori come *Metropolis, M. il mostro di Düsseldorf*) nato sulla scia del più famoso *James il bandito*. Frank (**Henry Fonda**, nella foto con **Jackie Cooper**) decide di vendicare il fratello Jess, mitico personaggio del West, ucciso dai suoi ex compagni di banda. Debutto di **Gene Tierney**.

TELEFILM 22,30

MIKE HAMMER INVESTIGATORE PRIVATO

Il cappello a larga falda, il potere di far parlare anche chi ha la bocca cucita, la passione per la giustizia e la verità: torna, con una serie di episodi, l'investigatore privato Mike Hammer (**Stacy Keach**, foto). Questa volta Hammer cerca di aiutare un amico, agente della sezione narcotici, che si è cacciato in un brutto guaio.

FILM

VIVA L'ITALIA

Il Risorgimento e l'unità d'Italia secondo **Roberto Rossellini**. Si ripercorre l'impresa dei Mille, dalla partenza da Quarto fino al volontario esilio di Garibaldi (**Renzo Ricci**, nella foto con **Paolo Stoppa**-Nino Bixio) nella lontana Caprera. Il film-celebrazione ottenne un buon successo di critica. La musica è di Renzo Rossellini.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Orologi da polso - tv — Sport mare**
- 12,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
- 13,30 Super pass. Rubrica musicale
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 17 **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
- 17,30 **Arcobaleno — Azimut**
- 18,30 **Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Messaggi personali.** Con N. Castelnuovo
- 21,30 **Giovani ribelli.** Telefilm
- 22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
- 12,30 **Jesus & Mary Chain in concerto**
- 13,30 **Super Hit summer — Mister Mix**
- 18 **Arezzo Wave «Big»: Yo Thu Yindi**
- 19 **Ligabue special — Telegiornale**
- 20 **Dave Stewart in concerto**
- 21 **Dance club — Telegiornale**
- 24 **Best of Blue Night — Heavy Rock — Rock Mix**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 Il vendicatore di Jess il bandito (1940). Film western. Regia di Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney
- 22,30 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
- 0,10 **Wild Beasts - Belve feroci** (1983). Film horror. Regia di Franco E. Prosperi. Con Lorraine De Selle, John Aldrich

02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Viva l'Italia (1961). Film storico. Regia di Roberto Rossellini. Con Renzo Ricci, Paolo Stoppa
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz. Da domenica 2 a sabato 8 agosto 1992.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Giachi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani.** Io Credo. XXI incontro: Cristo mediatore presso il Padre. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Sonata per vc. e pf. n. 1 in do min. op. 32 - E. Solere: Sinfonia Concertante in fa magg., per due clar.i e orch. - N. Paganini: Concerto per vl. e orch. n. 4 in re min. - Musica leggera

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le trascrizioni d'autore, di M. Di Battista. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani.** Io credo. XXII incontro: Cristo, giudice che salva. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Franciscaines Missionnaires de Marie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Cantate del Barocco tedesco: J.-H. Schein: Cantate dalla 1ª parte della Raccolta «Opella Nova, 1618» - F. Tunder: Cantata «An Wasserflüssen Babylon» - F. Schubert: Quintetto in la magg. D. 667 «Forellenquintett» per pf. e archi - A. Vivaldi: Trio in sol magg. RV 80 per due fl.i traversi e bs. cont. — Sonata in sol min. RV 58, dal «Pastor Fido» per fl. a becco e bs. cont. - Musica leggera

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Irrwege des Glaubens (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Europe, les religions et la paix. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Musiche di A.-P.-F. Boely - B. Britten - J. S. Bach - G. Fauré - Musica leggera

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo, XXIV incontro: Lo Spirito Santo, dono del Padre e del Figlio. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.** Io Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Musiche di E. von Dohnanyi - I. Stravinskij - Anonimo

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Maria Callas. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo, XXV incontro: Lo Spirito Santo, datore di vita. **20,20** Jugendforum: Erstes Umweltgymnasium Österreichs. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Prêtres de demain: chemins de formation. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Musiche di A. Copland - - G. F. Händel - D. Sostakovic - R. Wagner - M. De Falla - G. Bizet - - E. Jarnefelt

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo, XXVI incontro: Lo Spirito Santo, luce delle menti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Année Lavigerie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate per pianoforte» di L. van Beethoven: in do min. op. 13 «Patetica» - J. Massenet: «Meditazione» dall'opera «Thaïs» - L. Cherubini: Ouverture dall'opera «Anacréon» - C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Il Franco Cacciatore» - F. Schmidt: Intermezzo dall'opera «Nôtre Dame» - J. Dowland: «Sir Henry Guilford his Almaine» — «Lachrimae» — «Suzanna»

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo, XXVII incontro, Lo Spirito Santo, sorgente di grazia. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Junge Menschen von Herzen lieben. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Dieu où l'argent. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** T. Ford: Pavan and Gagliard - «The Bagpipes» - «Why not here» - A. Glazunov: Sinfonia n. 2 in fa diesis min. op. 16 - W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. KV 452, per ob., clar., cr., fag. e pf. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Fuori variabile,
da noi il sereno.
Illustratore Giampaolo Amistici

LEO BURNETT

Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.

In vista dell'autunno, mettetevi al riparo in un posto piacevole: venite da Sidis. Piovono sempre tante proposte, offerte e cortesia, senza mai una nuvola all'orizzonte. Da noi, infatti, la spesa è serena.

sidis

GRUPPO VéGé

Il piacere di fare la spesa.

La manifestazione in programma a Parma

COSÌ RADIORAI AL PREMIO ITALIA

Dal 16 al 27 settembre, Parma ospita la quarantaquattresima edizione del Premio Italia, la rassegna internazionale di programmi radiotelevisivi, in pratica un festival del «meglio» della produzione internazionale. Nel settore della radio, la Rai è presente con tre programmi, uno per ciascuna rete, due di fiction e il terzo musicale.

Radiouno presenterà *Prix*, un programma di Paolo Modugno (che ne è anche il regista), da un'idea di Elio Molinari. È la cronaca, un po' fantastica, di un pranzo di gala per festeggiare l'assegnazione dei premi di un festival: in pratica la versione romanzesca di quanto può accadere allo stesso Premio Italia. Ecco, quindi, la conversazione, in una babele di lingue, tra delegati e giurati di vari Paesi; ecco i discorsi ufficiali, i brindisi, le discussioni. Poi tutti si danno appuntamento alla prossima edizione.

Il programma di Radiodue (*In fondo al viaggio*) è una sorta di «monologo» a più voci e rumori, di Alberto Gozzi, con la regìa di Gianni Casalino e l'interpretazione di Roberto Herlizka. Protagonista è il signor Bert che parte da casa per incontrare un misterioso signor Necton. Durante il viaggio è vittima di un grave incidente, che lo ferisce gravemente nel fisico e nello spirito. L'incontro a questo punto sembra impossibile, ma la testardaggine di Bert è tale che il protagonista riesce alla fine a entrare nella villa-castello dove Necton vive quasi in un mondo incantato, pieno di simbolismi.

Mencarini/Neri

Con il programma di Radiotre (*In cielo in terra in mare*) entriamo invece in una dimensione totalmente irreale, quasi un apologo fantastico in musica. Quest'opera radiofonica per gruppo vocale, voci recitanti e computer è stata scritta da Adolfo Moriconi e messa in musica da Marco Stroppa, autore specializzato nella ricerca di effetti elettronici e computerizzati. L'opera è la storia di Noi, simbolico personaggio che ha il potere di salire in cielo, immergersi nelle acque e scendere nel profondo della terra. È un itinerario tra vizi e virtù del nostro tempo, in mezzo a personaggi comuni, in situazioni banali ma anche inquietanti. La normalità di Noi si scontra con il rigore di Essi, guardiani dell'autorità e della legge, in una conclusione amaramente realistica.

VOCI LIRICHE DEL PASSATO

Con il mese di settembre *OperaFestival* su Radiotre, ore 11,48, modifica un po' la sua struttura. La trasmissione, realizzata e condotta in diretta da Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli, proporrà nuovi appuntamenti, oltre ai consueti servizi sui Festival italiani e stranieri.

Il lunedì e il martedì, per esempio, Roberto Staccioli riproporrà, in *Voce e personaggi*, una serie di interviste con celebri protagonisti della lirica italiana. «È un modo anche per sentire speranze e progetti di artisti allora all'inizio della carriera, come Teresa Bergonzi o Piero Cappuccilli». Il ciclo inizierà lunedì 14 con un'intervista con Ines Maria Ferraris, una delle prime interpreti della *Rondine* di Puccini, e proseguirà con Rosetta Pampanini, Mario Del Monaco, Giulietta Simionato, Mariano Stabile, Tancredi Pasero, Fedora Barbieri, Gianna Pederzini e altri.

Giulietta Simionato

Mercoledì 16 *OperaFestival* ricorderà ampiamente Maria Callas, mentre da venerdì 18 inizieranno altri due cicli. Il primo è dedicato alla musica operistica «ai confini dell'Europa», un viaggio attraverso la lirica dei Paesi scandinavi, della Polonia, dell'Ungheria, della Slovacchia, della Boemia.

Lo stesso venerdì inizierà anche un ciclo di Paolo Maurizi dedicato agli autori di musica jazz, leggera o pop che hanno composto anche opere liriche, da George Gershwin (di cui ascolteremo brani di *Blue Monday*), a Gilbert Bécaud, da Frank Zappa a Robert Ashley.

Dario Parisini

Valerio Corzani *(a sinistra) con* **Piero Baldini** *e* **Carla Pampaloni**

GLI SPETTACOLI DELL'ESTATE

La «lunga estate calda» sta finendo, ma è ancora lontana la conclusione dell'omonimo programma ideato da Adriano Mazzoletti, scritto e realizzato da Valerio Corzani e condotto ogni giorno (domenica esclusa) da Piero Baldini e Carla Pampaloni alle 17,27 su Radiouno.

La trasmissione è un viaggio attraverso i grandi avvenimenti dello spettacolo e della cultura che caratterizzano i mesi estivi, con festival e rassegne cinematografiche e teatrali, ma anche di manifestazioni spesso legate a feste e sagre patronali o tradizioni paesane. Il programma propone anche incontri, quasi sempre telefonici, con un paio di ospiti del mondo dello spettacolo.

Un'occasione per quattro chiacchiere informali e quasi amichevoli su spettacoli, libri, film, balletti e canzoni dell'estate, ma anche su anticipazioni e programmi futuri, in un legame tra passato e presente. Dopo gli interventi di Pierangelo Bertoli, Mariangela Melato, Nino Castelnuovo e altri, sentiremo Rossana Casale, Adriana Innocenti, Valeria Moriconi, Marina Malfatti, il direttore artistico di Rimini Cinema e forse qualche «reduce» dalla Mostra di Venezia.

STEREORAI: BEATLES STORY

Si avvia alla centoquarantesima puntata *Beatles-Opera Omnia* (dal lunedì al venerdì, ore 14,30). Il programma di Mario Pezzolla e Marcello Villella si concluderà il 2 ottobre.

Lunedì 14: *Wait* e *We can work it out* - **Martedì 15:** *What goes on* e *What you're doing* - **Mercoledì 16:** *What's the new Mary Jane* e *When I'm sixty-four* - **Giovedì 17:** *Where have you been all my life* e *When I get home* - **Venerdì 18:** *Why (can't you love me again)* e *While my guitar gently weeps.*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Il compositore **Marco Stroppa** *ha musicato il programma di Radiotre. Il musicista è anche l'autore del commento musicale di* Leggere il Decamerone *in replica su Radiotre*

UNA SETTIMANA CON I POOH

Una settimana insieme ai Pooh a Radio Verde Rai; da lunedì 14 a venerdì 18 settembre, in *Spazio due* Simonetta Zauli ospiterà, tra le 15 e le 16, il celebre gruppo che presenterà in anteprima il nuovo 33 giri di prossima uscita, *Il cielo sopra le nuvole.* Dopo la settimana radiofonica, i Pooh effettueranno una lunga tournée in Italia, di cui Radio Verde Rai darà periodiche informazioni.

Dario Parisini

Biamonte-Mencarini

PROSEGUONO i dialoghi sui classici italiani in Il senso e il suono. Regia di Egidio Bertazzoni, Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **East West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Gianni Bisiach conduce in diretta **Da Venezia, cinema!**

12,30 **Rai a quel paese.** Questo mese a Milazzo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 **Tra poco** STEREORAI

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 **GR 1 - Meteo**

14,27 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise

15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**

18 **Domenica sport**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Tuttobasket - Coppa Italia**

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Realizzazione di Valeria Murri

20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **Les Malheurs d'Orphée.** Opera in tre atti di Armand Lunel. Musica di Darius Milhaud. Orphée: George Fortune; Euridice: Carmen Balthrop; Le Maréchal: Angelo Degli Innocenti; Le Charron: Gastone Sarti; Le Vannier: Mario Machi; Le Renard: Elvira Spica; Le Loup: Giuseppina Arista; Le Sanglier: Angelo Degli Innocenti; L'Ours: Mario Machi; La Soeur Jumelle: Elvira Spica; La Soeur Cadette: Teresa Rocchino; La Soeur Ainée: Giuseppina Arista. Direttore Piero Bellugi. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

21,30 **Le Campanule.** Commedia mistica in tre momenti di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Peggy: Gabriella Ravazzi; La signora Rose: Clara Foti; Il signor Oboody: William Mc Kinney. Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumentale «Musica in Scena»

22,35 **Pagine di musica**

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,27 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,36 14,05 15,05 15,30 16,45 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Male di lontananza.** Storie di fuga e di esilio di Loriano Gonfiantini e Angelo Gigliotti. «Norman Douglas: Sud per sempre». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,36 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

9,39 **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

11 **Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Palermo:** Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni

11,30 **GR 2 Notizie**

11,55 **Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,20 **Ugo Tognazzi: Un, due, tre** (Teatro, Tv, cinema). Un programma di Gianni Buscaglia. A cura di Fabrizia Boiardi

15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare

15,37 **Il '92 passerà...**

15,40 **Insieme musicale**

15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**

18 **Le interviste impossibili.** Di Luigi Santucci. «Cleopatra». Con A. Nogara. Regia di Marco Parodi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il '92 passerà**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Incantesimi sonori.** Un programma di Federico Laterza e Pierluigi Gallo. Regia di Alessandro Fiore

21 **Il piacere della poesia.** Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boiardi

22 **Il '92 passerà**

22,03 **Confidenziale**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: **Barbara Alberti.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy

9,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi: op. 50 n. 1 «Rasumovsky» (Quartetto d'archi «Busch») ♦ S. Mercadante: Sinfonia per lo «Stabat Mater» di Rossini (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Majone) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (2ª versione) (I Wiener Philharmoniker dir. C. Schuricht)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 11ª: Herbert Marcuse e l'Utopia di una civiltà e di una società non repressive (Replica)

12,18 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Gabriella Caramore incontra Gustav Herling (Replica). A cura di Michele Gulinucci

17,15 **Festival delle Orchestre Giovanili.** Österreichische Jugendsymphonieorchester. Direttore Gert Meditz. Clarinetto Donna Wagner. Viola Wolfgang Klos. G. Rossini: «Tancredi», Sinfonia ♦ Max Bruch: Concerto in mi minore per clarinetto, viola e orchestra op. 88 — Allegro vivace ma non troppo in si maggiore n. 7 da Otto pezzi per clarinetto, viola e pianoforte op. 83 (versione con orchestra d'archi di G. Meditz) (D. Wagner, clarinetto; W. Klos, viola) ♦ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944 «La Grande» (Reg. eff. il 29 luglio 1992)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **La parola e la maschera. Gli ultimi giorni dell'umanità** di Karl Kraus. Edizione radiofonica in quattro parti dello spettacolo di Luca Ronconi. Traduzione di Ernesto Braun e Mario Carpitella. Adattamento e regia radiofonica di Sergio Ariotti e Renato Zanetto. 4ª parte (Replica)

20,05 **Libri novità**

20,15 **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua**. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 8ª puntata (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Oliviero Ponte di Pino. Antidogma Musica 1991. Dall'Auditorium di Torino della Rai. **14° Festival di musica antica e contemporanea.** Ensemble Antidogma. Direttore Paolo Ferrara. Luciano Berio: Sequenza VII per oboe (Sol. O. Zoboli) ♦ G. Ferraresi: Primordi, per chitarra elettrica e 11 archi (Sol. D. Filipponi) ♦ B. Maderna: Aulodia per oboe e chitarra (O. Zoboli, ob.; D. Filipponi, chit.) ♦ L. Berio: Chemins IV per oboe e 11 archi (Sol. Omar Zoboli) (Reg. eff. il 2 ottobre 1991)

22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani. Di Franco Fortini con Donatella Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 2ª puntata: «Dante» (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,27 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Domenica sport**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Tuttobasket - Coppa Italia**
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Max Prestia
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-15,50 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,38 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,48-14,30-15,07-15,37 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
15,50-19,26 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
— **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,07-18,32 **Hit Parade**
18,42 **Successi in musica**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,35 **Musica per voi** / 21,30 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,01 **Successi in musica**
23 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra - Org. J. Constable - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **F. Liszt**: Due leggende per pianoforte - Sol. F. R. Duchable. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore - Sol. A. Sacchetti. **L. van Beethoven**: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2 - Trio Haydn di Vienna. **O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Images per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Rogè - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶ **8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VINCENZO RUFFO**: Due capricci - Ensemble Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet — Adoramus te, mottetto a quattro voci - The Renaissance Chorus dir. H. Brown — O felici occhi miei, madrigale per viole - Strum. Capella Antiqua dir. K. Ruhland — Tre capricci - V.le C. Mackintosh Jones e I. Gammie

▶ **9/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «Delle dissonanze»

▶ **9,30/PAGINE INEDITE DI LULLY**: Prologo dalla Comédie ballett - I. Poulenard e A. Mellon, sopr.i; G. Ragon e M. Laplenie, ten.i; M. Verschaeve, bar.; B. Deletre e P. Cantor, bs.i - Les Musiciens de Louvre dir. M. Minkowski

▶ **10,30/ANTOLOGIA: F. Schubert**: Cinque danze tedesche con sette trii e una coda per archi. **B. Smetana**: Due souvenirs de Bohème in forma di polka per pianoforte op. 13. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Da Athalie, musiche di scena op. 74: Marcia. **A. Dvorak**: Polacca in mi bemolle maggiore per orchestra. **F. Chopin**: Bolero in do maggiore per pianoforte op. 19. **R. Kreutzer**: Quintetto in do maggiore per oboe e archi. **W. A. Mozart**: Minuetto in do maggiore K. 409. **A. Salieri**: Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato. **F. J. Gossec**: Gavotta per flauto e archi. **D. Cimarosa**: Quattro movimenti per flauto e chitarra. **J. Stamitz**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **G. B. Pergolesi**: Andantino per violino e pianoforte

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Puccini**: Messa a quattro voci e archi - Sol.i dell'Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Coro della Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi. **W. A. Mozart**: Missa Solemnis in do minore per soli, coro e orchestra K. 139 - C. Lindsley, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; W. Hollweg, ten.; W. Gronroos, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. M. Creed

▶ **13,35/LA DANZA: G. F. Haendel**: Passacaglia in sol minore dalla suite n. 7 - W. Walz, vl.; A. Boekheler, v.la; **F. Liszt**: Valse impromptu in la bemolle maggiore per pianoforte - Sol. J. Bolet. **F. Chopin**: Due valzer op. 34 per pianoforte - Sol. G. Anda

▶ **14/INTERMEZZO:** Musiche di **F. Chopin - L. Spohr - N. Paganini - M. Glinka - A. Dvorak**

▶ **15/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Trio in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **J. Raff**: Ottetto in do maggiore per archi op. 176. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5

▶ **16,20/RODION SCEDRIN COMPOSITORE E PIANISTA:** Sonata in do maggiore — Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Krainev - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Dmitriev

▶ **17/«DIVERTIMENTI E COMMEDIE». PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE:** Divertimento teatrale in un atto di Giambattista Casti. Musica di **Antonio Salieri.** Maestro: R. Holl; Poeta: Th. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Tonina: J. Hamari. **L'IMPRESARIO TEATRALE.** Commedia con musica in un atto K. 486 di Stephanie Gottlieb il Giovane. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Madame Herz: M. Nador; Mademoiselle Silberklang: K. Laki; Monsieur Vogelsang: Th. Hampson; Buff: H. van der Kamp - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

▶ **17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE:** Musiche di **F. Kreisler - A. Dvorak - N. Paganini - G. Tartini**

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Heifetz - New Symphony Orchestra di Londra dir. M. Sargent. **R. Schumann**: Quattro lieder da «Wilhelm Meister» op. 98 - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per 2 pianoforti - Sol.i A. e A. Kontarsky. **R. Wagner**: Die Frist ist um da Il Vascello fantasma, atto I - Bar. G. London - Wiener Philarmoniker dir. H. Knappertbusch

▶ **20/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6. **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore per archi. **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore per archi e continuo

▶ **20,45/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata» - Sol. S. Richter. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Pf. V. Horowitz

▶ **21/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmonier (Reg. del 1950)

▶ **22,10/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss padre**: Tauberen valzer op. 1 - I Berliner Philarmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: Kunsterleben valzer op. 316 - I Wiener Philarmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss**: Die libelle polka, mazurka op. 204 - I Wiener Philarmoniker dir. W. Boskowski. **E. Strauss**: Die abonnenten valzer op. 116 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Elisabethen valzer op. 71 - I Berliner Philarmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: An der schonen blauen donau, valzer op. 314 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Berlioz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Paer**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **15** Speziell für Sie! **16** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **16,30** Das sind ja schöne Geschichten. Humoresken und Satiren von Hugo Wiener. **17** Musik der Völker. «Lieder und Weisen aus der Schweiz». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus der Schweiz». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Butalski podvigi». Dramatizirana zgodba, ki jo je po F. Milčinskem napisal J. Peterlin. Izvedba: Radijski oder. **10,20** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **11** «Znaš ta zadnjo?». **11,10** Slovenska lahka glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice. **12,30** Folk in Country. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji. Pripravila M. Kravos (ponovitev). NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Pesmi miru. **15** Poslušali boste. **15,15** Poletne melodije. **16** Z naših prireditev. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

***SI CONCLUDE* Luntanamente, *l'originale esperimento di radio-film di* Audiobox *costruito su oltre quattro ore di inediti di Totò.* Radiouno**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli e gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Più sani, più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,40 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Storie nella storia.** Di Francesco Ventimiglia
15,30 **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Il buco nella rete, di Giovanna Grimaldi, 2ª puntata — Note sul grande schermo: colonne sonore del cinema dal muto agli anni '40, di Claudia Sasso e Fiammetta Carena, 4ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti
18,08 **DSE - Papaya.** Fiabe dell'Africa Nera. Zaire «Il cane amico dell'uomo» e «I compagni inseparabili». Un programma di Anna Maria Gallone a cura di Corrado Caselli (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Luntanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere». Di Gianfranco Salvatore
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Umberto Saba.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo concerto.** Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 15ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il '92 passerà**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da C. Apostolo e D. Martino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopez Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 «La campanella» ♦ J. S. Bach: Suite n. 4 in si bemolle maggiore per violoncello solo
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 136ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. N. Hummel: «Parthia», ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 105 «La riforma» ♦ D. Milhaud: Scaramouche op. 165 bis per due pianoforti
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Paquito Del Bosco. 6ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. F. J. Haydn (rev. di P. Maag): Notturno n. 5 in do maggiore (Direttore Peter Maag) (Reg. 30/4/'70) — Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» — Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le midi» — Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» (G. Prencipe e M. Rocchi, vl.i; G. Caramia, vc.) — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra op. 101 (Sol. M. Gendron - Direttore Harry Blech) (Reg. 24/1/'61). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione all'arte nell'educazione artistica.** Lettura di opere d'arte drammatica
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità. A cura di Barbara Lazotti
20,10 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,25 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Oliviero Ponte di Pino
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto con la Chiesa di S. Giacomo di Liegi. Direttore Philippe Herreweghe. Patrizia Kwella e Delphine Collot, soprani; Gilles Ragon, controtenore; Simon Davis, tenore; Peter Kooy, basso. H. Du Mont: Super flumina Babylonis — Quemadmodum — Memore ♦ J.-B. Lully: Dies Irae - Miserere. Orchestra e Coro del Collegium Vocale di Gand
22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17,15 **L'album della settimana**
17,45 **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Ockeghem**: Missa Prolationum a quattro voci - G. Lesne e D. Visse, controtenori; J. Benet, ten.; K. Freeman, basso - Dir. R. Clèmencic. **B. Bartòk**: Quartetto per archi op. 7 n. 1 - Quartetto d'archi Juilliard. **F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. **L. M. Gottschalk**: Grande fantasia trionfale sull'Inno Nazionale Brasiliano op. 69 (elaborata per pianoforte e orchestra da Samuel Adler) - Pf. E. List - Orch. Sinf. di Berlino dir. S. Adler

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. Ch. Dutoit. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli

▶ **8,25/PRELUDI: S. Rachmaninov**: Dieci preludi per pianoforte op. 23 - Sol. S. Howard

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA:** Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli — Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte - Pf. P. Schmalfuss — Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA SINFONICA UNGHERESE DI STATO: **J. Sibelius**: Scaramouche, pantomima tragica op. 71 - Dir. J. Jalass. PIANISTA ANDRAS SCHIFF E STRUMENTISTI DEL WIENER KAMMERVIRTUOSEN: **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte. PIANISTA MICHAEL PONTI: **S. Thalberg**: Fantasia op. 6 sull'opera Roberto il Diavolo di Meyerbeer. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: **J. G. Muthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Orch. d'archi Eugene Ysaye dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELIOT GARDINER: **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra - N. Argenta e P. Kwella, sopr.i; C. Brett, contr.; A. R. Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. barocca inglese e Coro Monteverdi

▶ **12,30/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Onczay - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla — Trio Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, clav. — Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Clav. A. Uittenbosch — Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in 9 parti dal Vangelo secondo Luca - F. Palmer, sopr.; H. Watts, cont.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. P. Ledger

▶ **14/LA SERENATA: R. Hoffstetter**: Serenata per orchestra d'archi dal quartetto per archi di Haydn op. 3 n. 5 - Orch. d'archi Ciaikowski dir. L. Gosman. **F. Schubert**: Standchen - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **F. Kreisler**: Serenata spagnola, per violoncello e pianoforte - Yo Yo Ma, vc.; P. Zander, pf. **W. Stenhammar**: Serenata per orchestra op. 31 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86. Direttore Carl Melles. Tenore Andreas Molnar. **F. Liszt**: Mazeppa, poema sinfonico op. 6. **B. Bartòk**: Divertimento per archi. **Z. Kodaly**: Salmo ungarico per tenore, coro e orchestra op. 13 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta. (Reg. eff. 10-4-'86)

▶ **16,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Reicha**: Quintetto in mi minore op. 88 n. 1 per fiati - Quintetto di strum. a fiato A. Schweitzer. **E. Chausson**: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio

▶ **17/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ:** Capricen Fantasien und Anfangsstücke, per flauto solo - Fl. R. Fabbriciani — Sonata in do minore - Ensemble Baroque de Paris — Concerto in re maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ **17,35/INTERMEZZO: M. Ippolitov:** Schizzi del Caucaso op. 10, per orchestra - Orchestra Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. **L. van Beethoven**: Allegro, dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascriz. per pf. di Franz Liszt) - Pf. M. Dalberto. **R. De Visèe**: Suite in sol minore n. 4 per chitarra - Chit. R. Andia. **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier, scherzo per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Schubert**: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 137 - J. Schroder, vl.; C. Hogwood, pf. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. A. Gavrilov - Orch. Philarm. dir. R. Muti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Cinque lieder op. 10 - I. Lippitz, sopr.; B. Hellerm, pf. **A. Reicha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc.

▶ **20/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Sol. D. Bourgue e F. Orval - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20,45/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **T. Ravenscrift - F. Pilkington - R. Jones - J. Dowland - T. Campion**

▶ **21,10/'900 MUSICALE ITALIANO: M. Zafred**: Sinfonia n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Martin

▶ **21,30/GIACOMO PUCCINI:** Messa in la bemolle maggiore per soli, coro e orchestra «Messa di Gloria» - J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone

▶ **22,10/MUSICHE DI FRANZ SCHREKER:** Ekkehard, ouverture — Ouverture fantastica — Interludio dall'opera «Lo scavatore di Tesori» - Orch. Filarm. Slovacca dir. E. Seipenbusch

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - E. Elgar - G. B. Pergolesi - B. Bartók - B. Romberg - L. Kozeluh**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Sepp Thaler. **16,15** «Maderneid». Ein Roman von Hubert Mumelter. 22. Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Sommer-Boulevard. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Der Junge, der Ripley folgte». 1. Teil. **21** Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «Opernchöre». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Odkritje Amerike. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Mešani zbor M. Pertot iz Barkovelj vodi A. Pertot. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Common sense. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Sanje se nadaljujejo. **14,50** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka: «Carski sel». Napisal J. Verne, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. 1. del. **15,35** Rock zvezde. **16** Glej, kaj ješ. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** Prgišče neba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

POESIA al Buongiorno di Radiodue: Elio Pecora illustra liriche scelte, lette dall'attore Roberto Herlitzka

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli e gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,47 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Sydne Rome. Programma di L. Lambertini
15,30 **La vita è sogno.** A cura di E. Ballone
16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Coppie diverse, di F. De Felice, 4ª puntata — Dal crudo al cotto, di S. Magaldi, 9ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di S. Matteucci. Regia di D. Raiteri
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Umberto Saba.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
21 **Meteo**
21,01 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 16ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **Il '92 passerà**
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari, Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Rossini: Il signor Bruschino: Sinfonia ♦ F. J. Haydn: Trio in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello ♦ G. F. Händel: Dietro l'orme fugaci (Armida abbandonata), cantata per soprano, archi e continuo
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 137ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. Couperin: Cinque Composizioni per organo ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di Concerto Grosso n. 7 in sol minore per flauto e archi ♦ N. Rimski-Korsakov: Sestetto in la maggiore per archi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **Golconda.** Lorenzo Arruga racconta i festivals che non esistono
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Paquito del Bosco. 7ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo (Direttore Lorin Maazel) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» ♦ Manuel de Falla: Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Gonzalo Soriano) — Il cappello a tre punte, prima e seconda suite dal balletto (Direttore Rafael Frühbeck de Burgos). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Le tecnologie didattiche.** Nuove tecnologie ed educazione ai media
19,45 **Scatola sonora** (III parte). «Le muse inquiete». Di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Oliviero Ponte di Pino
Oboista Heinz Holliger. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K 370 (I. Parkanyj, vl.; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc.) ♦ L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 16 (A. Brendel, pf.; E. Brunner, clar.; H. Baumann, cr; K. Thunemann, fag.)
22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17,15 **L'album della settimana**
17,45 **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio C. Donti con F. Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI

22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: F. Schubert**: Sonata n. 13 in la maggiore per pianoforte op. 120. Sol. A. De Larrocha. **M. Mussorgsky**: Quattro canti e danze della morte Sol.i Martti Talvela, bs.; Ralf Gothoni, pf. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **D. Buxtehude**: Ach Herr mich Armen Sünder (corale per organo) - Sol. P. Hurford. **A. Vivaldi**: Cessate, o mai cessate, cantata da camera per contralto, archi e cont. op. 309 - Sol. E. Jáncovic - Orch. da camera Janacek dir. F. Piva

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: Tre danze slave per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Orch. Philharm. dir. V. Ashkenazy. **C. M. von Weber**: Invitation à la valse (orchestraz. di Berlioz) - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

► **8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach**: Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. **N. De Grigny**: Hymne pange lingua per organo. **F. Couperin**: Messe à l'usage ordinaire des paroisses: Gloria per organo - Sol. A. Pagenel

► **9/PAGINE VOCALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. e Coro da Camera della Radio di Berlino dir. R. Chailly - M° del Coro U. Gronostay — Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Coro di voci maschili della Radio di Berlino dir. D. Konthe — Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 - Orch. e Coro Saint-Louis Symphony dir. J. Semkov - M° del Coro T. Peck — Wo die unschuld - Eine neue Strahlende - Heil unserm konige - Heil da king Stephan op. 117 - London Symphony Orchestra e Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. MacCarthy

► **9,35/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich**: La tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinsky**: La sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryer, pf. — Vier ernste gesänge op. 121 - K. Ferrier, cont.; J. Newmark, pf. — Quintetto n. 1 in fa maggiore per archi op. 88 - Quartetto Amadeus

► **11,10/ISPIRATO AL BRASILE: O. Respighi**: Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Orch. Philarm. dir. G. Simon

► **12/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS: C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto d'archi Danese. **G. Rossini**: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

► **13/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford. **I. F. H. von Biber**: Passacaglia in sol minore - Vl. E. Melkus. **J. C. F. Fischer**: Passacaglia dalla suite n. 9 in re minore - Clav. C. Tilney. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

► **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KURT MASUR: R. Schumann**: Ouverture, scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Due rapsodie slave op. 45 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia

► **15/L'OPERA LIRICA:** Le nozze di Figaro, opera comica in quattro atti K. 492 di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Conte d'Almaviva: D. Fischer - Dieskau; Rosina: G. Janowitz; Susanna: E. Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina: P. Johnson; Don Basilio: E. Vohlfahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio: K. Hirte; Bartolo: P. Lagger; Barbarina: B. Vogel; Due ragazze: C. Doll e M. Giehse - Cemb. W. Taussig - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. K. Bohm - M° del Coro W. Hagen Groll

► **18/MUSICHE DI CHOPIN: F. Chopin**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Due notturni op. 32: n. 1 in si maggiore e n. 2 in la bemolle maggiore - Variazione n. 6: largo in mi maggiore sulla marcia dei Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy

► **18,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Koch. **C. A. Donati**: Sonata n. 7 in sol maggiore per violino, violoncello e cembalo. J. Schröder, vl.; Ch. Coin, vc.; P. Williams, cemb. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Ach, ich fühls», aria di Pamina - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard). **G. Verdi**: Ernani: «Oh, de' verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. «London Philharmonic» dir. S. Varviso. **V. D'Indy**: Helvetia, tre pezzi op. 17 per pianoforte (Valzer) Pf. C. Joly. **J. C. Arriaga**: Quartetto n 2 in la maggiore per archi - Quartetto di Ginevra. **Ch. Ives**: Three Places in New England, Orchestra Set n. 1 («A New England Symphony») - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson Thomas

► **20/I concerti in replica**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/'90. Direttore Franco Caracciolo. Clavicembalista Daniel Chorzempa. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore per archi F XI n. 7. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per clavicembalo e archi BWV 1052 - Sol. D. Chorzempa. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16-2-1990)

► **21,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven**: Tre equali per quattro tromboni. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore n. 17 per archi. **C. Reinecke**: Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte

► **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** Musiche di **C. E. Ives - C. Ives - C. Ruggles**

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Chopin - Anonimo - J. Bauer - M. Reger - R. Schumann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Klassik-Pop-etcetera... **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. F. Farkas, A. Reicha, P. Hindemith, F. Chopin. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Naturschutzgebiete in Südtirol. «Von Meran zur Texelgruppe mit ihrer vielfältigen Pflanzenwelt». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Erzählungen. E. Langgässer: «Untergetaucht». **21,15** Kammermusik. Musikalische Spässe aus Lockenhaus mit G. Kremer und seinen Freunden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta om 50-letnici 2. tržaškega procesa. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Dermoflash. **12,15** Italijanska lahka glasba. **12,40** Evergreeni. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Dobrodošlo, poletje! O hobbyjih in prostem času. **15** Mladinska nadaljevanka: «Carski sel». 2. del. **15,30** Hit Parade. **16** Nazaj k naravi. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** A. Budal: «Na konju» - roman. 2. del. **18,40** Instrumentalna lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

INIZIA il 28 settembre il nuovo quiz di Radiodue, Il Signor Bonalettura. Per partecipare scrivere a Radiodue, Viale Mazzini 14, 00195 - Roma

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **RadioUnoclip**

7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **RadioUnoclip**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo

11 **RadioUnoclip**

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **RadioUnoclip**

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio

15 **GR 1 business**

15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irmici, 6ª puntata — Sinfonie dal nuovo mondo, di Maurizio Carnelli, 6ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **Meteo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma. Matera '90. «Risultanze» di P. Fresu

20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Umberto Saba.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

21 **Meteo**

21,01 **Giallo sera**

21,35 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 5ª puntata

22 **Oggi al Parlamento**

22,15 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 11ª puntata

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,45 22,45

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 17ª puntata. Con F. Castagnoli, S. Graziosi, A. Zanoletti, A. Lisi, E. Maggi, A. Canzi, M. Aliquò, S. Gaiani Billi, E. Claire, J. Staniy, C. Dazzi, M. Campanaro. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Il '92 passerà**

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi

15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il '92 passerà**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il '92 passerà**

18,35 **Insieme musicale**

18,55 **Calcio: Coppe europee**

19,49 GR 2 Radiosera - Meteo

22,48 GR 2 Radionotte - Meteo

23,45 **Panorama parlamentare**

— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3 «Il Gardellino», per flauto, archi e basso continuo ♦ W. A. Mozart: Quintetto in sol minore per archi K. 516 ♦ C. G. da Venosa: Due Madrigali a cinque voci dal Libro III

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 138ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore per archi op. 51 n. 1 (Quartetto Melos) ♦ Ch. Ives: Variazioni su «America» per organo: Introduzione, Corale e 5 Variazioni (Sol. A. Frigé) ♦ L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **Diario italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Paquito Del Bosco. 8ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Franco Caracciolo. Lidia Marimpietri soprano, Petre Munteanu, tenore, Plinio Clabassi, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI. M° del Coro Giulio Bertola. F. J. Haydn: La creazione, oratorio per soli, coro e orchestra (Reg. 24/4/'64). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Le tecnologie didattiche.** Nuove tecnologie ed educazione ai media

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Ritratto di un interprete: Ensemble Antidogma. A cura di Paola Damiani

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Oliviero Ponte di Pino
C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi (Quartetto d'archi di Praga)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17,15 **L'album della settimana**
17,45 **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-20 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
18,55 **Calcio: Coppe europee**
19,45 **Ondaverde / 19,49 GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
22,45 **Ondaverde / 22,48 GR 2 Radionotte - Meteo**
— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **C. Nielsen - J. Ibert - C. Saint-Saëns - M. Ravel - L. van Beethoven**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Danses concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra d'archi K. 495 - Sol. e dir. B. Tuckwell - English Chamber Orchestra. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶ 8,25/L'HOMME ARMÈ: P. De La Rue: Missa «l'homme armè» - Gruppo vocale Ars Nova

▶ 9/DEDICATO A JEAN-PHILIPPE RAMEAU: Les boreades, suite - Orch. of XVIII Century dir. F. Brüggen — Sei pezzi per cembalo - Clav. G. Leonhardt — In convertendo mottetto per soli, coro, orchestra e continuo - S. Gari e L. Monbalio, sopr.i; H. Ledroit, controten.; G. De Mey, ten.; S. Varcoe, bar.; P. Kooy, bs. - Orch. e Coro Chapelle Royale di Parigi e Collegium vocale di Grand dir. P. Herreweghe

▶ 10,10/PER LIUTO E CHITARRA: V. Galilei: Musiche e danze per liuto e chitarra. **S. Molinaro**: Pass'e mezzo - M. Rost, lt.; J. Rost, chit.

▶ 10,30/CONCERTO DA CAMERA: A. Reicha: Quintetto n. 14 in fa minore op. 99/2 per strumenti a fiato - Quintetto Schweitzer. **L. van Beethoven**: Sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101 - Pf. R. Buchbinder. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per due violini, viola e violoncello K. 458 - Quartetto Alban Berg. **J. Frohlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klöcker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc.

▶ 12/SVIATOSLAV RICHTER E GYORGY CZIFFRA: F. Chopin: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov — Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowaczewski

▶ 13,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: S. Prokofiev: Pierino e il lupo, favola sinfonica per bambini op. 67 - Narratore E. De Filippo - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

▶ 13,45/MUSICHE DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore per pianoforte BWV 812 - Sol. G. Gould — Num kemm der Heiden Meiland corale per pianoforte BWV 599 (trascriz. di F. Busoni) - Sol. A. Brendel

▶ 14/CONCERTO OPERISTICO: N. Piccinni: La Cecchina ossia La buona figliola: «Furia di donna irata» - Sopr. J. Sutherland - Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: «Nel mirarti un solo istante» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Otello: «Tu indietro fuggi» - M. Del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. **G. Rossini**: Zelmira: «Terra amica ove respira» - Ten. B. Rockwell - Orch. London Symphony e Ambrosian Singers dir. M. Valdes. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre Legère» - Sopr. L. Serra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Zedda

▶ 15/MUSICHE DI SCENA: F. Delius: Hassan of the golden journey to Samarkand, musiche di scena per il dramma di James Elroy Flecker - M. Hill, ten.; B. Rayner Cook, bar.; R. Thomas, vl. - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. V. Handley - M° del Coro N. Carven

▶ 16,05/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. **R. Schumann**: Marchenerzahlungen, quattro pezzi op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la; A. Specchi, pf.

▶ 16,40/UN POEMA SINFONICO DI OTTORINO RESPIGHI: Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. New Philarm. dir. C. Münch

▶ 17/LEONARD SLATKIN DIRIGE RACHMANINOV: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Saint-Louis

▶ 17,45/MUSICA ANTIQUA: Musiche di **Anonimo - H. von Meissen**

▶ 17,55/IL SOLISTA: FLAUTISTA FRANS BRÜGGEN: J. S. Bach: Sonata n. 1 in si minore per flauto e continuo BWV 1030. **M. Ishii**: Black intention per flauto e tam-tam - Clav. G. Leonhardt

▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Ah lo previdi recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272 - Sol. G. Bohman - Orch. da Camera Kalmar Lans dir. J. O. Wedin. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto d'archi Melos. **O. Shoeck**: Otto lieder per voce e pianoforte all'op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pf. **A. Glazunov**: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. **J. S. Bach**: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo - Sol. L. Harrel

▶ 20/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro. Pianista Dmitri Alexeev. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra. **L. Cherubini**: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 28-1-87)

▶ 21,15/MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO: Epoche per sette strumenti - Camerata strumentale romana dir. F. Tamponi — Fragmenta per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ 21,45/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi: Quattordici partite sopra l'aria della romanesca per cembalo - Clav. L. Alvini

▶ 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra (1955) - Arm. a bocca T. Reilly - The London Sinfonietta dir. D. Atherton. **A. Ginastera**: Concerto per pianoforte e orchestra (1961) - Pf. J. C. Martins - Boston Symphony dir. E. Leinsdorf. **C. Chavez**: Tambuco (1964) - Compl. Les Percussions de Strasbourg

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. J. Haydn - J. Turina - L. Boccherini - A. Scarlatti - F. Liszt - G. Faurè**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager von gestern für Leute von heute. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** «Maderneid». Ein Roman von H. Mumelter. 23 Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum» - «Apple records». **18** Sommerradio. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta ob 50-letnici 2. tržaškega procesa. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,35** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». **11,40** Kantavtorji in šansonjieji. **12** Krščansko socialno gibanje na Primorskem. **12,20** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Moški zbor Lira iz Kamnika. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Simboli in še kaj. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Nepozabne odrske sanje. **15** Mladinska nadaljevanka: «Carski sel». 3. del. **15,35** Znani ansambli. **16** Šport in rekreacija za vsakogar. **16,10** Lahka glasba raznih narodov. **16,30** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden S. Prokofjeva. **18** Indija - srce sveta. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

IL DRAMMA di un giovane medico costretto a operare una bambina, al centro del racconto di Bulgakov La gola d'acciaio, 23,35, Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellecchia, 10ª ed ultima puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro, 10ª ed ultima puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Umberto Saba.** Programma di Sabina Sacchi
20,05 **RadioUnoclip**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 18ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Brizio Montinaro, Fulvio Ricciardi, Patrizia De Clara, Flavio Arras, Veronica Rocca, Luciana Negrini, Angelo Botti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Il '92 passerà**
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicals». Un programma di Maria Grazia Milone
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (III). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. M. Clementi: Sei Monferrine per pianoforte op. 49 ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da Camera ♦ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 139ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b per 2 corni e archi ♦ I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra ♦ A. Webern: Movimento lento per quartetto d'archi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. 9ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Paul Strauss. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 (Solista Geza Anda) (Reg. 18-1-'64). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Le tecnologie didattiche.** Nuove tecnologie ed educazione ai media
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Aspetti della musica d'oggi. A cura di Paola Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Oliviero Ponte di Pino
Iphigénie en Tauride. Tragedia in quattro atti di Nicolas François Guillard. Musica di Christoph Willibald Gluck. Ifigenia: Carol Vaness; Oreste: Giorgio Surjan; Pilade: Goesta Winbergh; Toante: Thomas Allen; Artemide: Sylvie Brune; Due Sacerdotesse: Anna Zoroberto, Michela Remor; Una donna greca: Svetla Krasteva; Il sacerdote: Enrico Turco; Uno sciita: Angelo Veccia. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Giancarlo Cobelli (Reg. eff. il 18-3-'92 al Teatro alla Scala di Milano)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17,15 **L'album della settimana**
17,45 **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **Tuttobasket - Coppa Italia**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani, Raffaele Cascone
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Chopin**: Due canti polacchi - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Melos. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - RCA Symphony Orchestra dir. A. Wallenstein. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre romanze senza parole dall'op. 85 - Pf. D. Barenboim. **F. Poulenc**: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf. **T. Böhm**: Sei variazioni per flauto e chitarra - K. Bernard Sebon, fl., J. Pastor, chit.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa, suite dall'opera - London Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **I. Strawinsky**: Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Strauss. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - H. Szeryng, vl.; A. Rubinstein, pf.

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA:** Musiche di **M. De Falla - I. Albeniz - J. Turina - E. Granados - E. Halffter**

▶ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT ERATO ECD-71587: **O. Messiaen**: Coulours de la Citè Celeste - Pf. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musical e Groupe Instrumental à percussione de Strasbourg dir. P. Boulez. COMPACT ACCORD 220532: **R. Schumann**: Grande Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 - R. Zimansky, vl.; C. Keller, pf. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-008-H1: **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Telemann op. 134 - Pf. D. Levine. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: **E. Th. A. Hoffmann**: Miserere in si minore per soli, coro e orchestra - K. Laki e H. Laurich, sopr.i; G. Killebrew, contr.; A. Baldin, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. R. Bader

▶ **12,30/LISZT: LIEDER PER VOCE E ORCHESTRA: F. Liszt**; Die Loreley - Sopr. I. Todoky — Jeanne d'Arc au bucher — Mignons Lied - Msopr. T. Takacs — Tre Canti dal «Guglielmo Tell» di Schiller - Ten. A. Molnar — Die Drei Tigeuner - Bar. S. Nagy Solyom - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi

▶ **13,15/MUSICA OGGI: C. Cardow**: February pieces - Pf. J. Tilbury. **F. Cerha**: Due Spiegel: Spiegel 1° - Spiegel 7° - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Cerha

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: C. Standford**: Serenata-Nonetto per fiati e archi op. 95 - Compl. strum. Capricorn. **R. Strauss**: Quartetto in la maggiore per archi op. 2 - Quartetto Delmé

▶ **15/I concerti in replica:** Dal Victoria Hall di Ginevra: **I CONCERTI DI TORINO.** Nell'ambito dei «Klubhaus Konzerte». Direttore Raphael Frühbek de Burgos. Violinista Rafael Oleg. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **I. Strawinsky**: Petrouchka: suite dal balletto (versione 1947) - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. l'11-2-1988)

▶ **16,40/TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE: R. Wagner-F. Liszt**: Dal «Lohengrin»: Il corteggio nuziale di Elsa in cammino verso la Cattedrale - Pf. M. Campanella. **J. C. Sibelius** (trascriz. originale): Karelia, suite op. 11 - Pf. E. Tawaststjerna

▶ **17/AGNES BALTSA INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz**: Les suites d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Orch. London Symphony dir. J. Tate

▶ **17,35/CONCERTINO: C. Salzedo**: La Desiderade. **W. Horowitz**: Variazioni su temi dall'op. «Carmen» di Bizet. **G. Cassadò**: Requiebros, per violino e pianoforte

▶ **17,50/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI**: Percorso a otto - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — 2ª piccola suite per violino e pianoforte - F. Cusano, vl.; G. Scotese, pf. — Ode per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte. **G. Mahler**: Des knaben Wunderhorn per voce e orchestra. **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto e orchestra BWV 1056. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera»

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Liebster Gott hann werd ich sterben» cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 8 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge - M° del Coro D. Willcocks dir. G. Leonhardt — «War Gott micht mit uns diese zeit» cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 14 - K. Equiluz, ten.; R. van Der Meer, bs. - Orch. Leonardt Consort - Coro King's College Cambridge - M° del Coro G. Schmidt Gaden dir. G. Leonhardt

▶ **20,40/FRANZ LISZT TRASCRITTORE:** Quattro pezzi scelti da «Soirées Musicales» di G. Rossini - Pf. J. Jando

▶ **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera. **C. Saint-Saëns**: Fantasia per arpa e violino op. 124. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi

▶ **21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: W. A. Mozart**: Dieci variazioni in sol maggiore sull'arietta «Unser dummer Pöbel meint» dall'opera buffa «Le rencontre imprévue» di Gluck, per pianoforte. **R. Wagner**: Lohengrin, coro nuziale, per organo. **F. Liszt**: Aida, parafrasi da concerto, per pianoforte. **F. Chopin**: Variations brillantes sur le rondeau favori, de Ludovic de Hérold in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 12. **N. Paganini**: Fantasia su temi dall'opera «Lodovisia» di Simon Mayr, per chitarra sola

▶ **22,30/MADRIGALISTI ITALIANI:** Musiche di **G. Caccini - L. Marenzio - A. Gabrieli - A. Banchieri**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Szymanowski - H. Villa-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». Johannes Brahms: «Chorlieder». **16,15** Drei Sommer in Tirol. «Im Ultental (1843)». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Songs an einem Sommerabend». 2. Teil. **18** Tropenrock. **18,30** Das Porträt. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Federico, ein Beispiel». Ein Hörspiel um Federico Garcia Lorca von Walter Wippersberg - Anschliessend «Eine kleine Nachtmusik». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonični orkester RTV Slovenija, Slovenski komorni zbor; violinistka M. Skalar, pianist A. Jarc; zborovodja M. Vatovec, dirigenta N. Matoševič in J. Sedares. **11,35** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». **11,40** Kantavtorji in šansonieji. **12** Izkušnje s potovanja po Srednji Ameriki. **12,30** Italijanska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Življenju naproti. **14,50** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka: «Carski sel». 4. del. **15,40** Novosti iz radijske diskoteke. **16** Moje najljubše knjige. **16,25** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden S. Prokofjeva. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

DUILIO DEL PRETE ed Elisabetta Carta protagonisti del nuovo sceneggiato del Paginone di Radiouno Lili Marleen: una storia dalla Germania

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Marco Martinelli. Programma di Luigi Lambertini
15,30 **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Centi
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Lili Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora, 1ª puntata — Riascoltare Puccini, di V. Gelmetti, 2ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **MondoCamion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Umberto Saba.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **L'eroe sul sofà: Achab.** Di Giorgio Celli. Con Gastone Moschin, Pierangelo Civera. Regia di Giorgio Ciarpaglini
21 **Meteo**
21,01 **Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore Christian Thielemann. Violoncellista Arturo Bonucci. L. Boccherini (Trascriz. di M. Schönherr): Musica notturna delle strade di Madrid — Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orch. ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orch., Hob. VII b n. 1 (cadenze di A. Bonucci) — Sinfonia in do maggiore n. 9. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,20 **Pagine di musica.** Pianista Rudolf Serkin. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 311 per pf. ♦ R. Schumann: Tema e Variazioni in fa maggiore sul nome «Albegg», op. 1
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 19ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **Il '92 passerà**
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne di tutti i colori
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «So' sempe parole d'ammore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideri. Regia di U. Ammendola
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da C. Apostolo e D. Martino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. L. Boccherini: Quintetto in sol maggiore per chitarra e archi «Fandango» ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Isotta ♦ F. Chopin: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore su temi da «Roberto il diavolo», per pianoforte e violoncello
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 140ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 ♦ S. Prokofiev: Sonata in fa minore op. 80 per violino e pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Paquito Del Bosco. 10ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Massimo Freccia. Pianista Paul Badura Skoda. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. G. F. Händel: Il pastor fido: Introduzione e fuga - Adagio - Finale (dalla suite per orchestra a cura di Thomas Beecham) ♦ W. A. Mozart: Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 386 (Ricostruzione e rev. di P. Badura Skoda e Ch. Mackerras) — Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382 ♦ R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (Reg. 14-1-'66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Giacomo Lauri Volpi; Cavaliere di un ideale. Un programma di Giorgio Gualerzi
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **L'innovazione metodologica didattica.** La comunicazione didattica
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Omaggio ad Alfredo Casella. A cura di Paola Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkconcerto.** «La musica popolare di aria celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de Resmini. 1ª punt. (Replica)
21,45 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17,15 **L'album della settimana**
17,45 **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI

22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Copuperin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **B. Smetana**: La mia patria - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik. **G. Fauré**: Masques et bergamasques, suite op. 112 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **8,35/WANDERER: F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte - Sol. J. Bonteaux

▶ **9/BALLETTI DA OPERE: A. Borodin**: Il principe Igor: danze polovesiane. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: minuetto dei folletti. **G. Verdi**: Macbeth ballo dal 3° atto. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: balletti atto 3°. **G. Rossini**: Le siege de Corinthe: balletto. **A. Ponchielli**: La Gioconda: danza delle ore

▶ **10,30/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin**: Sei Lieder per voce e pianoforte op. 74 — Tre Lieder op. 74 — Cinque Lieder op. 74 - Pf. V. Ashkenazy

▶ **11/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - V.le J. Ulsamer e H. Haferland. **H. Purcell**: «I was glad», anthem a 5 voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **F. Couperin**: Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.

▶ **11,30/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEYHOUGH:** Lemma - Icon - Epigram, per pianoforte - Pf. M. Damerini — La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

▶ **12,30/SINGSPIEL: C. M. von Weber**: Abu Hassan, Singspiel in un atto - Fatima: I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: T. Adam; Califfo: S. Gohler; Mesrur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhard Wustner Student dir. H. Rogner

▶ **13,25/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger**: Variazioni e Fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla Cantata «Auf Christi Himmelfahrt allein» di Johann Sebastian Bach - Sol. R. Serkin

▶ **14/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT GRAMMOPHON 427-321-2: **E. Grieg**: Antiche melodie norvegesi e variazioni op. 51 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. COMPACT EBS DDD-EBS-607: **J. P. J. Rode**: Otto Capricci per violino solo - Sol. O. Shumsky. COMPACT EMI CDC-7-49689-2: **H. Duparc**: Sei Melodie con orchestra - Sopr. B. Hendricks - Orch. dell'Opera di Lione dir. E. Gardiner. COMPACT ASV CD-DCA-636: **S. Rachmaninov**: Suite n. 1 op. 5 - Pff. J. Ogdon e B. Lucas. COMPACT PRELUDIO PHC-2148: **M. Ponce**: Concerto per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Krenz

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Fra Diavolo: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: «Volgon tre lune» - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. **G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi**: Rigoletto: «Deh, non parlare al misero» - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **J. Massenet**: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas. **R. Strauss**: Elektra: «Elektra schwester, es ist der Bruder» - Sopr.i L. Rysanek e U. Winzing - Orch. e Coro National de France dir. C. Perick. **C. M. von Weber**: Oberon: Ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Sol.i R. Buchbinder e T. Hitzlberger - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. U. Mund. **J. P. Rameau**: L'impatience, cantata per una voce e continuo - J. Elwes, ten.; Y. Le Gaillard, cemb.; M. Muller, v.la da gamba. **E. Elgar**: Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto d'archi Gabrieli. **E. Satie**: Quatre ogives per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **A. Vivaldi**: Concerto n. 10 in do minore per violino, archi e continuo «La stravaganza» - Sol. T. Bacchetta - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian

▶ **20/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE.** Opera in tre atti. Testo e musica di **Michael Tippett.** Mark: A. Remedios, ten.; Jenifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Bella: E. Harwood, sopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosostris: H. Watts, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdotessa: E. Bainbridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels, ten. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

▶ **22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn**: Sonata n. 44 in sol minore - Pf. J. Mc Cabe

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Viotti**: Quartetto n. 2 in do minore. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore, per chitarra e archi. **F. Kalkbrenner**: Allegro maestoso, dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177. **L. van Beethoven:** Allegro dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 130. **M. Castelnuovo Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. **C. Reinecke**: Adagio, dal Concerto in mi minore per arpa e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Das Gewissen des Abendlandes: Bartolomé de Las Casas. 3. Folge. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Begegnungen. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Musikalische Postkarten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Musikwoche in memoriam G. Mahler 1992. Eröffnungskonzert vom 19-7-1992. I. Strawinsky, G. Rossini, L. Janacek, W. Rihm, I. Strawinsky. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Počitniška iskanja. **12,10** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Oktet Vrtnica iz Nove Gorice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Drugam drugače. **13,45** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **14,45** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka. «Carski sel». 5. in zadnji del. **15,40** Revival. **16** Glasovi iz Sibirije. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden S. Prokofjeva. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

VIAGGIO nel futuro di una città: Bologna, *è il documentario proposto da* Atlante sonoro, *Radiotre. Oggi la seconda puntata*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Bianca Maria Caputo
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 8ª puntata
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricki Gianco e R. Bastoni. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **La maschera.** Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora
15,30 **Tabaren.** Di Giovanna Caico
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **La grande mela**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **L'Itala pellegrina incantatrice: Adelaide Ristori, attrice e nobildonna.** Originale radiofonico di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,37 19,26 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,08 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 **Qui lo dico, qui lo nego.** Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
11 **Il '92 passerà**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I racconti di Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa** - Bolmare
15,50 **Il '92 passerà**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **Non svegliate la signora.** Commedia in tre atti di Jean Anouilh. Traduzione di Raoul Soderini. Con Achille Millo, Renzo Montagnani, Roberto Pastorio, Raffaele Giangrande, Romano Malaspina, Renato Campese, Paolo Lombardi, Gioacchino Maniscalco, Milena Vukotic, Carmen Scarpitta, Lilla Brignone, Mila Vannucci, Didi Perego, Elisabetta Carta, Rosalinda Galli, Edda Soligo. Regia di Paolo Giuranna
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
21 **Incontri musicali romani.** Concerto del pianista Roberto Cappello: «Reminiscenze e fantaisie». J. P. Pixis: Fantaisie sur la dernière pensée de C. M. von Weber ♦ H. Herz: Grande fantaisie de concert sur la «Semiramis» de Rossini op. 130 ♦ S. Thalberg: Fantaisie sur des thème de l'opéra «Moïse» de G. Rossini op. 33 ♦ F. Liszt (Revis. e completamento di F. Busoni): Fantasia su temi da «Le nozze di Figaro» di W. A. Mozart
21,55 **Autori contemporanei.** Nino Nicolosi: IN, per flauto, viola e pianoforte (Monica Berni, fl.; Michele Sicolo, v.la; Gian Rosario Presutti, pf.) ♦ Aldo Vincenzo Limardo: L'alba del terzo giorno: «Stabat Mater», per voci recitanti, soprano e mezzosoprano (Voci recitanti: Pino Loreti, Daniela Anzellotti, Diego Perugini, Patrizia Bronzini, Marco Delle Fratte, Gloria Vagni, Beatrice Simonetti - Christine Lundquist, soprano; Giusy Marcella, msopr. - Orchestra da Camera «Progetto suono») ♦Stefano Pelagatti: Toccata per clavicembalo (Sol. Giorgio Spolverini)

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il '92 passerà**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Suttora. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte). La stanza della musica
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman.** «Il rito». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con Lucio Rama, Alberto Ruffini, Guglielmo Bagliani, Silli Togni, Riccardo Cucciolla. Regia di Grytzko Mascioni. 1ª parte (Replica)
15,05 **I maestri dell'interpretazione. Quartetto Amadeus.** W. A. Mozart: Quartetto n. 10 in do maggiore per archi, K. 170 ♦ J. Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore per archi op. 88 (Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl.i; Peter Schidlof, v.la; Martin Lovett, vc.; Cecil Aronowitz, altra v.la)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Elio Bertazzoni. 3ª puntata: «Tasso» (Replica)
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: Han Bennik & Friends
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Bologna. La solitudine dei migliori» (2ª puntata - Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora.** Aspetti della musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani. I. Fedele: Il giardino di giada, per oboe d'amore e trio d'archi (Divertimento Ensemble: P. Borgonovo, ob.; G. Baffero, vl.; M. Dones, v.la; C. Mereu, vc.) ♦ A. Mannucci: Septemviri, per ensemble strumentale (New Ensemble di Amsterdam dir. E. Spanjaard) ♦ P. Aralla: Pour duo, per flauto e pianoforte (S. Maratti, fl.; A. Scalari, pf.) ♦ R. Vlad: Musica per archi (Meloritmi) (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella) ♦ P. Ugoletti: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. Luca Mosca - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Pedini)
20 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Oliviero Ponte di Pino
Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott). Musica di Gaetano Donizetti. Lord Enrico Ashton: Renato Bruson; Miss Lucia: Mariella Devia; Sir Edgardo di Ravenswood: Vincenzo La Scola; Lord Arturo Buklaw: Marco Berti; Raimondo Bidebent: Ferruccio Furlanetto; Alisa: Floriana Sovilla; Normanno: Ernesto Gavazzi. Direttore Stefano Ranzani. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Luigi Pier'Alli (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 8-5-'92 al Teatro alla Scala di Milano)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Radiotre suite.** Goffredo Fofi incontra Sandro Veronesi
23,45 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock** presenta **Guns n' Roses - Use your illusion tour.** Parigi 6 giugno 1992 (Replica). In studio Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** /22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,04 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. de Machaut**: Ma fin est mon commencement, rondeau - Complesso vocale e strumentale Guillaume de Machaut. **F. Schubert**: Sonata in do maggiore per pianoforte n. 15 - Sol. G. Weichert. **S. Prokoviev**: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. J. Bòlet - Cincinnati Symphony Orch. dir. T. Johnson. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 76 «Le quinte» - Quartetto Takačs. **D. Sciostakovich**: Cinque frammenti per orchestra op. 42 - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Ashkenazy

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. Cho-Liang - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Cantata n. 1 «Lobet Gott in seinem Reichen» BWV 11 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

▶ **9/I QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. — Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle

▶ **10,30/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA SCOTTO. TENORE PLACIDO DOMINGO: C. M. von Weber**: Abu Hassan, Ouverture dal Singspiel. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Ernani: «Ernani, Ernani involami» - Sopr. R. Scotto. **J. Halevy**: La Juive: «Rachel, quand du Seigneur» - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: I Masnadieri: «Lo sguardo avea degli angeli» - Sopr. R. Scotto. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità del mondo conoscesti» - Sopr. R. Scotto

▶ **11,20/UNA SONATA PER VIOLONCELLO DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.

▶ **11,50/MONTEVERDI E CAVALLI A VENEZIA: C. Monteverdi**: Tre Madrigali a tre voci (dal Libro VII dei Madrigali) — Batto qui pianse, concertato (dal Libro VI dei Madrigali a cinque voci con un dialogo a sette). **F. Cavalli** (revis. e rielaboraz. di R. Nielsen): Magnificat per soli, coro e orchestra

▶ **12,30/DEDICATO A GUIDO CANTELLI: C. Franck**: Sinfonia in re minore - NBC Symphony Orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Philharmonia - Dir. G. Cantelli

▶ **13,40/PER CHITARRA: R. Schumann**: Andante cantabile op. 68. **J. S. Bach**: Ciaccona BWV 1004 - Chit. C. Parkening

▶ **14/IL SOLISTA: IVO POGORELICH: F. Chopin**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 — Ballata in fa maggiore n. 2 op. 38 — Tre Studi: in fa maggiore op. 10 n. 8 - in sol diesis minore op. 25 n. 6 - in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Tre mazurke: in la minore op. 59 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 59 n. 2 - in fa diesis minore op. 59 n. 3 — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39

▶ **14,50/INTERMEZZO: J. Strauss jr.**: Accelerationen walzer op. 234 - Wiener Philarmoniker dir. C. Kleiber

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: DIRETTORE EUGEN JOCHUM: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - Orch. London Philharmonic. BARITONO HERMANN PREY, PIANISTA HELMUT DEUTSCH. RECITANTE ANNETTE PREY: **J. Brahms**: Die Schone Magelone: quattro romanze da «Magelone» di Ludwig Tieck op. 33. PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN: **C. Debussy**: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN. PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JULLIARD: **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Eichner**: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra. **P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Clementi**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 n. 2. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga». **J. S. Bach**: Partita n. 2 in do minore per cembalo. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75

▶ **20/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert**: Sonata in la minore - Pf. A. Brendel

▶ **20,35/INTERMEZZO: G. S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra

▶ **21/I concerti in replica:** Dalla Chiesa di S. Ignazio di Roma
CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. **G. P. da Palestrina**: Domine, quando veneris - Commissa mea pavesco — Heu mihi, Domine - Anima mea turbata est — Ad te levavi oculos meos - Miserere nostri, Domine — Fece, nunc benedicite Dominum — Ego sum panis vivus — Missa: «Descendit angelus Domini a quattro voci» (Reg. eff. il 29-3-1990)

▶ **21,45/DEDICATO A MOZART: W. A. Mozart**: Eine Kleine Nachtmusik K. 525 per archi - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - H. Elhorst, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprzok, cr.; T. Sosnowski, fg. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Quartetto in fa maggiore op. 79 n. 2 per clarinetto e archi - D. Klocher, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Storioni** (revis. E. Collina) **- G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - J. Moscheles - V. D'Indy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Silberzwerge. P. Prümm in der CD-Welt. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. **10,30** «Gehaltserhöhung?! Wo denken Sie hin!». **11** Sachen zum Lachen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «150 Jahre Wiener Philharmoniker» nach dem Buch von H. und K. Blaukopf. «Philharmonisches Weltkonzert». **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Mit dem Stellwagen in die Sommerfrische. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere M. Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Glas harmonike. **12,20** Pesmi miru. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** Z naših prireditev. **15** Mladinska nadaljevanka. «Mala čarovnica». Napisal Ottfried Preussler, dramatizirala Tanja Rebula. 1. del. Izvedba: Radijski oder. **15,25** Zvočne kulise. **16** Na počitnice. **16,40** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** Tržaški štempiharji. **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 13 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 13/9/92 - CONCORSO 4				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	SAMPDORIA	•	•	•
2	BRESCIA	TORINO	•	•	•
3	FOGGIA	NAPOLI		•	•
4	GENOA	ROMA	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•	•	
6	JUVENTUS	ATALANTA	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•	•	•
8	PARMA	UDINESE	•		
9	PESCARA	MILAN		•	•
10	LUCCHESE	BOLOGNA	•	•	•
11	SPAL	ASCOLI	•	•	
12	SIENA	RAVENNA	•	•	
13	REGGINA	PALERMO	•		

CHJ MI VIOLA...

(NON SI ASPETTI CAREZZE)

	PARTITE DEL 13/9/92 - CONCORSO 4				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	SAMPDORIA	•	•	•
2	BRESCIA	TORINO	•	•	•
3	FOGGIA	NAPOLI		•	•
4	GENOA	ROMA	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•	•	
6	JUVENTUS	ATALANTA	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•	•	•
8	PARMA	UDINESE		•	
9	PESCARA	MILAN		•	•
10	LUCCHESE	BOLOGNA	•	•	•
11	SPAL	ASCOLI	•	•	
12	SIENA	RAVENNA	•	•	
13	REGGINA	PALERMO	•		

TREMO? NO!...

(FREMO DALLA VOGLIA DI GIOCARE)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE, ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 13/9/92 - CONCORSO 4				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	SAMPDORIA		•	•
2	BRESCIA	TORINO		•	•
3	FOGGIA	NAPOLI	•	•	•
4	GENOA	ROMA	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	ATALANTA	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•	•	
8	PARMA	UDINESE	•	•	•
9	PESCARA	MILAN			•
10	LUCCHESE	BOLOGNA	•	•	
11	SPAL	ASCOLI	•	•	•
12	SIENA	RAVENNA	•	•	•
13	REGGINA	PALERMO	•	•	

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

Nelsen
ULTRA

	PARTITE DEL 13/9/92 - CONCORSO 4				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	SAMPDORIA	•	•	•
2	BRESCIA	TORINO	•	•	•
3	FOGGIA	NAPOLI		•	•
4	GENOA	ROMA	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•	•	
6	JUVENTUS	ATALANTA	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•	•	•
8	PARMA	UDINESE	•		
9	PESCARA	MILAN		•	•
10	LUCCHESE	BOLOGNA	•	•	•
11	SPAL	ASCOLI	•	•	
12	SIENA	RAVENNA	•	•	
13	REGGINA	PALERMO		•	

BUSSARE? NO!...

(IO ENTRO SUBITO IN AREE!)

	PARTITE DEL 13/9/92 - CONCORSO 4				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	SAMPDORIA	•	•	•
2	BRESCIA	TORINO	•	•	•
3	FOGGIA	NAPOLI		•	•
4	GENOA	ROMA	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•	•	
6	JUVENTUS	ATALANTA	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•	•	•
8	PARMA	UDINESE		•	
9	PESCARA	MILAN		•	•
10	LUCCHESE	BOLOGNA	•	•	•
11	SPAL	ASCOLI	•	•	
12	SIENA	RAVENNA	•	•	
13	REGGINA	PALERMO		•	

STANI...

(I PALLONI VICINO ALLA PORTA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

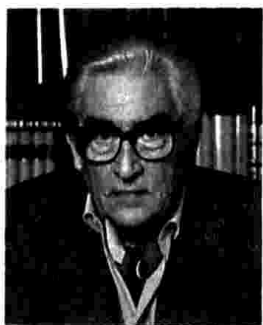
LUCCHESE

BOLOGNA

FOGGIA

Banca Mediterranea

NAPOLI

Voiello

PRIMA DURANTE E DOPO

DANTE GUARDAMAGNA

Inaugura fra poche settimane la stagione del Tordinona di Roma un trittico messo in scena da Renato Giordano — per il suo Progetto Teatro dell'Est — di cui è stata offerta l'anticipazione festivaliera alle Ville Vesuviane dalla Cooperativa Bruno Cirino Teatro, produttrice. Si tratta di *E così ti prego principe* di Karel Steigerwald, testo inedito in Italia come gli altri due: *In nome del potere*, di Jerzy Broszkiewicz, e *Paradiso rosso*, di Nina Sadur. Il proverbiale «filo rosso» — qui d'un rosso che sbiadisce — narra, legando i tre testi, che «c'era una volta un impero», un sistema che si è sgretolato e di questo mutamento coglie un Prima, un Durante e un Dopo. La regìa, com'è ovvio per chi conosce il teatro di Giordano (noto e premiato anche come autore), non rende certo più didascalici o espliciti questi apologhi: con scene e costumi (Salvatore Manzella e Giulio Cesare Perrone) e dinamiche luci/atmosfere, si esce dai limiti polemici grazie all'abbrivio di una forte spinta onirica.

Giordano è un uomo di teatro che non si offende se gli si dice che è «ambiguo»: anzi, ritiene che l'Ambiguità sia una categoria poetica, che comprende «più di un solo messaggio»: il contrario del Compromesso che dimezza. Sappiamo che il secondo e terzo testo (interpretati da Piero Caretto, Vittorio De Bisogno, Isabella Martelli, Lauro Versari) sono più che mai ricchi di citazioni letterarie, teatrali, musicali e soprattutto filmiche, perché Giordano esprime immagini, un linguaggio che non ha l'usura del quotidiano. *In nome del potere* è il dramma della memoria — o storia — falsificata: in una prigione, che neutralizza ogni dissenso, il regime sta cambiando di segno, e i prigionieri (114, 115, 20.000) si scambieranno i ruoli. In *Paradiso rosso*, «dopo» il crollo, c'è l'ossessione del denaro: si vendono perfino dita umane; un camionista e un maestro di scuola, impotenti a vivere e perfino a morire, si lasciano portare sulla mitica «torre genovese» per derubare un ipotetico ricco; sull'azione disperata si scatena un sabba cruento; affiora la speranza di imparare a volere la Vita, anche fra i relitti che la marea rossa lascia sullo squallore dei lidi.

In *E così ti prego principe*: un notabile (Caretto) e un mercante (De Bisogno) arrivano nell'anticamera del principe di Absurdistan nel cuore della notte per avere la sicurezza di essere ricevuti (come una fila nostrana alla USL o al catasto). Mentre l'alba si avvicina, le identità dei due postulanti si confondono, fantastiche intercambiabilità dei loro casi si intrecciano, si materializzano in visioni conturbanti (evocate da Pina Panettieri con Gerardo Galdi); ma c'è una trama, un fatto, anzi un fattaccio, e si scopre che i due sono coinvolti nello stesso affaire di corruzioni (gogoliane «bustarelle» che rimano a nostre «cronache di tangentopoli»). Però non ci si sofferma sull'attualità dell'argomento. C'è uno sviluppo delittuoso del caso: un cadavere nascosto, in un lago che deve essere prosciugato. Delitto, cause e concause verranno alla luce e, da quel che abbiamo sentito, non si sa che cosa potrebbero cercare di ottenere quei due dal principe. Ma non c'è problema, perché non c'è il principe: da tanto, chissà quanto tempo, dietro «quella porta» c'è solo il simulacro di un Potere che «nessuno ha visto mai».

Dante Guardamagna

TODI AGOSTO/SETTEMBRE

La Rassegna di Todi ha presentato 18 spettacoli in 13 giorni: testi di Campanile, Ginzburg, Buzzati, De Chiara, Reim, Fiore da Svevo e Joyce, Spaziani, Boggio, Boni Menato e Argiuna, Shakespeare, Durang, Pecora; e regie di Venturi, Ferrero, Crivelli, Belledi, Bitonti, Martino, Montemurri, Ruggeri, Calvisi, Azzurro, Rossi Gastaldi; con sessanta interpreti, da Pupella Maggio ad Adriana Innocenti, da Rosa di Lucia ad Angela Pagano e Maria Monti, Angela Cardile, Magda Mercatali, Alessandra Panelli, M. G. Grassini, Loredana Martinez, Nunzia Greco, Claudia Poggiani e Vanessa Redgrave, e altre attrici con ottimi attori; Claudia Lawrence show woman; musica, danza, incontri: denso programma di Silvano Spada.

Fabio Donato

Per il Progetto Teatro dell'Est, Renato Giordano ha messo in scena* E così ti prego principe *di Karel Steigerwald,* In nome del potere *di Jerzy Broszkiewicz,* Paradiso rosso *di Nina Sadur

GOMMOSE

E' gommosa nello stick, tanto gusto, linea chic.

GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO) CARAMELLE GOMMOSE DOLCIFICATE CON
CESULFAME

GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

SELECTION

QUEL DELIZIOSO CRIMINALE DA NIGHT

Il duro dei duri, il Bogart del nostro swing da ridere, il Count Basie dei poveri, si chiamava Ferdinando Buscaglione ed era nato a Torino nel '21. Lo chiamarono Fred dopo che - esimio violinista diplomatosi al Conservatorio - era diventato charmeur da night ed aveva conosciuto Leo Chiosso, torinese come lui, capace di scrivergli testi che i tipi come Hammer e "Bogey" li prendevano in giro. Che piuttosto facevano di lui un cuore d'oro alla Gable, un playboy da cabaret che inseguiva le gesta di Porfirio Villarosa.

Criminalmente Fred, un'antologia in Cd perfettamente rimasterizzati che la Sugar ha prodotto (per volere personale di Caterina Caselli) e che la Polydor ha pubblicato, è stata presentata, com'era logico, in un ristorante romano che all'epoca di Fred era un cabaret sempre pieno di pianobaristi o enterteiner come lui.

Un Leo Chiosso molto in forma non si è lasciato pregare per buttarsi sui ricordi: quelli di una amicizia risalente ai pantaloni corti e alle corse in bicicletta per le vie di Torino anni Trenta. «Mi ricordo Fred che usciva dal Conservatorio. Poi me lo rivedo vicino mentre faceva il furbastro insieme a Mario Pisano nei localucci in cui, per campare, manovrava il violino d'amore per coppie estasiate. E poi la guerra che viene a dividerci, a farci passare tutti i guai possibili: campagne, prigionie... e nonostante tutto non ci divide definitivamente. Eccoci infatti, nel '46, che riprendiamo in mano il filo del discorso: io avevo letto freneticamente tutto ciò che lo scrittore americano Damon Runion aveva saputo sfornare su Bulli e Pupe del suo paese. Mi si aprì davanti un mondo nuovo e a Fred che era sdraiato sulle grandi orchestre swing, regalai i miei testi "criminalmente" italici di *Rififi* e *Le Mokò*, con la faccia di Totò...».

Fred Buscaglione

Mentre Chiosso rievoca emozionato e arriva fino a quella maledetta notte (che notte quella notte: dopo averci tanto scherzato su, ecco la tragedia in agguato), ascoltiamo le note straordinarie di *Fred's Scat*, un inedito assoluto. Fred si allena a cento all'ora sulle tracce del vocalismo alla Fitzgerald e canta in una lingua inventata là per là, appunto quell'inglese all'italiana che fu il contrassegno ironico e fantasioso di tutta un'Italia da Ricostruzione.

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

LAMENTI DEMENTI

La storia di Mario e Marta, più volte riproposta in un salotto televisivo, l'ha lanciato, insieme al Festival di Sanscemo. Ora per **Dario Vergassola**, pizzetto old fashion e occhialini rotondi a nascondere l'ironia degli occhi, scocca l'ora del primo album con *Manovale gentiluomo* (Mercury), raccolta a metà strada tra il cabaret e la canzone, con una certa preferenza per quest'ultima, testimoniata anche dalla presenza di Mario Natale e Roberto Turatti in fase di produzione. Oltre a *Mario (Marta)*, sono molte le canzoni che affrontano il rapporto col gentil sesso, un rapporto che con le sue delusioni, secondo quanto sostenuto dallo stesso Vernassola nelle note di copertina, ha contribuito a formare la vena artistica di questo autore. Da segnalare *Diecimila capelli fa*, *Tasche a chiocciola*, *Fritto misto*, scritta con Stefano Noisei, e *Non ci ho il fisico*. Con la speranza che le donne si accorgano di lui.

POP/WORLD
Nicola Sisto

MUSICA IN 3 D

L'occasione è rarissima e non ce la lasciamo sfuggire: parlare del lavoro di un musicista italiano che oltre a non essere sponsorizato da una multinazionale - incide per una piccola etichetta, la Rombo di Milano - gode di un certo successo all'estero nei circuiti di musica jazz e contemporanea. In realtà **Massimo Giùntoli** con il jazz ha poco da spartire se non un precedente album inciso con il sassofonista Roberto Meroni: ottimo esordio per lasciare intendere la volontà di esplorare tutt'altri spazi. Cosa che Giùntoli fa puntualmente con *Giraffe*, frutto di un intarsio tastieristico semplicemente splendido nel suo estro artigianale libero da ogni codice. Giùntoli sovrappone al minimalismo di Satie la reiterazione di Glass, il sinfonismo schizoide dei Gentle Giant, la maestosità neoromantica. Un patchwork tridimensionale mai confuso, piuttosto simpaticamente entusiasta e, quel che più conta, godibilissimo.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

A TEMPO DI VALZER

Phil woods, classe 1931, uno dei sassofonisti più cari agli amici del jazz, presenta una serata dal vivo del suo quintetto in un Cd molto raccomandabile della Milestone, *Full House*. Partiti il trombettista Tom Harrell e il pianista Hal Galper, sono arrivati nel gruppo Hal Crook, trombonista, e Jim McNeely, pianista di valore e arrangiatore di grande talento. La formazione ha forse perduto un pizzico di estro, ma ha certamente guadagnato in coesione. Non solo, ma la sonorità più "scura"ha un fascino innegabile. Nel disco, ripreso l'anno scorso in uno dei locali alla moda di Hollywood, fanno spicco le composizioni di Crook e McNeely, una splendida pagina di Al Cohn intitolata *Pensive* e il valzer *Hindsight*, elegante composizione di Enrico Pieranunzi che Woods aveva inciso in passato col trio del pianista italiano e che non ha più depennato dal suo repertorio.

CLASSICA
Mario Gamba

PERCUOTERE È UN'ARTE

Fra i tanti suoi meriti la musica del '900, soprattutto quella più radicale, ha il fatto di aver dato un ruolo importate agli strumenti a percussione. Un Cd dedicato alla percussione ha quindi un posto d'eccellenza in una collana come quella della Bmg (etichetta Rca) intitolata *'900, musica classica contemporanea*. Sette autori nel Cd: il più vecchio è **Enrico Correggia**, cinquantanovenne, il più giovane **Lucia Ronchetti**, ventinovenne. Proprio *Altri canti di Marte* della Ronchetti, per due percussioni (gli interpreti sono gli ottimi Gianluca Ruggeri e Antonio Caggiano) è uno dei lavori più interessanti, e anche quello dove l'autrice sembra più libera e graffiante. Assai bello è anche *Nel tempo* di **Pippo Molino**, tutto centrato sull'essenzialità e sul gioco dei suoni in cerca di autonomia. Gli altri compositori sono **Francesco La Licata, Flavio Emilio Scogna, Mauro Bagella, Gianluca Ruggeri.**

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	ASSIEME, OLTRE ... **CLAUDIO BAGLIONI**
2	THE ONE **ELTON JOHN**
3	HANNO UCCISO L'UOMO... **883**
4	CARBONI **LUCA CARBONI**
5	COME L'ACQUA **MANGO**
6	I RICORDI DEL CUORE **AMEDEO MINGHI**
7	FESTIVALBAR '92 **VARI**
8	THE MADMAN'S RETURN **SNAP**
9	BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**
10	HITS ON FIVE 4 **AAVV**

COMPILATION

1	**HITS ON FIVE 4** (Fri Records)
2	**FESTIVALBAR 1992** (Rca)
3	**FIKY-FIKY** (Dig It)
4	**ESTATE ITALIANA** (Rti)
5	**DISCO DANCE '80** (Dig It)
6	**PLEASE DON'T GO** (DWA)
7	**POWER HITS** (Rca)
8	**FILMPARADE 3** (PolyGram)
9	**EARTHRISE** (Polydor)
10	**BARCELONA GOLD** (Warner)

RAI - 33 GIRI

11	LIVE AT WEMBLEY '86 **QUEEN**
12	NOMI E COGNOMI **FRANCESCO BACCINI**
13	LA FORZA DELLA VITA **PAOLO VALLESI**
14	ITALYAN, ... **ELIO E LE STORIE TESE**
15	LE MIE CANZONI **UMBERTO TOZZI**
16	DIVA **ANNIE LENNOX**
17	DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
18	CAPITAN UNCINO **EDOARDO BENNATO**
19	MA NOI NO **NOMADI**
20	LIBERATEMI **BIAGIO ANTONACCI**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (1) 883 (Fri Record)	**BEST... I** (n) Smiths (Smiths8)	**SOME GAVE ALL** (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	**ASSIEME, OLTRE IL CONCERTO** (2) Claudio Baglioni (Columbia)	**DANGEROUS** (2) M. Jackson (Epic)	**TEN** (2) Pearl Jam (Epic)
3	**THE ONE** (3) Elton John (Rocket)	**THE GREATEST HITS 66-92** (4) Neil Diamond (Columbia)	**TOTALLY KROSSED OUT** (3) Kris Kross (Ruffhouse)
4	**LORENZO 1992** (7) Jovanotti (Fri Records)	**WE CAN'T DANCE** (1) Genesis (Virgin)	**BOOMERANG** (4) Soundtrack (LaFace)
5	**CARBONI** (5) Luca Carboni (Bmg)	**BACK TO FRONT** (6) Lionel Richie (Motown)	**COUNTDOWN TO EXTINCION** (6) Megadeth (Capitol)
6	**I RICORDI DEL CUORE** (n) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**WELCOME TO WHEREVER YOU ARE** (3) Inxs (Mercury)	**MTV UNPLUGGED EP** (5) Mariah Carey (Columbia)
7	**THE MADMAN'S RETURN** (4) The Snap (Bmg)	**STARS** (5) Simply Red (EW)	**TEMPLE OF THE DOG** (n) Temple of the Dog (A&M)
8	**COME L'ACQUA** (6) Mango (Fonit Cetra)	**DIVA** (n) Annie Lennox (Rca)	**BLOOD SEX SUGAR MAGIK** (9) Red H. C. Peppers (WB)
9	**BACK TO FRONT** (n) Lionel Richie (Polydor)	**SOME GAVE ALL** (n) Billy Ray Cyrus (Mercury)	**MO' MONEY** (7) Soundtrack (Perspective)
10	**BENVENUTI IN PARADISO** (10) Antonello Venditti (Ricordi)	**GROWIN UP IN PUBLIC** (7) Jimmy Nail (Columbia)	**ROPIN' THE WIND** (8) Garth Brooks (Liberty)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**IL PAESE DEI BALOCCHI** (5) E. Bennato (Virgin)	**RHYTHM IS A DANCER** (1) Snap (Logic)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Motown)
2	**THIS USED TO BE MY PLAYGROUND** (1) Madonna (Warner)	**THE BEST THINGS IN LIFE ...** (4) L. Vandross - J. Jackson (A&M)	**BABY-BABY-BABY** (2) TLC (LaFace)
3	**RHYTHM IS A DANCER** (4) The Snap (Bmg)	**ACHY BREAKY HEART** (3) Billy Ray Cyrus (Mercury)	**NOVEMBER RAIN** (4) Guns N'Roses (Geffen)
4	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (9) 883 (Fri Record)	**BAKER STREET** (9) Undercover (Pwl)	**THIS USED TO BE MY...** (3) Madonna (Sire)
5	**GIULIO ANDREOTTI** (2) Francesco Baccini (Cgd)	**JUST ANOTHER DAY** (5) John Secada (SBK)	**BABY GOT BACK** (5) Sir Mix-A-Lot (Def Americ)
6	**IT'S PROBABLY ME** (3) Sting - E. Clapton (A&M)	**DON'T YOU WANT ME** (6) Felix (Rca)	**HUMPIN' AROUND** (n) Bobby Brown (Mca)
7	**TOO FUNKY** (7) George Michael (Epic)	**BARCELONA** (2) Mercury-Caballe (Polydor)	**GIVING HIM SOMETHING...** (7) Envogue (Atco)
8	**PLEASE DON'T GO** (8) Double You (DWA)	**ROCK YOUR BABY** (n) K.W.S. (Network)	**JUST ANOTHER DAY** (8) Jon Secada (SBK)
9	**JUMP** (6) Kris Kross (Columbia)	**WALKING ON BROKEN GLASS** (n) Annie Lennox (Rca)	**STAY** (10) Shakespears Sister (London)
10	**POING** (n) Rotterdan (Dig It)	**AIN'T NO DOUBT** (7) Jimmy Nail (EW)	**LIFE IS A HIGHWAY** (6) Tom Cochrane (Capitol)

CHE LINEA!
Che sian dure o sian gommose son le Diet più gustose.
NON FAVORISCE LA CARIE
GOLIA
DIET DURE
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO)
CARAMELLE DOLCIFICATE CON ISOMALTO
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO)
DOLCIFICATE CON MALTITOLO
E ACESULFAME
CARAMELLE GOMMOSE GUSTO LIQUIRIZIA
1 CALORIA PER CARAMELLA
AVVERTENZA: VEDI ALTRO LATO
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO)
DOLCIFICATE CON MALTITOLO
E ACESULFAME
GOLIA DIET DURE
SENZA ZUCCHERO
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO) CARAMELLE
GOMMOSE DOLCIFICATE CON
MALTITOLO E ACESULFAME
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
IN LINEA CON GOLIA
SELECTION

VALLE D'AOSTA
Aosta: Baratti & Sanguinetti

PIEMONTE
Borgomanero: Pubblidue • *Casale Monferrato:* Carmi e Ubertis Associati • *Torino:* Baratti & Sanguinetti • Dallas •DWA • Effetigi • Fore • F.P.Comunicazione • Gaspardone • Ideawork • Image + Communication • In Adv • Milani • M&A Comunicazione • Trentasecondi

LOMBARDIA
Bergamo: Informa • New Target • Publimad • Russo • Target Effe Ci • *Brescia:* Business Communication • Doppiovù • Pierrepi • *Cantù:* Bruno Romano Associati •*Carimate:* Mazzantini Associati • *Como:* Cantiani P&M • *Mariano Comense:* Spazio 3 Associati • *Milano:* A42 • Ad Store • Adverteam • Afg Excalibur • Agorà • Alberto Cremona • Alter M&P • Arar Due • Asse Pubblicità • Agnelli & Velati • Bold/Ad • Bonsaglio & Associati • Borg M&P • CDS • Cenacolo Pubblicità • Clio • Communication • Copyright • CPS • Dabovich Advertising • DBBA • DNA • DWA • D. AD Diagonale Adv. • Ediconsult Italiana CGG • Ellecizeta • Equipe • Essevi Sales Promotion • Europrad Italy • Ferri Pubblicità • Franzosi & Partners • GG&D • Gruppo Arri • Health Adv. • Herald Group • Imaction • International Communication/ Italia • In Town • Italia/BBDO • Italmarco + Associati • La Fabbrica • Lamacchia & Associati • Lista • Mauriteam Associati • Molinari Rossi • MV&C • M&C • Naviter • Nova Pubblicità • Periscopi • Pick Up • Plan Studio • Plus Communication • PMS • Preference • Publi G • Publicor • Publimeeting • Realtà • RRCJ • R. P. Milano • Sbernadori & Del Conte • Scia • Semantic • Sironi GD&P • Stile Advertising GDG • Studio Pisati • Syncronia • Trend • Trenta e Lode • Trian Studio • Usellini Advertising • *Pavia:* News • *Varese:* B. Associati • D&B • Markad Varese • SS&C

VENETO
Padova: Advance •*Treviso:* Pilota Green • *Venezia:* Fama/Italia • *Verona:* Fama/Italia •*Vicenza:* Adas • Alter

TRENTINO ALTO ADIGE
Bolzano: Conzepta • *Pergine:* Magic Pubblicità •*Trento:* Gruppo Studi Trentini Pubblicitari • Plus Communication

FRIULI VENEZIA GIULIA
Pordenone: Adas • *Trieste:* Nuova Comunicazione • *Udine:* Fama/Italia • Pilota Green

LIGURIA
Genova: Ace & Flanaghan • Archimede/Italia

EMILIA ROMAGNA
Bologna: Herald Group • LDB • Nouvelle 777 • Pellarin Figuera & Partners • Team/Italia • *Modena:* Tris Pubblicità • *Parma:* RPS Rainbow Players Special • Progetto Pubblicità Associati • Studio & Tono • Uniart Advertising • *Piacenza:* Pubbligiorni • VBM Comunicazione • *Reggio E.:* Pubblicitari Associati • *Rimini:* Next

TOSCANA
Firenze: Co.Mark P. • Grafert Pack • Italia/Italia • Poker • *Pisa:* Formanova • *Terenzano:* Spray

UMBRIA
Perugia: Publisan

LAZIO
Roma: CDP • Comet • Grapho • Italia/BBDO • Pan-Europa • Pradma • Promos/Italia • Well Comm Canard

MARCHE
Macerata: Columbus/Italia • *Pesaro:* Dolcini & Associati • *Potenza Picena:* MAP

ABRUZZI
Pescara: Sinergia Advertising • *Tortoreto Lido:* S&P Target

CAMPANIA
Napoli: Arkè • City & Media • Dueà Advert

PUGLIA
Bari: Graphidea 2 • Studio 9/Italia

BASILICATA
Potenza: CK Associati

SICILIA
Catania/Canalicchio: Boomerang • *Palermo:* A&D • Natoli Comunicazione Integrata

SARDEGNA
Cagliari: Gestioni Pubblicitarie J&CO

Alessandra Martines, Vergine, è nata il 19 settembre 1963

Settimana dal 13 al 19 settembre

INSICUREZZA, INFEDELTÀ, SCAMBI SENTIMENTALI

☆ **Sono nata sotto il segno del Toro nel 1960, alle 13. Da un po' di tempo non vado più d'accordo con mio marito e poi mi ritrovo senza amici perché non piaccio a nessuno... (Maria Luisa S. - Castelfrentano).**

Ed invece a me lei piace, e molto anche: lucida, intelligente, molto moderna, sempre capace di ricominciare da capo dopo ogni tempesta, è una donna che non si perderà mai. È positiva, malgrado lei pensi il contrario. Positivo è pure il rapporto con suo marito, anche se attraversa un momento di crisi a causa del fatto che lei proietta su di lui le proprie insicurezze. Ma tutto si rimetterà a posto, già dal prossimo, vicino autunno.

★ **Da parecchio le cose con mio marito non vanno ed io ho trovato un altro amore, un uomo che però ha anche lui una famiglia. Stiamo pensando di metterci insieme, anche perché lui vive ora in un'altra città per lavoro. (Palma B. - Trieste).**

Io temo davvero per lei, se davvero si mettesse a vivere con l'uomo con il quale ha una relazione. Il fatto che la cosa duri da ben sette anni non garantisce niente: un conto è essere amanti e vedersi dalle «cinque alle sette» per poi tornare ciascuno alla propria famiglia, un altro sbaraccare due matrimoni, pensando che questo non ingeneri sconquassi, malumori, un sacco di guai. Il suo segreto timore è che la lontananza fisica allenti anche la storia. Ma più che di un timore si tratta di un presentimento. Palma, non punti su quest'uomo. Suo marito, che definisce freddo ed egoista, è una realtà che io non vedo così come lo descrive. Freddo perché sa e tace, perché la ama e sopporta perché vuole tenere unita la famiglia.

☆ **Siamo Alma e Katia e la nostra è una situazione complessa: ci siamo scambiate i fidanzati! Non le stiamo a dire le critiche!!! (Alma e Katia)**

Ma che ve ne importa delle critiche e dei commenti! Vi trovate meglio ora? Ed allora tutto bene. Credo che l'altra metà della mela, però, l'abbia trovata Alma. A Katia invece suggerisco di rompere anche questo secondo fidanzamento... L'amore verrà anche presto, se questa saggia decisione sarà presa senza rimpianti. Le critiche aumenteranno? Aumenteranno anche i corteggiatori. Ci sono ragazze come te, Katia, che attirano i maschi come il miele le api. Le madri delle altre le detestano. Non c'è niente di perfetto, a questo mondo... Pazienza anche per questo...

Monica Salerno

Segno		Previsioni
ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** sarete favoriti nei viaggi e nei rapporti sentimentali collegati. Frenate gli entusiasmi. **Lavoro:** troverete delle persone influenti ben disposte verso i vostri interessi. Guadagni sicuri. **Salute:** per ogni età le posizioni planetarie prometteranno la ripresa. Giorni buoni: 13, 15, 19.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** un amico vi appoggerà per modificare in meglio la vostra tattica. Ma sarà tutto vano. **Lavoro:** ci saranno persone che vorranno impedire l'equilibrio nei vostri interessi. Difendetevi. **Salute:** ai giovani l'avvertimento di non fare imprudenze con la velocità. Giorni fausti: 14, 16, 18.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** il settore non è sereno. Agite senza sentimentalismi e per ora rifiutate gli approcci. **Lavoro:** è prevedibile una cooperazione intelligente per disincagliare la barca dei vostri interessi. **Salute:** chiaramente positiva la tendenza al ricupero delle energie. Giorni ottimi: 13, 14, 15.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** non lasciatevi influenzare dalle opinioni altrui, ma seguite l'istinto nelle decisioni finali. **Lavoro:** camminerete senza ostacoli sulla via delle realizzazioni concrete, ma non fatevi sostituire. **Salute:** sul piano della stabilità fisica non si registrano particolari note. Giorni fausti: 14, 15, 16.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** tendenza positiva, tuttavia minata da uno strano desiderio di cercare la lite con chi amate. **Lavoro:** appoggiatevi a gente di vedute a largo respiro. Gli ostacoli saranno di breve durata. **Salute:** giorni non particolarmente brillanti causati da un cuore stanco. Giorni buoni: 15, 16, 19.
VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** discussioni causate da chi vuole da voi una decisione definitiva. Evitate l'influenzabilità. **Lavoro:** potrete ottenere rapide soluzioni accanto a persone astute. Cercate di imparare. **Salute:** nervosismo e paure ingiustificate. Provate a bere e fumare di meno. Giorni fausti: 13, 14, 15
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** in certi casi la modestia è quanto mai apportatrice di pace, serenità e conforto spirituale. **Lavoro:** situazione iniziale disordinata e caotica. Vi troverete a un bivio difficile da scegliere. **Salute:** dolori e difficoltà respiratorie. Cautelatevi dalle correnti d'aria. Giorni ottimi 14, 16, 19.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** qualcosa non funziona come volete. Non si tratta di affetto mancante ma di irrequietezza. **Lavoro:** non forzate il destino, ma lasciate che la provvidenza operi per voi. Arriveranno notizie. **Salute:** ottimo rendimento. Potrete chiedere all'organismo superfatiche. Giorni buoni: 14, 15, 16.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** cercheranno di entrare con forza nella vostra intimità e dovrete difendervi con ogni mezzo. **Lavoro:** giungeranno notizie del massimo interesse. Attenzione: la fortuna passerà veloce. **Salute:** gambe e colonna vertebrale sono le parti più esposte nelle cadute. Giorni fausti: 15, 16, 17.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** gioia per una buona notizia. Tornerà chi attendete da lungo tempo. Non deludete ancora. **Lavoro:** potrete muovervi e viaggiare per le attività in cui la vostra presenza è indispensabile. **Salute:** influssi poco favorevoli per chi lavora con prodotti infiammabili. Giorni ottimi: 17, 18, 19.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** risolvete ogni cosa e guadagnerete la pace dello spirito. Consoliderete le vecchie amicizie. **Lavoro:** periodo di alti e bassi, ma il destino vi sarà amico aiutandovi a riconquistare il vantaggio. **Salute:** tendenze contrastanti creeranno benessere e malesseri a fasi alterne. Giorni buoni: 13, 14, 15.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** ricompariranno le vecchie amicizie e con esse critiche e pettegolezzi dai quali difendervi. **Lavoro:** fra breve avrete la prova concreta di essere ben appoggiati. La fortuna vi sorriderà. **Salute:** in rapporto ai mezzi di trasporto gli influssi astrali sono negativi. Giorni fausti: 13, 14, 15.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Louis Armstrong, Glenn Miller, Benny Goodman, Edith Piaf, Yves Montand, Bing Crosby, Xavier Cugat, Claudio Villa...

I 16 interpreti più grandi del mondo suonano per lei le loro musiche immortali

Li amava ieri, li ama oggi, li amerà sempre!

I tempi cambiano e coi tempi cambia anche la musica, nuovi motivi entrano nelle nostre case, nuovi artisti si affacciano alla ribalta: eppure solo pochi non tramontano mai, e sono davvero immortali perché sanno trasmettere sensazioni così profonde da toccare il cuore di ogni generazione! Pensi a Louis Armstrong e subito ricorderà "Stormy weather"... Nat King Cole è conosciuto da tutti, anche dai ragazzini di oggi, come l'interprete magistrale di "Non dimenticar"... e cosa sarebbe "La vie en rose" se non l'avesse cantata Edith Piaf?

Ai 16 più grandi interpreti di tutti i tempi Selezione ha dedicato questa meravigliosa raccolta che riunisce finalmente tutti i più affascinanti motivi del passato: una vera e propria colonna sonora che le riporterà alla mente splendidi ricordi, che le darà modo di vivere ancora attimi indimenticabili.

Ecco i 16 interpreti e i 97 brani di questa raccolta unica al mondo:

Louis Armstrong
■ When the saints go marchin' in ■ I only have eyes for you ■ St. Louis blues ■ Stormy weather ■ Mi va di cantare

Glenn Miller
■ In the mood ■ Chattanooga choo-choo ■ American patrol ■ Pennsylvania 6-5000 ■ Sunrise serenade ■ Moonlight serenade

Edith Piaf
■ Mon Dieu ■ La goualante du pauvre Jean ■ Non, je ne regrette rien ■ Padam, padam, padam ■ T'es l'homme qu'il me faut ■ Les flons-flons du bal ■ La vie en rose

Maurice Chevalier
■ Valentine ■ Y'a de la joie ■ C'est Paris ■ La madelon de la victoire ■ Dans la vie faut pas s'en faire ■ Je connais une blonde

Mantovani e la sua orchestra
■ Charmaine ■ Moulin Rouge ■ Laguna addormentata ■ Tango delle rose ■ Lonely ballerina ■ Core 'ngrato

Percy Faith e la sua orchestra
■ Scandalo al sole ■ Rapsodia svedese ■ Piccolissima serenata ■ Anema e core ■ Till ■ Arrivederci Roma

Nat King Cole
■ Non dimenticar (T'ho voluto bene) ■ Too young ■ Fascination ■ Acercate mas ■ When I fall in love ■ Mona Lisa

Bing Crosby
■ Jeepers creepers ■ As time goes by ■ September in the rain ■ September song ■ Cheek to cheek ■ That old black magic

Claudio Villa
■ Granada ■ Luna rossa ■ Come è bello fa' l'amore quanno è sera ■ Buongiorno tristezza ■ Addio, sogni di gloria ■ Binario

Luigi Tenco
■ Lontano lontano ■ Vedrai, vedrai ■ Un giorno dopo l'altro ■ Io vorrei essere là ■ Io sono uno ■ Ciao amore ciao

Yves Montand
■ C'est si bon ■ Paris canaille ■ L'ame des poetes ■ A Paris ■ Le gamin de Paris ■ Les feuilles mortes

Dalida
■ Les gitans ■ Milord ■ Les enfants du Piree ■ La danza di Zorba ■ L'ultimo valzer ■ Come prima

Benny Goodman e la sua orchestra
■ Tema d'amore da "Romeo e Giulietta" ■ Watch what happens ■ Windy ■ I'll never fall in love again ■ Up, up and away ■ Bluesette

Duke Ellington e la sua orchestra
■ Misty ■ La dolce vita ■ A taste of honey ■ Walkin' happy ■ Samba di una nota sola ■ Manha de carnaval

Xavier Cugat e la sua orchestra
■ La rumba delle noccioline ■ Siboney ■ Frenesi ■ Besame mucho ■ Tequila ■ El Cumbanchero

Perez Prado e la sua orchestra
■ Ciliegi rosa ■ Mambo Jambo ■ Mambo n.5 ■ Guaglione ■ Mambo n.8 ■ Maria Bonita ■ Patricia

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

La raccolta GRANDI INTERPRETI, MELODIE INDIMENTICABILI è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla, per la versione CD o dischi 33 giri verserà L.23.300 al mese per 6 mesi, o il totale di L.139.800 in contanti; per la versione musicassette verserà L.19.950 al mese per 6 mesi o il totale di L.119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L.5.400 per spese di spedizione.

SPEDISCA SUBITO · NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

Sì, desidero ricevere gratis in ascolto e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta GRANDI INTERPRETI, MELODIE INDIMENTICABILI. *(Indichi con una crocetta la versione da lei preferita)*

☐ in 6 compact disc **20897 5**
☐ in 4 musicassette di doppia durata **20896 7**
☐ in 8 dischi 33 giri **20895 0**

Assieme riceverò la **Radio portatile International** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta per la versione CD o dischi pagherò 6 rate mensili di L.23.300 l'una o il totale di L.139.800 in contanti. Per la versione musicassette potrò versare 6 rate mensili di L.19.950 l'una o il totale di L.119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L.5.400 per le spese di spedizione. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ____________________ N. ______

C.A.P. ________ Città ____________________

____________________ Prov. ______

Per richiedere GRANDI INTERPRETI, MELODIE INDIMENTICABILI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO
Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

RX9347-A

Ecco la Radio portatile International

Con la raccolta GRANDI INTERPRETI, MELODIE INDIMENTICABILI, lei riceverà l'originale Radio portatile International che rimarrà comunque sua.
Grazie al funzionamento a pile, lei potrà portarla sempre con sé e ascoltare ovunque i suoi programmi preferiti.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.